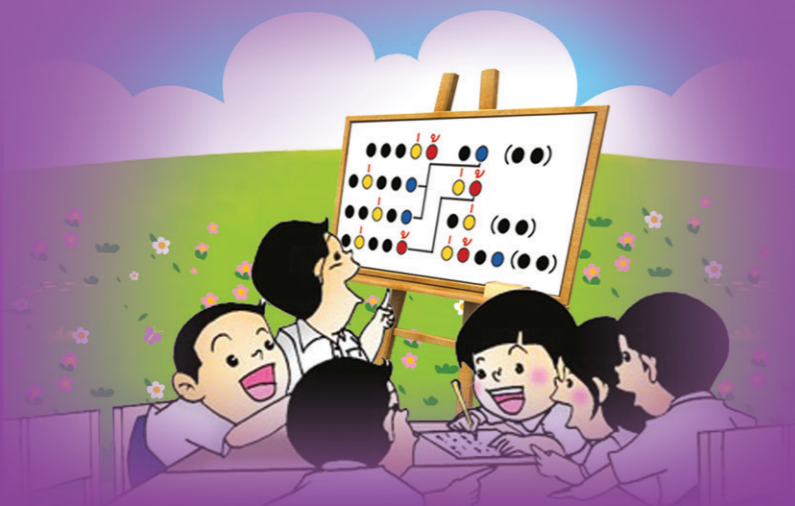




เฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
โครงการจัดทำสื่อ ๖๐ พรรษา



ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ภาคเรียนที่ ๑

หน่วยที่ ๗-๘

เล่ม ๘ **ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕-๖**



เฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
โครงการจัดทำสื่อ ๖๐ พรรษา

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ภาคเรียนที่ ๑ **ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕-๖**

หน่วยที่ ๗ - ๘

เล่ม ๘



สำนักงานโครงการสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี



เฉลิมพระเกียรติ โครงการจัดทำสื่อ ๖๐ พรรษา สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ภาคเรียนที่ ๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

เล่มที่ ๔

หน่วยที่ ๗ - หน่วยที่ ๘



คำนำ

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) นี้ เป็นเอกสารหนึ่งในชุดการจัดการเรียนรู้ ในโครงการจัดทำสื่อ ๖๐ พรรษาของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ซึ่งชุดการจัดการเรียนรู้ดังกล่าวจะประกอบด้วยชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) และชุดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับนักเรียน) ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) มี ๕ ชุดคือ

- ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
- ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์
- ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์
- ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ)
- ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มบูรณาการ

ในการนำชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) ไปใช้ ครูผู้สอนต้องศึกษาคำชี้แจงที่เขียนไว้ในส่วนหน้าของแต่ละเล่มอย่างละเอียด เพราะในคำชี้แจงจะกล่าวถึงส่วนประกอบของโครงสร้างเนื้อหา แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ สื่อ แนวทางการวัดผลประเมินผล สำหรับผู้เรียนแต่ละกลุ่มตามธรรมชาติของกลุ่มสาระการเรียนรู้ นั้น ซึ่งจะช่วยให้มีความรู้ ความเข้าใจ และสามารถจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้บรรลุผลตามตัวชี้วัดที่หลักสูตรกำหนด

หวังว่าชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) นี้ จะเป็นประโยชน์ต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และส่งผลต่อการพัฒนาคุณภาพการศึกษาของโรงเรียนขนาดเล็กที่มีครูครบชั้นและครูไม่ครบชั้น ขอขอบคุณผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้บริหารสถานศึกษา ศึกษานิเทศก์ ครูอาจารย์และทุกท่านที่มีส่วนเกี่ยวข้องในการจัดทำเอกสารชุดนี้ ที่สามารถนำไปใช้จัดการเรียนการสอนในสถานศึกษา ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry, no matter how small, should be recorded to ensure the integrity of the financial data. This includes not only sales and purchases but also expenses and income. The document also highlights the need for regular reconciliation to identify any discrepancies early on.

In the second section, the author provides a detailed breakdown of the accounting cycle. It outlines the ten steps involved in the process, from identifying the accounting entity to preparing financial statements. Each step is explained in detail, with examples provided to illustrate the concepts. The document stresses that following these steps carefully is essential for producing accurate financial reports.

The third part of the document focuses on the classification of accounts. It explains how to distinguish between assets, liabilities, and equity accounts, as well as how to categorize expenses and revenues. This section is particularly useful for students who are learning to analyze the balance sheet and income statement.

Finally, the document concludes with a summary of the key points discussed. It reiterates the importance of accuracy and consistency in accounting and encourages students to practice regularly to build their skills. The author also provides some tips for managing time effectively when working on accounting assignments.

สารบัญ

	หน้า
คำชี้แจง	ค
โครงสร้างของชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	๓
แนวทางการจัดหน่วยการเรียนรู้	๗
โครงสร้างรายวิชา	๘
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ งดงามสำนวน	๓๕
มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด	๓๗
ลำดับการนำเสนอแนวคิดหลัก	๔๐
โครงสร้างแผนการจัดการเรียนรู้	๔๒
ใบสรุปหน้าหน่วยการเรียนรู้	๔๓
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑	๔๕
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒	๗๖
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓	๙๖
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔	๑๑๓
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕	๑๔๐
เครื่องมือวัดและประเมินผล	๑๗๕
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ อ่านจับใจความย่อความคิด	๒๐๑
มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด	๒๐๓
ลำดับการนำเสนอแนวคิดหลัก	๒๐๖
โครงสร้างแผนการจัดการเรียนรู้	๒๐๘
ใบสรุปหน้าหน่วยการเรียนรู้	๒๐๙
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑	๒๑๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒	๒๔๗
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓	๒๖๔
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔	๒๘๐
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕	๓๐๑
เครื่องมือวัดและประเมินผล	๓๒๕



คำชี้แจง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

๑. แนวคิดหลัก

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ – ๖ สำหรับโรงเรียนขนาดเล็กที่มีครูไม่ครบชั้น ใช้วิธีการจัดชั้นเรียนแบบคละชั้น (Multigrade Learning) ซึ่งหมายถึงการจัดการเรียนรู้สำหรับนักเรียนต่างชั้น ต่างกลุ่มอายุ และต่างระดับความสามารถ นำมาเรียนในห้องเดียวกันโดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบร่วมมือร่วมใจ (Cooperation) และการสนับสนุนจากเพื่อนในห้อง (Peer Support)

๒. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ในการจัดการเรียนรู้ของโรงเรียนขนาดเล็ก เนื่องจากครูคนเดียวสอนจะสอนนักเรียนมากกว่า ๑ ชั้น ดังนั้นครูจึงควรวางแผนการจัดการจัดกิจกรรมให้นักเรียนได้เรียนรู้อย่างหลากหลาย เช่น เรียนรู้กับครู เรียนรู้จากเพื่อนในกลุ่มย่อยเรียนรู้จากพี่และเพื่อน แผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ซึ่งมีกิจกรรมสอดคล้องกับกระบวนการการเรียนรู้แบบคละชั้น ดังนี้

๒.๑ กิจกรรมรวมชั้น ซึ่งครูแนะนำบทเรียนประจำวัน หรือชี้แจงทำความเข้าใจและสร้างข้อตกลงร่วมกันเป็นช่วงนำเข้าสู่บทเรียนของทั้ง ๓ ชั้น โดยครูจะเป็นผู้ดำเนินการในกิจกรรมชั้นนำเข้าสู่บทเรียน เช่น เพลง เกม นิทาน ฯลฯ ชั้นสอนนี้เป็นการให้ความรู้ที่เป็นเนื้อหาเดียวกันและชั้นสรุปที่เป็นองค์ความรู้เดียวกัน

๒.๒ กิจกรรมกลุ่มย่อยพบครู เป็นช่วงที่ครูสอนเด็กแต่ละชั้นเป็นกลุ่มย่อย เน้นการฝึกทักษะการเรียนรู้ ทำความเข้าใจบทเรียน แนวคิดและความคิดรวบยอดที่สำคัญในบทเรียน

๒.๓ กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน นักเรียนเรียนรู้ในกลุ่มย่อย โดยทำใบงาน แบบฝึกหัด หรือศึกษาใบความรู้ และช่วยกันทำกิจกรรมกลุ่มย่อยตามที่ได้รับมอบหมาย โดยแบ่งกลุ่มเด็กเป็น ๓ ลักษณะได้แก่

๒.๓.๑ กลุ่มย่อยในชั้นเดียวกัน คือ แบ่งกลุ่มนักเรียนในชั้นเดียวกันปฏิบัติกิจกรรมร่วมกัน

๒.๓.๒ กลุ่มย่อยคละชั้น คือ มีนักเรียนต่างชั้นกันอยู่ในกลุ่มเดียวกัน เช่น
- ชั้น ป.๑ , ป.๒ และป.๓ หรือ ชั้น ป.๔ , ป.๕ และป.๖ อยู่กลุ่มเดียวกัน
ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกัน

- ชั้น ป.๑ , ป.๒ หรือ ชั้นป.๓ , ป.๔ หรือ ป.๕ , ป.๖ อยู่กลุ่มเดียวกัน
ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกัน

๒.๔ กิจกรรมจับคู่ เป็นกิจกรรมที่นักเรียนสร้างปฏิสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน ช่วยเหลือและเรียนรู้ร่วมกัน นักเรียนชั้นสูงกว่าจะช่วยฝึกและทบทวนบทเรียนให้น้อง ซึ่งเกิดประโยชน์ทั้งสองฝ่าย เนื่องจากการถ่ายทอดความรู้ให้น้องจะทำให้นักเรียนรุ่นพี่เกิดความเข้าใจชัดเจนมากขึ้น สามารถอธิบายและให้คำแนะนำน้องได้เป็นการเพิ่มพูนทักษะการสื่อสาร และสร้างความมั่นใจ ในขณะที่ตัวน้องจะเกิดความศรัทธาในตัวพี่ มีบรรยากาศการเรียนรู้ที่อบอุ่นเป็นมิตร ซึ่งจัดได้เป็น ๒ ลักษณะ ได้แก่

๒.๔.๑ จับคู่ชั้นเดียว เช่น ป.๑ จับคู่กับ ป.๑ , ป.๒ จับคู่กับ ป.๒ ป.๕ จับคู่กับ ป.๕ โดยมีทั้งเด็กเก่งกับเด็กอ่อน หรือ เก่งกับเก่ง ซึ่งแล้วแต่วัตถุประสงค์ของกิจกรรมนั้น ๆ

๒.๔.๒ จับคู่ข้ามชั้น เช่น ป.๒ จับคู่กับ ป.๓ , ป.๔ จับคู่กับ ป.๕ หรือ ป.๕ จับคู่กับ ป.๖ เป็นต้น

๒.๕ กิจกรรมเดี่ยว เป็นกิจกรรมการทำงานเดี่ยว การค้นคว้ารายบุคคล และกิจกรรมเสริมสำหรับนักเรียนที่เรียนรู้เร็วจะใช้เวลาค้นคว้าสิ่งที่สนใจทั้งจากสื่อเอกสาร หรือสื่อเทคโนโลยีตามสภาพของโรงเรียน ฝึกให้เกิดนิสัยใฝ่รู้ใฝ่เรียนในขณะเดียวกันนักเรียนที่ต้องการความเอาใจใส่เป็นพิเศษ ครูสามารถใช้เวลาดูแลซ่อมเสริมโดยเฉพาะและในกรณีที่มีเด็กเก่ง ทำงานเสร็จเร็ว ครูผู้สอนจะมอบหมายกิจกรรมพิเศษให้นักเรียน เช่น การค้นคว้าจาก Internet ห้องสมุดและแหล่งเรียนรู้ อื่น ๆ หรือ กรณีนักเรียนต่างชั้นทำงานเสร็จเร็วครูสามารถ นำใบงานในชั้นที่สูงกว่านำมาให้ฝึกปฏิบัติเพิ่มเติมได้ เช่น นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่๑ ที่มีความสามารถสูง ทำงานเสร็จไว ครูสามารถนำใบงานของนักเรียนชั้นประถม ศึกษาศึกษาปีที่ ๒ ไปให้นักเรียนฝึกปฏิบัติได้ หรือกรณีนักเรียนชั้นระดับสูงที่เรียนช้าและต้องซ่อมเสริมครูสามารถนำใบงานในระดับชั้นที่ต่ำกว่าหรือใบงานเดิมให้ฝึกซ้ำๆ ได้ เป็นต้น

๓. ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ – ๖ จัดทำเป็นหน่วยการเรียนรู้ (Learning Unit) โดยผ่านการวิเคราะห์หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ นำผลวิเคราะห์หัวข้อชีวิตและสาระการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย มาจัดทำเป็นหน่วยการเรียนรู้ที่มีแก่นเรื่อง (Theme) เดียวกันทั้งระดับ เพื่อให้เหมาะสมกับลักษณะการจัดการเรียนรู้แบบคละชั้น ซึ่งนักเรียนเรียนรู้แบบบูรณาการหลักภาษาไทยและวรรณกรรมผ่านการฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน การคิด และการเสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ตลอดจนบูรณาการสาระการเรียนรู้อื่นที่เกี่ยวข้องกับแก่นเรื่อง (Theme) สำหรับนิทาน บทอ่าน วรรณกรรม บทความ สารคดี เรื่องสั้น ข่าว บทความ บทร้อยกรองต่าง ๆ ที่นำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ของแต่ละหน่วย จึงมีทิศทางสอดคล้องไปในทางเดียวกันกับแก่นเรื่อง ครูผู้สอนสามารถเลือกเรื่องที่จะนำมาให้นักเรียนเรียนรู้หรืออ่านเพิ่มเติมได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง นิทาน บทกล่อมเด็ก บทร้อยกรองที่เป็นภาษาถิ่น หรือเรื่องเล่าในท้องถิ่น จะทำให้นักเรียนเกิดความเข้าใจลึกซึ้งและประทับใจ เนื่องจากเป็นสิ่งที่นักเรียนรู้จักและพบเห็นในชีวิตประจำวัน

ชุดกิจกรรมการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย แต่ละระดับชั้น ประกอบด้วย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ – ๓ ประกอบด้วยหน่วยการเรียนรู้ จำนวน ๑๖ หน่วย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ – ๖ ประกอบด้วยหน่วยการเรียนรู้ จำนวน ๑๕ หน่วย

๔. แผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ – ๖

๑. แผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ – ๖ กำหนดให้สอดคล้องกับหน่วยการเรียนรู้ ใน ๑ หน่วยการเรียนรู้ จะประกอบด้วยแผนการจัดการเรียนรู้ ๕ แผนๆ ละ ๒ ชั่วโมง รวมเป็น ๑๐ ชั่วโมง หรือแยกเป็น ๒ ครั้งๆ ละ ๑ ชั่วโมง และมีเพียงบางหน่วยการเรียนรู้ของช่วงชั้นที่ ๒ (ป.๔ – ป.๖) แต่ละหน่วยการเรียนรู้มีจำนวนชั่วโมงเพิ่มขึ้น เนื่องจากมีเนื้อหาและกิจกรรมที่สัมพันธ์กันต้องใช้เวลามากกว่า องค์ประกอบของแผนในหนึ่งหน่วยการเรียนรู้ จะประกอบไปด้วย ขอบเขตเนื้อหา วัตถุประสงค์ กิจกรรมการเรียนรู้ สื่อ แหล่งเรียนรู้ ใบงานที่กำหนดภาระงาน ชิ้นงาน การวัดและประเมินผล เพื่อให้เกิดความสะดวกรวดในการสอนตามเนื้อหาสาระแต่เนื่องจากโรงเรียนขนาดเล็ก จัดโครงสร้าง

เวลาเรียนตามความเหมาะสมกับบริบทของโรงเรียน บางโรงเรียนอาจจัดตารางสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย วันละ ๒ ชั่วโมง บางแห่งอาจจัดเป็น ๑ ชั่วโมง หรือ ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที ครูผู้สอน สามารถปรับใช้แผนได้ตามความเหมาะสมกับตารางสอนของโรงเรียน

๒. แนวการจัดกิจกรรม ในแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้จะมีแนวทางการจัดกิจกรรมสำหรับครูผู้สอน ทราบว่านักเรียนแต่ละชั้นจะต้องปฏิบัติกิจกรรมเรียนรู้อะไรบ้าง ซึ่งจะช่วยให้ครูเตรียมการจัดกิจกรรมที่ง่ายและสะดวกยิ่งขึ้น ซึ่งแต่ละหน่วยการเรียนรู้ในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ จะมีแบบทดสอบก่อนเรียน และแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ หรือแผนการเรียนรู้สุดท้าย จะมีแบบทดสอบหลังเรียน ครูผู้สอนจะต้องทดสอบความรู้นักเรียนทุกชั้น ทุกคน เพื่อประเมินความรู้ในทุกหน่วยการเรียนรู้

๓. ไบความรู้ประกอบด้วยไบความรู้สำหรับครูผู้สอน และไบความรู้สำหรับนักเรียนที่จะต้องศึกษาก่อนปฏิบัติกิจกรรม แยกเป็นไบความรู้ตามระดับชั้น หรือทุกชั้นศึกษาไบความรู้เดียวกัน และปฏิบัติกิจกรรม ตามใบงานที่กำหนด

๔. ใบงาน – ใบกิจกรรม จะแยกเป็นรายชั้น มีทั้งใบงานกลุ่ม และใบงานเดี่ยว ซึ่งประกอบด้วย คำชี้แจง การปฏิบัติกิจกรรม เฉลยหรือแนวคำตอบ และเกณฑ์การให้คะแนนแต่ละใบงานสำหรับครูผู้สอน

๕. สื่อการจัดการเรียนรู้ จัดทำตามระดับชั้น ประกอบด้วย

๕.๑ สื่อโปสเตอร์ ที่ใช้สำหรับกิจกรรมรวมชั้น มีขนาดใหญ่สามารถใช้กับนักเรียนทั้งห้อง หรือกลุ่มย่อยตามระดับชั้น ซึ่งสื่อชนิดนี้นำไปใช้กับระดับชั้นประถมศึกษา ๑ – ๓

๕.๒ ไบความรู้ สำหรับนักเรียนใช้ศึกษาด้วยตนเอง ใช้ค้นคว้าในการเรียนรู้ หรือใช้เพิ่มเติมในการทำกิจกรรมกลุ่มย่อย

๕.๓ ใบงาน – ใบกิจกรรม สำหรับกิจกรรมกลุ่มย่อย กิจกรรมจับคู่ และกิจกรรมเดี่ยว โดยใช้ สี่ สัญลักษณ์จำนวน และตัวเลขกำกับอยู่ส่วนบนด้านซ้ายของใบงานแต่ละระดับชั้น ซึ่งแบ่งเป็น ๒ ส่วน ดังนี้

๕.๓.๑ สัญลักษณ์แสดงระดับชั้น



- ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ กรอบสัญลักษณ์จำนวนดาว ๔ ดวง



- ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ กรอบสัญลักษณ์จำนวนดาว ๕ ดวง



- ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ กรอบสัญลักษณ์จำนวนดาว ๖ ดวง

๕.๓.๒ สัญลักษณ์แสดงหน่วยการเรียนรู้

- ท.๑ แสดงถึง กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หน่วยที่ ๑
- ผ ๑ แสดงถึง แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑
- ๐๑ แสดงถึง ใบงานที่ ๑

ตัวอย่าง

★★★★	ท๑/ผ.๑-๐๒
------	-----------

หมายถึง ใบงานระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ ใบงานที่ ๒

★★★★★	ท๑๕/ผ.๕- ๐๙
-------	-------------

หมายถึง ใบงานระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ ใบงานที่ ๙

๕.๔ เกม และแบบฝึกเสริม สำหรับใช้ฝึกทักษะเพิ่มเติม จากเกมและสื่อประกอบการเรียนรู้ ที่สร้างความสนุกสนานเพลิดเพลิน เกิดการเรียนรู้อย่างมีความสุข

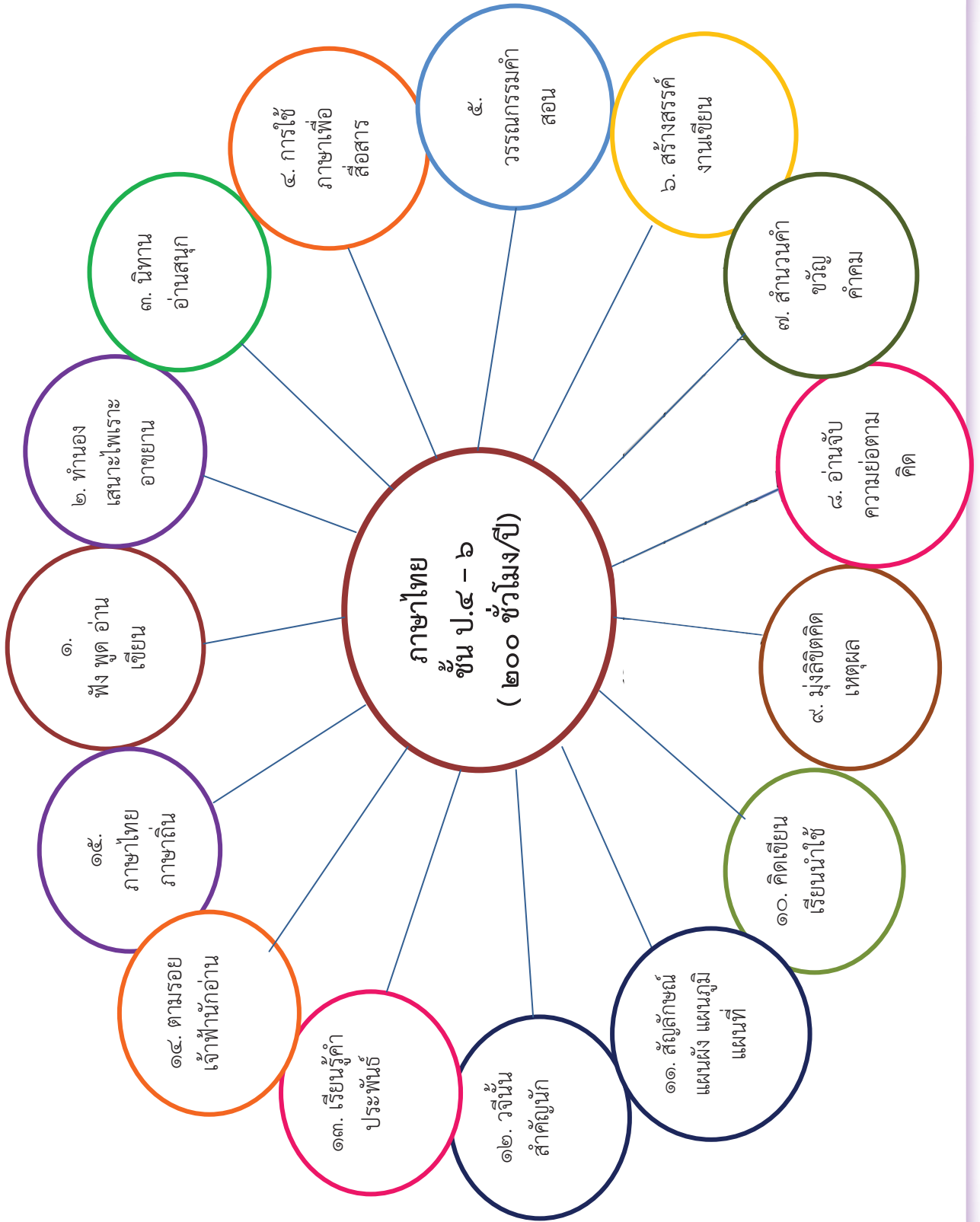
๖. การวัดและประเมินผล

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ จะเน้นการประเมินตามสภาพจริง โดยในแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้ชั้นนักเรียนแต่ละชั้นจะต้องปฏิบัติกิจกรรมตามใบงานซึ่งกำหนดเกณฑ์การผ่านไว้ ๗๐ % กรณีนักเรียนมีผลการปฏิบัติตามใบงานไม่ผ่านการประเมินให้ครูผู้สอนจัดกิจกรรมซ่อมเสริมนักเรียนเป็นรายบุคคลให้แล้วเสร็จในแต่ละแผนการเรียนรู้ เมื่อจัดการเรียนรู้ครบทุกแผนการจัดการเรียนรู้แล้ว ให้ครูผู้สอนตรวจสอบผลการประเมินและบันทึกผลการประเมิน รายหน่วย ซึ่งได้จัดทำแบบบันทึกไว้ให้สำหรับครูผู้สอนบันทึกผลเพื่อใช้เป็นหลักฐานการประเมินตัวชี้วัด ตามมาตรฐานรายชั้นของนักเรียนแต่ละชั้น

ชุดกิจกรรมการเรียนรู้
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ (ช่วงชั้นที่ ๒)

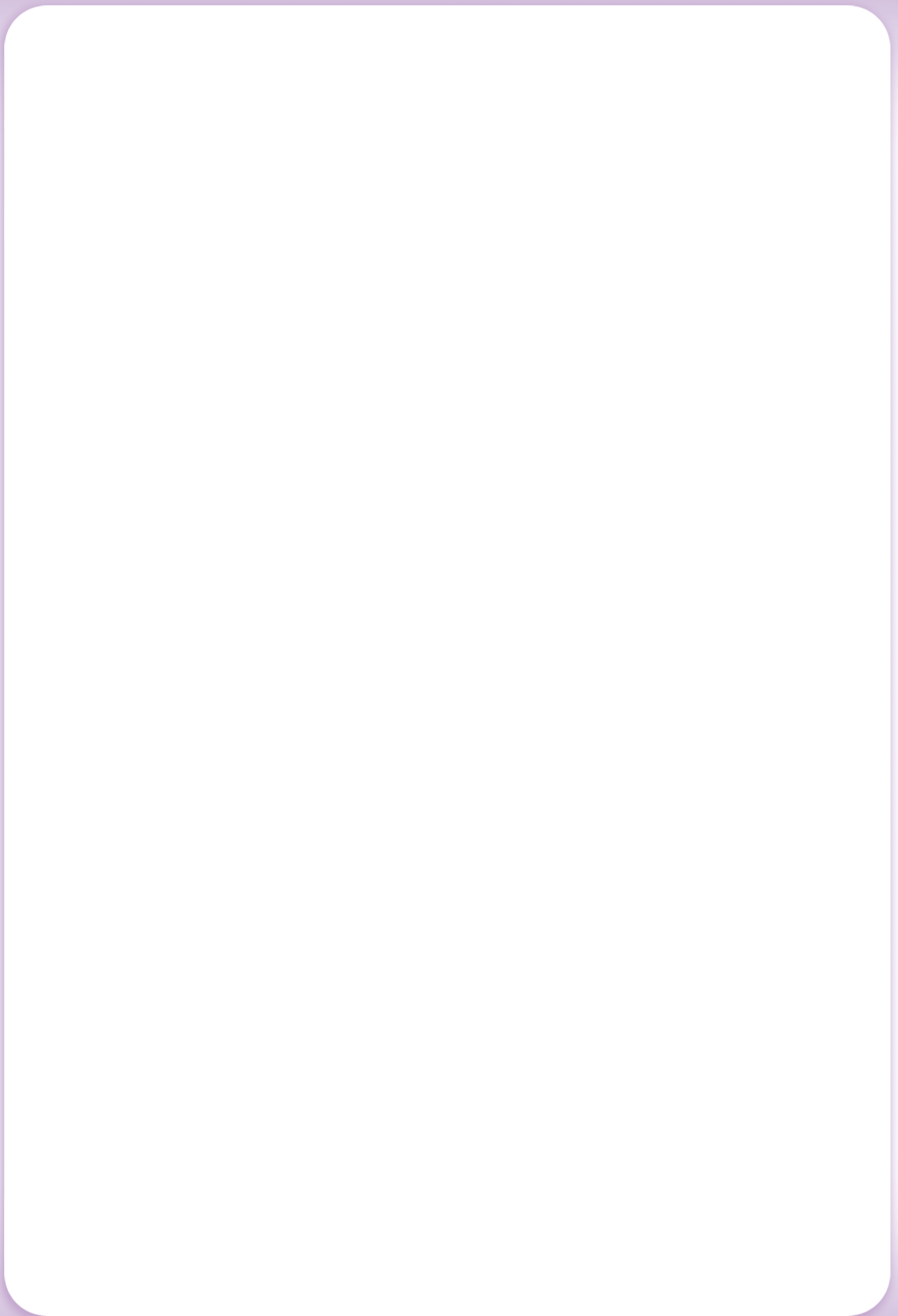


ผังโครงสร้างของชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖





ชุดกิจกรรมการเรียนรู้
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ (ช่วงชั้นที่ ๒)



การจัดหน่วยการเรียนรู้

ป.๔		ป.๕		ป.๖	
ภาคเรียนที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๑
๑. ฟัง พูด อ่าน เขียน	๙. มุ่งลึขิต คิดเหตุผล	๑. ฟัง พูด อ่าน เขียน	๙. มุ่งลึขิต คิดเหตุผล	๑. ฟัง พูด อ่าน เขียน	๙. มุ่งลึขิต คิดเหตุผล
๒. ทำนองเสนาะ ไพเราะอาชยาน	๑๐. ขำว คิด เขียน เรียนนำใช้	๒. ทำนองเสนาะ ไพเราะอาชยาน	๑๐. ขำว คิด เขียน เรียนนำใช้	๒. ทำนองเสนาะ ไพเราะอาชยาน	๑๐. ขำว คิด เขียน เรียนนำใช้
๓. นิทานอ่านสนุก	๑๑. สัฎลักษณ์ แผนผัง แผนภูมิ แผนที่	๓. นิทานอ่านสนุก	๑๑. สัฎลักษณ์ แผนผัง แผนภูมิ แผนที่	๓. นิทานอ่านสนุก	๑๑. สัฎลักษณ์ แผนผัง แผนภูมิ แผนที่
๔. การใช้ภาษา เพื่อสื่อสาร	๑๒. วรึน้น สำคัฎนัฎ	๔. การใช้ภาษา เพื่อสื่อสาร	๑๒. วรึน้น สำคัฎนัฎ	๔. การใช้ภาษา เพื่อสื่อสาร	๑๒. วรึน้น สำคัฎนัฎ
๕. วรรณกรรมค้ำสอน	๑๓. เรียรู้ค้ำประพัณัฎ	๕. วรรณกรรมค้ำสอน	๑๓. เรียรู้ค้ำประพัณัฎ	๕. วรรณกรรมค้ำสอน	๑๓. เรียรู้ค้ำประพัณัฎ
๖. สร้างสรค้งงานเขียน	๑๔. ตามรอยเจ้าฟ้า นัฎอ่าน	๖. สร้างสรค้งงานเขียน	๑๔. ตามรอยเจ้าฟ้า นัฎอ่าน	๖. สร้างสรค้งงานเขียน	๑๔. ตามรอยเจ้าฟ้า นัฎอ่าน
๗. สำนวนค้ำขัฎค้ำคม	๑๕. ภาษาไทยภาษาถึน	๗. สำนวนค้ำขัฎค้ำคม	๑๕. ภาษาไทยภาษาถึน	๗. สำนวนค้ำขัฎค้ำคม	๑๕. ภาษาไทยภาษาถึน
๘. อ่านจับความ ย้อตามคิต		๘. อ่านจับความ ย้อตามคิต		๘. อ่านจับความ ย้อตามคิต	

โครงสร้างรายวิชาภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ข.ม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖		
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	
๑. ฟัง พูด อ่าน เขียน (๑๐ ชั่วโมง)	<p>ท ๑.๑ ป.๔/๑</p> <p>อ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>ท ๒.๑ ป.๔/๑</p> <p>คัดลายมือตัวบรรจงเต็ม บรรทัดและตัวบรรจง ครึ่งบรรทัด</p> <p>ท ๓.๑ ป.๔/๑</p> <p>จำแนกข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ฟัง และดู</p> <p>ท ๓.๑ ป.๔/๖</p> <p>มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด</p>	<p>๑. การอ่านออกเสียงและ การบอกความหมาย ของบทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองที่ ประกอบด้วย</p> <p>- คำที่มีพยัญชนะ ต้น พยัญชนะต้น</p> <p>- คำที่มีพยัญชนะ กลาง ควบกล้ำ</p> <p>๒. คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัด ครึ่งบรรทัด</p> <p>ท ๓.๑ ป.๔/๑</p> <p>พุดแสดงความจริง ความคิดเห็น และ ความรู้สึกรู้สึกจากเรื่องที่ ฟังและดู</p> <p>ท ๓.๑ ป.๔/๕</p> <p>มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด</p>	<p>๓.๑ ป.๕/๑</p> <p>พุดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และ ความรู้สึกรู้สึกจากเรื่องที่ ฟังและดู</p> <p>ท ๓.๑ ป.๕/๕</p> <p>มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด</p>	<p>๑. การอ่านออกเสียง และการบอกความหมาย ของบทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองที่ ประกอบด้วย</p> <p>- คำที่มีพยัญชนะ ต้น ควบกล้ำ</p> <p>๒. คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและ ครึ่งบรรทัด</p> <p>ท ๓.๑ ป.๕/๑</p> <p>พุดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และ ความรู้สึกรู้สึกจากเรื่องที่ ฟังและดู</p> <p>ท ๓.๑ ป.๕/๕</p> <p>มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด</p>	<p>๑. การอ่านออกเสียง และการบอกความหมาย ของบทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองที่ ประกอบด้วย</p> <p>- คำที่มีพยัญชนะ ต้น ควบกล้ำ</p> <p>๒. คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและ ครึ่งบรรทัด</p> <p>ท ๓.๑ ป.๕/๑</p> <p>พุดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และ ความรู้สึกรู้สึกจากเรื่องที่ ฟังและดู</p> <p>ท ๓.๑ ป.๕/๕</p> <p>มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด</p>	<p>๓.๑ ป.๖/๑</p> <p>อ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>ท ๒.๑ ป.๖/๑</p> <p>คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและ ครึ่งบรรทัด</p> <p>ท ๓.๑ ป.๖/๑</p> <p>พุดแสดงความรู้ ความเข้าใจจุดประสงค์ ของเรื่องที่ฟังและดู</p> <p>ท ๓.๑ ป.๖/๖</p> <p>มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด</p>	<p>๑. การอ่านออกเสียงและ การบอกความหมาย ของบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรอง</p> <p>- คำที่มีพยัญชนะ ต้น ควบกล้ำ</p> <p>๒. คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและ ครึ่งบรรทัด</p> <p>ท ๓.๑ ป.๖/๑</p> <p>พุดแสดงความรู้ ความเข้าใจจุดประสงค์ ของเรื่องที่ฟังและดู</p> <p>ท ๓.๑ ป.๖/๖</p> <p>มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด</p>

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ช.ม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๑. ฟัง พูด อ่าน เขียน (ต่อ)	ท ๔.๑ ป.๔/๑ สะกดคำและบอก ความหมายของคำ ในบริบทต่างๆ ท ๕.๑ ป.๔/๑ ระบุข้อคิดจากนิทาน พื้นบ้านหรือนิทานคติ ธรรม ท ๕.๑ ป.๔/๒ อธิบายข้อคิดจากการ อ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิต จริง	๗.มาตราตัวสะกด ๘.การระบุข้อคิดจาก นิทาน ๙.การอธิบายข้อคิดจาก การอ่าน นำไปใช้ใน ชีวิตจริง	ท ๕.๑ ป.๕/๑ สรุปเรื่องจากวรรณคดี หรือวรรณกรรมที่อ่าน ท ๕.๑ ป.๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิด จากการอ่านวรรณคดี และวรรณกรรมที่ สามารถนำไปใช้ใน ชีวิตจริง ท ๕.๑ ป.๕/๓ อธิบายคุณค่าของ วรรณคดีและ วรรณกรรม	๕. สรุปเรื่องจากอ่าน วรรณกรรมเรื่องพิรุณทอง ๖. ระบุความรู้และข้อคิด จากการอ่านวรรณกรรม เรื่องพิรุณทองที่สามารถ นำไปใช้ในชีวิตจริง	ท ๕.๑ ป.๕/๑ แสดงความคิดเห็น จากวรรณคดี หรือ วรรณกรรมที่อ่าน ท ๕.๑ ป.๖/๓ อธิบายคุณค่าของ วรรณคดี และ วรรณกรรมที่อ่านและ นำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตจริง	๕. การแสดงความคิดเห็น จากวรรณกรรมเรื่องปลา ปู่ทอง ๖. อธิบายคุณค่าของ วรรณกรรมเรื่อง ปลาปู่ทองที่อ่านและ นำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตจริง

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ช.ม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๒. ทำนองเสนาะ ไพเราะอาขยาน (๑๐ ชั่วโมง)	ท ๑.๑ ป.๔/๑ อ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง ท ๑.๑ ป.๔/๒ อธิบายความหมายของ คำ ประโยคและสำนวน จากเรื่องที่อ่าน ท ๒.๑ ป.๔/๑ คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและ ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ท ๔.๑ ป.๔/๑ สะกดคำและบอก ความหมายของคำใน บริบทต่างๆ	๑. การอ่านออกเสียง และการบอกความหมาย - คำที่มีตัวการันต์ ๒. คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัด ๓. สะกดคำและบอก ความหมายของคำใน บริบทต่างๆ - คำเป็น คำตาย ๔. ชนิดและหน้าที่ของคำ ในประโยค - คำนาม - คำสรรพนาม ๕. การใช้พจนานุกรม ค้นหาความหมายของคำ ๖. อาชยานจากเรื่อง พระอภัยมณี ตอนสุด สาครเข้าเมือง การะเวก	ท ๑.๑ ป.๕/๑ อ่านออกเสียงบท ร้อยแก้ว และ บทร้อยกรองได้ ถูกต้อง ท ๑.๑ ป.๕/๒ อธิบายความหมาย ของคำ ประโยคและ ข้อความที่เป็น บรรยายและการ พรรณนา ท ๒.๑ ป.๕/๑ คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและ ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ท ๔.๑ ป.๕/๑ ระบุชนิดและหน้าที่ ของคำในประโยค ท ๕.๑ ป.๕/๑ สรุปเรื่องจากวรรณคดี หรือวรรณกรรมที่อ่าน	๑. การอ่านออกเสียงและ การบอกความหมาย - คำที่มีตัวการันต์ ๒. คัดลายมือตัวบรรจง ครึ่งบรรทัด ๓. ชนิดและหน้าที่ของ คำในประโยค - คำนาม - คำสรรพนาม ๔. อาชยานจากเรื่อง สังข์ทอง ตอนกำเนิด พระสังข์ ๕. การอธิบาย ความหมายของ บทอาชยาน ๖. สรุปเรื่องจาก สังข์ทอง ตอนกำเนิด พระสังข์	ท ๑.๑ ป.๖/๑ อ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ ถูกต้อง ท ๑.๑ ป.๖/๒ อธิบายความหมาย ของคำ ประโยคและ ข้อความที่เป็น โวหาร ท ๒.๑ ป.๖/๑ คัดลายมือตัวบรรจง ครึ่งบรรทัด ท ๔.๑ ป.๖/๑ วิเคราะห์ชนิดและ หน้าที่ของคำใน ประโยค ท ๕.๑ ป.๖/๑ แสดงความคิดเห็นจาก วรรณคดีหรือ วรรณกรรมที่อ่าน	๑. การอ่านออกเสียงและ การบอกความหมาย - คำที่มีตัวการันต์ ๒. คัดลายมือตัวบรรจงครึ่ง บรรทัด ๓. ชนิดและหน้าที่ของคำใน ประโยค - คำนาม - คำสรรพนาม ๔. อาชยานจากเรื่อง ขุนช้าง ขุนแผน ตอนกำเนิด พลายงาม ๕. การอธิบายความหมาย ของบทอาชยาน ๖. แสดงความคิดเห็นจาก การอ่านเรื่องเรื่องขุนช้าง ขุนแผน ตอนกำเนิดพลาย งาม

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ข.ม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๒. ทำนองเสนาะ ไพเราะอาชยาน (ต่อ)	<p>ท ๔.๑ ป.๔/๓ ใช้พจนานุกรมค้นหา ความหมายของคำ</p> <p>ท ๕.๑ ป.๕/๑ ระบุข้อคิดจากนิทานพื้นบ้าน หรือนิทานคติธรรม</p> <p>ท ๕.๑ ป.๕/๒ อธิบายข้อคิดจากการอ่าน เพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง</p> <p>ท ๕.๑ ป.๕/๔ ท่องจำบทอาชยานตามที่ กำหนด และบทร้อยกรองที่มี คุณค่าตามความสนใจ</p>	<p>๗. การอธิบาย ความหมายของ บทอาชยาน</p> <p>๘. บอกข้อคิดจากการ อ่านเรื่องพระอภัยมณี ตอนสุดสทศรเข้าเมือง การะเวก</p> <p>๙. อธิบายการนำข้อคิด จากการอ่านเรื่องพระ อภัยมณี ตอนสุดสทศร เข้าเมืองการะเวกไปใช้</p>	<p>ท ๕.๑ ป.๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิด จากการอ่านวรรณคดี และวรรณกรรมที่ สามารถนำไปใช้ใน ชีวิตจริง</p> <p>ท ๕.๑ ป.๕/๓ อธิบายคุณค่าของ วรรณคดีและ วรรณกรรม</p> <p>ท ๕.๑ ป.๕/๔ ท่องจำบทอาชยาน ตามที่กำหนดและบท ร้อยกรองที่มีคุณค่า ตามความสนใจ</p>	<p>๗. ข้อคิด จากการอ่านสิ่งของ ตอนกำเนิดพระสังข์ ๘. อธิบายคุณค่าจาก การอ่านสิ่งของ ตอนกำเนิดพระสังข์</p>	<p>ท ๕.๑ ป.๖/๑ แสดงความคิดเห็นจาก วรรณคดี หรือ วรรณกรรมที่อ่าน ๗ ๕.๑ ป.๖/๓ อธิบายคุณค่าของ วรรณคดี และวรรณกรรม ที่อ่านและนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง</p> <p>ท ๕.๑ ป.๖/๔ ท่องจำบทอาชยานตามที่ กำหนดและบทร้อยกรองที่ มีคุณค่าตามความสนใจ</p>	<p>๗. แสดงความคิดเห็น จากอ่านเรื่องขุนช้าง ขุนแผน ตอนกำเนิด พลายงาม</p> <p>๘. อธิบายคุณค่าจากการ อ่านเรื่องขุนช้าง ขุนแผน ตอนกำเนิดพลายงาม</p>

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ช.ม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๓. นิทานอ่านสนุก (๑๐ ชั่วโมง)	<p>ท ๑.๑ ป.๔/๑ อ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>ท ๑.๑ ป.๔/๒ อธิบายความหมายของ คำ ประโยค และ สำนวนจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>ท ๒.๑ ป.๔/๓ เขียนแผนภาพ โครงเรื่องและแผนภาพ ความคิดเพื่อใช้พัฒนา งานเขียน</p> <p>ท ๒.๑ ป.๔/๖ เขียนบันทึกและเขียน รายงานจากการศึกษา ค้นคว้า</p>	<p>๑. นิทาน</p> <p>๒. อักษรนำ</p> <p>๓. อักษรย่อและ เครื่องหมายวรรคตอน</p> <p>๔. คำกริยา</p> <p>๕. คำวิเศษณ์</p> <p>๖. ประโยคส่วนประกอบ ของประโยค</p> <p>๗. แผนภาพความคิด</p> <p>๘. การเขียน การพูด</p> <p>รายงาน(การพูดลำดับ ขั้นตอนการปฏิบัติงาน)</p>	<p>ท ๑.๑ ป.๕/๑ อ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>ท ๑.๑ ป.๕/๒ อธิบายความหมาย ของคำ ประโยค และ ข้อความที่เป็นการ บรรยาย และการ พรรณนา</p> <p>ท ๒.๑ ป.๕/๓ เขียนแผนภาพโครง เรื่องและแผนภาพ ความคิดเพื่อใช้พัฒนา งานเขียน</p>	<p>๑. นิทาน</p> <p>๒. อักษรนำ</p> <p>๓. อักษรย่อและ เครื่องหมายวรรคตอน</p> <p>๔. ประโยคส่วนประกอบ ของประโยค</p> <p>๕. แผนภาพความคิด</p> <p>๖. การเขียน การพูด</p> <p>รายงาน (การพูดลำดับ เหตุการณ์)</p>	<p>ท ๑.๑ ป.๖/๑ อ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>ท ๑.๑ ป.๖/๒ อธิบายความหมาย ของคำ ประโยค และ สำนวนจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>ข้อความที่เป็นโวหาร</p> <p>ท ๒.๑ ป.๖/๓ เขียนแผนภาพ โครงเรื่องและแผนภาพ ความคิดเพื่อใช้พัฒนา งานเขียน</p> <p>ท ๓.๑ ป.๖/๔ พูดรายงานเรื่องหรือ ประเด็นที่ศึกษา ค้นคว้าจากภาพ การดู และการสนทนา</p>	<p>๑. นิทาน</p> <p>๒. อักษรนำ</p> <p>๓. อักษรย่อและ เครื่องหมายวรรคตอน</p> <p>๔. การอ่านวัน เดือน ปี แบบไทย</p> <p>๖. กลุ่มคำ วลี</p> <p>๗. แผนภาพความคิด</p> <p>๘. การเขียน การพูด</p> <p>รายงาน(การพูดลำดับ ขั้นตอนการปฏิบัติงาน และการพูดลำดับ เหตุการณ์)</p>

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ช.ม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๓. นิทานอ่านสนุก (ต่อ)	<p>ท ๓.๑ ป.๔/๕</p> <p>รายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา</p> <p>ท ๔.๑ ป.๔/๒</p> <p>ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค</p> <p>ท ๔.๑ ป.๔/๔</p> <p>แต่งประโยคได้ถูกต้องตามหลักภาษา</p>		<p>ท ๓.๑ ป.๕/๔</p> <p>พูดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษา ค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา</p> <p>ท ๔.๑ ป.๕/๒</p> <p>จำแนกส่วนประกอบของประโยค</p>		<p>ท ๔.๑ ป.๖/๒</p> <p>วิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค</p> <p>ท ๔.๑ ป.๖/๔</p> <p>ระบุลักษณะของประโยค</p>	

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ชม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๔. การใช้ภาษา เพื่อสื่อสาร (๑๐ ชั่วโมง)	ท ๑.๑ ป.๔/๑ อ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง ท ๑.๑ ป.๔/๒ อธิบายความหมาย ของคำ ประโยค และ สำนวนจากเรื่องที่อ่าน ท ๒.๑ ป.๔/๑ คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและครึ่ง บรรทัด ท ๒.๑ ป.๔/๕ เขียนจดหมายถึงเพื่อน และบิดามารดา	๑. การอ่านออกเสียงและ การบอกความหมายของ ประโยคและข้อความที่มี สำนวนเป็นคำพังเพย สุภาษิต ปริศนาคำทาย ๒. คัดลายมือตัวบรรจง ครึ่งบรรทัดในการเขียน จดหมาย ๓. รูปแบบการเขียน จดหมายถึงเพื่อนและ บิดา มารดา ๔. วิเคราะห์คำ ข้อความ ที่เหมาะสมกับกาลเทศะ ในการเขียนจดหมาย	ท ๑.๑ ป.๕/๑ อ่านออกเสียงบท ร้อย แก้วและ บทร้อย กรองได้ถูกต้อง ท ๑.๑ ป.๕/๒ อธิบายความหมาย ของคำ ประโยคและ ข้อความที่เป็น การบรรยายและการ พรรณนา มีคำบุพบทและ คำสันธานและคำสันธาน - คัดและเขียนลายมือตัว บรรจงครึ่งบรรทัดในการ เขียนจดหมาย ท ๒.๑ ป.๕/๑ คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและครึ่ง บรรทัด ท ๒.๑ ป.๕/๕ เขียนจดหมายถึง ผู้ปกครองและญาติ	การอ่านออกเสียงและ การบอกความหมายของ ประโยคและข้อความที่มี คำบุพบทข้อความเป็น สำนวนเปรียบเทียบและ โวหารต่างๆ - คัดลายมือ ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ในการเขียนจดหมาย รูปแบบการกรอกรายการ (ไปรษณีย์ ธนาคร อำเภ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง) - รูปแบบการเขียนจดหมาย ถึงเพื่อนและ บิดา มารดา - วิเคราะห์คำ ข้อความ ที่เหมาะสมกับกาลเทศะ ในการเขียนจดหมาย		

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ช.ม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๔. การใช้ภาษา เพื่อสื่อสาร (ต่อ)	ท ๒.๑ ป.๔/๘ มีการยกใน การเขียน ท ๔.๑ ป.๔/๔ แต่งประโยคได้ ถูกต้องตามหลัก ภาษา	๕. เขียนจดหมายถึง เพื่อนและบิดามารดา -แต่งประโยคถูกต้อง ตามชนิดและหน้าที่ ของคำ	ท ๒.๑ ป.๕/๗ กรอกแบบรายการต่างๆ ท ๒.๑ ป.๕/๘ มีการยกในการเขียน ท ๔.๑ ป.๕/๑ ระบุชนิดและหน้าที่ของ คำในประโยค ท ๔.๑ ป.๕/๗ ใช้จำนวนได้ถูกต้อง	- เขียนจดหมายถึง ผู้ปกครอง และญาติ - คำ ประโยคและข้อความ ที่มีคำบุพบทและ คำสันธาน -ข้อความที่มีการบรรยาย และการพรรณนา	ท ๒.๑ ป.๖/๙ มีการยกในการเขียน ท ๔.๑ ป.๖/๑ วิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ ของคำในประโยค ท ๔.๑ ป.๖/๒ ใช้คำได้เหมาะสมกับ กาลเทศะและบุคคล โวหารต่างๆ	- วิเคราะห์คำ ข้อความ ที่เหมาะสมกับกาลเทศะ ในการเขียนจดหมาย - เขียนจดหมาย ส่วนตัว -คำ ประโยคและข้อความที่ มีคำบุพบทและคำเชื่อม -จำนวนเปรียบเทียบและ โวหารต่างๆ

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ข.ม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๕. วรรณกรรมคำสอน (๑๐ ชั่วโมง)	<p>ท ๑.๑ ป.๔/๑ อ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและ ร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>ท ๑.๑ ป.๔/๒ อธิบายความหมายของ คำ ประโยค และสำนวน จากเรื่องที่อ่าน</p> <p>ท ๑.๑ ป.๔/๖ สรุปความรู้และข้อคิด จากเรื่องที่อ่านเพื่อ นำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน</p> <p>ท ๑.๑ ป.๔/๒ ระบุชนิดและหน้าที่ของ คำในประโยค</p> <p>ท ๑.๑ ป.๔/๔. แต่งประโยคได้ถูกต้อง ตามหลักภาษา</p>	<p>๑. คำอุทาน</p> <p>๒. คำประสม คำซ้ำ คำซ้ำ คำซ้อน</p> <p>๓. ชนิดของประโยค</p> <p>- ประโยคสามัญ</p> <p>- ส่วนประกอบของ ประโยค</p> <p>- ประโยค ๒ ส่วน</p> <p>- ประโยค ๓ ส่วน</p> <p>๔. การอ่าน การเขียน ประกาศ</p> <p>๕. วรรณคดี “แห้วประบัว”</p>	<p>ท ๑.๑ ป.๕/๑ อ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและ ร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>ท ๑.๑ ป.๕/๕ วิเคราะห์และแสดง ความคิดเห็นเกี่ยวกับ เรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ ในการดำเนินชีวิต</p> <p>ท ๑.๑ ป.๕/๑ ระบุชนิดและหน้าที่ ของคำในประโยค</p> <p>ท ๑.๑ ป.๕/๒ จำแนกส่วนประกอบ ของประโยค</p> <p>ท ๑.๑ ป.๕/๑ สรุปเรื่องจากวรรณคดี หรือวรรณกรรมที่อ่าน</p>	<p>๑. คำอุทาน</p> <p>๒. คำประสม คำซ้ำ คำซ้อน</p> <p>๓. ชนิดของประโยค</p> <p>- ประโยคสามัญ</p> <p>- ส่วนประกอบของ ประโยค</p> <p>- ประโยค ๒ ส่วน</p> <p>- ประโยค ๓ ส่วน</p> <p>๔. การอ่าน การเขียน ประกาศ</p> <p>๕. วรรณคดี “โคลงโลกนิติ”</p>	<p>ท ๑.๑ ป.๖/๑ อ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและ ร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>ท ๑.๑ ป.๖/๕ อธิบายการนำความรู้ และความคิด จากเรื่อง ที่อ่านไปตัดสินใจ แก้ปัญหา ในการดำเนินชีวิต</p> <p>ท ๑.๑ ป.๖/๑ วิเคราะห์ชนิดและ หน้าที่ของคำใน ประโยค</p> <p>ท ๑.๑ ป.๖/๔ ระบุลักษณะของ ประโยค</p>	<p>๑. คำอุทาน</p> <p>๒. คำประสม คำซ้ำ คำซ้อน</p> <p>๓. ชนิดของประโยค</p> <p>- กลุ่มคำหรือวลี</p> <p>- ประโยคสามัญ</p> <p>- ประโยครวม</p> <p>- ประโยคซ้อน</p> <p>๔. การอ่าน การเขียน ประกาศ</p> <p>๕. วรรณคดี “ศึกไมยราพ”</p>

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้(ชม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๖ สร้างสรรค์ งานเขียน (๑๐ ชั่วโมง)	ท.๑.๑ ป.๔/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองได้ ถูกต้อง ท ๑.๑ ป.๔ /๒ อธิบายความหมายของ คำ ประโยค และสำนวน จากเรื่องที่อ่าน ท.๒.๑ ป.๔/๓ การนำแผนภาพโครงเรื่อง และแผนภาพความคิดไป พัฒนางานเขียน	สาระการเรียนรู้ - การอ่านออกเสียงและ การบอกความหมายของ ประโยคและข้อความ ที่มีคำพ้อง (รูป, เสียง) - การเขียนแผนภาพ โครงเรื่อง หมวกกับเงา - สรุปลความรู้ ความคิด จากวรรณกรรมเรื่อง หมวกกับเงาและนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน	ท.๑.๑ ป.๕/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองได้ถูกต้อง ท ๑.๑ ป.๕/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความ ที่เป็นการบรรยายและ การพรรณนา ท.๒.๑ ป.๕/๓ การนำแผนภาพโครงเรื่อง และแผนภาพความคิดไป พัฒนางานเขียน	การอ่านออกเสียงและ การบอกความหมายของ ประโยคและข้อความ ที่มีคำพ้อง (รูป, เสียง) - การเขียนแผนภาพ โครงเรื่อง สิ่งโตกับแพะ - สรุปลความรู้ ความคิด จากวรรณกรรมเรื่อง สิ่งโตกับแพะ และ นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	ท.๑.๑ ป.๖/๑ อ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ ถูกต้อง ท ๑.๑ ป.๖/๒ อธิบายความหมาย ของคำ ประโยคและ ข้อความที่เป็นโวหาร ท.๒.๑ ป.๖/๓ เขียนแผนภาพ โครงเรื่องและ แผนภาพความคิด เพื่อใช้พัฒนางาน เขียน	การอ่านออกเสียง และการบอก ความหมายของ ประโยคและข้อความ ที่มีคำพ้อง (รูป, เสียง) -การเขียนแผนภาพ โครงเรื่อง ชายชรากับ ลิงเหล็ก - สรุปลความรู้ ความคิด จากวรรณกรรมเรื่อง ชายชรากับลิงเหล็ก และนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้(ช.ม)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๖ สร้างสรรค์ งานเขียน (๑๐ ชั่วโมง)	ท.๒.๑ ป.๔/๗ เขียนเรื่องตามจินตนาการ ท.๒.๑ ป.๔/๖ เขียนบันทึกและ เขียนรายงานจากการทำงาน ศึกษาค้นคว้า	การเขียนเรื่อง ตามจินตนาการ - การเขียนบันทึก	ท.๒.๑ ป.๕/๗ เขียนเรื่องตามจินตนาการ ท.๒.๑ ป.๕/๖ เขียนแสดงความรู้สึกและ ความคิดเห็นได้ตรง ตามเจตนา	การเขียนเรื่อง ตามจินตนาการ - การเขียนแสดง ความรู้สึก	ท.๒.๑ ป.๖/๘ เขียนเรื่อง ตามจินตนาการ และสร้างสรรค์	การเขียนเรื่อง ตามจินตนาการ - การเขียนเรียงความ
	ท.๒.๑ ป.๔/๘ มีการเขียนในการเขียน ท.๔.๑ ป.๔/๒ ระบุชนิดและหน้าที่ ของคำในประโยค ท.๔.๑ ป.๔/๔ แต่งประโยคได้ถูกต้อง ตามหลักภาษา		มีการเขียนในการเขียน ท.๒.๑ ๕/๘ ท.๔.๑ ป.๕/๑ ระบุชนิดและหน้าที่ของ คำในประโยค ท.๔.๑ ป.๕/๗ ใช้จำนวนได้ถูกต้อง		มีการเขียนในการเขียน ท.๒.๑ ป.๖/๙ ท.๔.๑ ป.๖/๒ ใช้คำได้เหมาะสมกับ กาลเทศะและบุคคล	

หน่วยการเรียนรู้/เวลาที่ใช้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๗ จำนวนคำขวัญคำคม (๑๐ ชั่วโมง)	<p>ท. ๑.๑ ป.๔/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>ท. ๑.๑ ป.๔/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยค และสำนวนจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>ท. ๑.๑ ป.๔/๔ มีมารยาทในการอ่าน</p> <p>ท ๒.๑ ป.๔/๑ คัดลายมือตัวบรรจงเต็ม บรรทัดและครึ่งบรรทัด</p> <p>ท ๒.๑ ป.๔/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจนและเหมาะสม</p> <p>ท ๒.๑ป.๔/๘ มีมารยาทในการเขียน</p>	<p>๑. อ่านออกเสียงบทร้อยกรอง และบอก - คำคล้องจอง คำสัมผัส</p> <p>๒. คำที่มีความหมายโดยนัย</p> <p>๓. ความหมายของคำ ประโยค และสำนวนจากเรื่อง ที่อ่าน</p> <p>๔. อ่าน เขียนและวิเคราะห์สำนวน ที่เป็น คำพังเพย สุภาษิต</p> <p>๕. เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจนและเหมาะสม</p> <p>- คำขวัญ - คำคม</p>	<p>ท. ๑.๑ ป.๕/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>ท. ๑.๑ ป.๕/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่เป็นการบรรยายและการพรรณนา</p> <p>ท. ๑.๑ ป.๕/๔ มีมารยาทในการอ่าน</p> <p>ท ๒.๑ ป.๕/๑ คัดลายมือตัวบรรจงเต็ม บรรทัดและครึ่งบรรทัด</p> <p>ท ๒.๑ ป.๕/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจนและเหมาะสม</p>	<p>๑. อ่านออกเสียงบทร้อยกรอง และบอก - คำคล้องจอง คำสัมผัส</p> <p>๒. คำที่มีความหมายโดยนัย</p> <p>๓. ความหมายของคำ ประโยค และข้อความ ที่เป็นการบรรยายและการพรรณนา</p> <p>๔. อ่าน เขียนและวิเคราะห์สำนวนที่เป็น คำพังเพย สุภาษิต</p> <p>๕. เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจนและเหมาะสม</p> <p>- คำขวัญ - คำคม</p>	<p>ท. ๑.๑ ป.๖/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยกรอง และบอก - คำคล้องจอง คำสัมผัส</p> <p>๒. คำที่มีความหมายโดยนัย</p> <p>๓. ความหมายของคำ ประโยค และข้อความที่เป็นโวหาร</p> <p>ท. ๑.๑ ป.๖/๔ มีมารยาทในการอ่าน</p> <p>ท ๒.๑ ป.๖/๑ คัดลายมือตัวบรรจงเต็ม บรรทัดและครึ่งบรรทัด</p> <p>ท ๒.๑ ป.๖/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจนและเหมาะสม</p> <p>- คำขวัญ - คำคม</p>	<p>๑. อ่านออกเสียงบทร้อยกรอง และบอก - คำคล้องจอง คำสัมผัส</p> <p>๒. คำที่มีความหมายโดยนัย</p> <p>๓. ความหมายของคำ ประโยค และข้อความที่เป็นโวหาร</p> <p>๔. อ่าน เขียนและวิเคราะห์สำนวนที่เป็น คำพังเพย สุภาษิต</p> <p>๕. เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจนและเหมาะสม</p> <p>- คำขวัญ - คำคม</p>

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๗ จำนวน คำขวัญคำคม (๑๐ ชั่วโมง)	<p>ท. ๓.๑ ป.๔/๒ พูดสรุปความจากการฟัง และดู</p> <p>ท. ๓.๑ ป.๔/๓ พูดแสดงความรู้ ความ คิดเห็นและความรู้สึก เกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู</p> <p>ท. ๓.๑ ป.๔/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด</p> <p>ท๔.๑ ป.๔/๕ แต่งบทร้อยกรองและ คำขวัญ</p> <p>ท๔.๑ ป.๔/๖ บอกความหมายของ สำนวน</p> <p>ท๕.๑ ป.๔/๔ ท่องจำบทอาขยานตามที่ กำหนดและบทร้อยกรอง ที่มีคุณค่าตามความสนใจ</p>	<p>๖. คัดลายมือตัว บรรจงเต็มบรรทัดและ ครึ่งบรรทัด</p> <p>๗. มีมารยาทใน การอ่าน</p> <p>๘. มีมารยาทใน การเขียน</p> <p>๙. มีมารยาทใน การฟัง การดูและ การพูด</p> <p>๑๐. อาขยานเรื่อง ปากเป็นเอกเลข เป็นโท</p>	<p>ท ๒.๑ ป.๕/๘ มีมารยาทในการเขียน</p> <p>ท. ๓.๑ ป.๕/๑ พูดแสดงความรู้ความ คิดเห็น และความรู้สึกจาก เรื่องที่ฟังและดู</p> <p>ท. ๓.๑ ป.๕/๓ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือ จากเรื่องที่ฟังและดูอย่าง มีเหตุผล</p> <p>ท. ๓.๑ ป.๕/๕ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด</p> <p>ท๔.๑ ป.๕/๗ ใช้สำนวนได้ถูกต้อง</p> <p>ท๕.๑ ป.๕/๔ ท่องจำบทอาขยานตามที่ กำหนดและบทร้อยกรอง ที่มีคุณค่าตามความสนใจ</p>	<p>๖. คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและครึ่ง บรรทัด</p> <p>๗. มีมารยาทใน การอ่าน</p> <p>๘. มีมารยาทใน การเขียน</p> <p>๙. มีมารยาทใน การฟัง การดูและการพูด</p> <p>๑๐. อาขยานเรื่อง ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน</p>	<p>ท. ๓.๑ ป.๖/๑ พูดแสดงความรู้ ความเข้าใจจุดประสงค์ ของเรื่องที่ฟังและดู</p> <p>ท. ๓.๑ ป.๖/๓ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือ จากการฟังและดูสื่อ โฆษณาอย่างมีเหตุผล</p> <p>ท. ๓.๑ ป.๖/๖ มีมารยาทในการฟัง การดูและการพูด</p> <p>ท๔.๑ ป.๖/๖ วิเคราะห์และ เปรียบเทียบสำนวน ที่เป็นคำพังเพยและ สุภาษิต</p> <p>ท๕.๑ ป.๖/๔ ท่องจำบทอาขยานตาม ที่กำหนดและบทร้อย กรองที่มีคุณค่าตาม ความสนใจ</p>	<p>๖. คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและครึ่ง ครึ่งบรรทัด</p> <p>๗. มีมารยาทในการอ่าน</p> <p>๘. มีมารยาทในการเขียน</p> <p>๙. มีมารยาทในการฟัง การดูและการพูด</p> <p>๑๐. อาขยานเรื่องผู้ชนะ</p>

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ช.ม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๘. อ่านจับความ ย่อตามคิด (๑๐ ชั่วโมง)	<p>ท ๑.๑ ป.๔/๓ อ่านเรื่องสั้นๆ ตามเวลาที่กำหนดและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>ท ๑.๑ ป.๔/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยคและสำนวนจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>ท ๒.๑ ป.๔/๔ เขียนย่อความจากเรื่องสั้นๆ</p> <p>ท ๔.๑ ป.๔/๔ แต่งประโยคได้ถูกต้องตามหลักภาษา</p>	<p>๑. การอ่านจับใจความสำคัญจากบทร้อยกรอง (กลอนสี่) เรื่อง พอลวงของปวงชน และเรื่องคำเตือนจากฟ้า</p> <p>๒. การอ่านการใช้พจนานุกรม</p> <p>๓. การอ่านฉลากยา</p> <p>๔. เขียนย่อความจากนิทาน</p> <p>๕. เขียนย่อความจากคำสอน</p> <p>๖. ประโยคในการเขียนย่อนิทาน</p>	<p>ท ๑.๑ ป.๕/๔ แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>ท ๑.๑ ป.๕/๖ อ่านและฟังคำอธิบายคำสั่ง ข้อเสนอแนะ และปฏิบัติตาม</p> <p>ท ๒.๑ ป.๕/๔ เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>ท ๔.๑ ป.๕/๒ จำแนกส่วนประกอบของประโยค</p>	<p>๑. การอ่านจับใจความสำคัญจากบทร้อยกรอง (กาพย์ยานี ๑๑) เรื่อง เต็กติ์มีมารยาท</p> <p>๒. การอ่านการใช้พจนานุกรม</p> <p>๓. การอ่านการใช้วัสดุอุปกรณ์</p> <p>๔. เขียนย่อความจากนิทาน</p> <p>๕. เขียนย่อความจากความเรียง</p> <p>๖. ประโยคในการเขียนย่อนิทาน</p>	<p>ท ๑.๑ ป.๖/๓ อ่านเรื่องสั้นๆ อย่างหลากหลาย โดยจับเวลา</p> <p>แล้วถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน</p> <p>ท ๑.๑ ป.๖/๖ อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อเสนอแนะและปฏิบัติตาม</p> <p>ท ๒.๑ ป.๖/๕ เขียนย่อความจากนิทาน</p> <p>๕. เขียนย่อความจากสุนทรพจน์</p> <p>๖. ประโยคในการเขียนย่อนิทาน</p>	<p>๑. การอ่านจับใจความสำคัญจากบทร้อยกรอง (กลอนสุภาพ) เรื่องสี่ทิศย์พระดาบส</p> <p>๒. การอ่านการใช้พจนานุกรม</p> <p>๓. การปฏิบัติตนในการอยู่ร่วมกันในสังคม</p> <p>๔. เขียนย่อความจากนิทาน</p> <p>๕. เขียนย่อความจากสุนทรพจน์</p> <p>๖. ประโยคในการเขียนย่อนิทาน</p>

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ช.ม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๙. มุ่งผลิต คิดเหตุผล (๑๐ ชั่วโมง)	ท ๒.๑ ป.๔/๑ คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและ ตัวบรรจง ครึ่งบรรทัด	๑. การอ่าน พระบรมราโชวาท ๒. การอ่านโฆษณา ๓. การอ่านเชิญชวน ๔. การอ่านโน้มน้าวใจ ๕. การอ่านวรรณคดี เรื่องน้ำผึ้งหยดเดียว ๖. คัดพระบรมราโชวาท ๗. การเขียนโฆษณา ๘. การเขียนเชิญชวน ๙. การเขียนโน้มน้าวใจ ๑๐. การพูดโฆษณา ๑๑. การพูดเชิญชวน ๑๒. การพูดโน้มน้าวใจ	ท ๑.๑ ป.๕/๔ แยกข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นจากเรื่อง ที่อ่าน ท๑.๑ ป.๕/๕ วิเคราะห์และแสดง ความคิดเห็นจาก ความที่อ่าน เพื่อ นำไปใช้ในการ ดำเนินชีวิต	๑. การอ่าน พระบรมราโชวาท ๒. การอ่านโฆษณา ๓. การอ่านเชิญชวน ๔. การอ่านโน้มน้าวใจ ๕. การอ่านวรรณคดี เรื่องกระเช้าสีดา ๖. คัดพระบรมราโชวาท ๗. การเขียนโฆษณา ๘. การเขียนเชิญชวน ๙. การเขียนโน้มน้าวใจ ๑๐. การพูดโฆษณา ๑๑. การพูดเชิญชวน ๑๒. การพูดโน้มน้าวใจ	ท ๒.๑ ป.๖/๑ อ่านงานเขียน เชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อเสนอแนะและปฏิบัติ ตาม ท ๑.๑ ป.๖/๔ แยกข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ อ่าน ท๑.๑ ป.๖/๕ อธิบายการนำความรู้ และความคิดจากเรื่องที่ อ่าน ไปตัดสินใจ แก้ปัญหา ในการดำเนินชีวิต บรรทัด ท ๑.๑ ป.๖/๖ อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อเสนอแนะ และ ปฏิบัติตาม	๑. การอ่าน พระบรมราโชวาท ๒. การอ่านโฆษณา ๓. การอ่านเชิญชวน ๔. การอ่านโน้มน้าวใจ ๕. การอ่านวรรณคดี เรื่องนิทานทองอิน ๖. คัดพระบรมราโชวาท ๗. การเขียนโฆษณา ๘. การเขียนเชิญชวน ๙. การเขียนโน้มน้าวใจ ๑๐. การพูดโฆษณา ๑๑. การพูดเชิญชวน ๑๒. การพูดโน้มน้าวใจ
	ท ๒.๑ ป.๔/๑ คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและ ตัวบรรจง ครึ่งบรรทัด	๑. การอ่าน พระบรมราโชวาท ๒. การอ่านโฆษณา ๓. การอ่านเชิญชวน ๔. การอ่านโน้มน้าวใจ ๕. การอ่านวรรณคดี เรื่องน้ำผึ้งหยดเดียว ๖. คัดพระบรมราโชวาท ๗. การเขียนโฆษณา ๘. การเขียนเชิญชวน ๙. การเขียนโน้มน้าวใจ ๑๐. การพูดโฆษณา ๑๑. การพูดเชิญชวน ๑๒. การพูดโน้มน้าวใจ	ท ๑.๑ ป.๕/๔ แยกข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นจากเรื่อง ที่อ่าน ท๑.๑ ป.๕/๕ วิเคราะห์และแสดง ความคิดเห็นจาก ความที่อ่าน เพื่อ นำไปใช้ในการ ดำเนินชีวิต	๑. การอ่าน พระบรมราโชวาท ๒. การอ่านโฆษณา ๓. การอ่านเชิญชวน ๔. การอ่านโน้มน้าวใจ ๕. การอ่านวรรณคดี เรื่องกระเช้าสีดา ๖. คัดพระบรมราโชวาท ๗. การเขียนโฆษณา ๘. การเขียนเชิญชวน ๙. การเขียนโน้มน้าวใจ ๑๐. การพูดโฆษณา ๑๑. การพูดเชิญชวน ๑๒. การพูดโน้มน้าวใจ	ท ๒.๑ ป.๖/๑ อ่านงานเขียน เชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อเสนอแนะและปฏิบัติ ตาม ท ๑.๑ ป.๖/๔ แยกข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ อ่าน ท๑.๑ ป.๖/๕ อธิบายการนำความรู้ และความคิดจากเรื่องที่ อ่าน ไปตัดสินใจ แก้ปัญหา ในการดำเนินชีวิต บรรทัด ท ๑.๑ ป.๖/๖ อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อเสนอแนะ และ ปฏิบัติตาม	๑. การอ่าน พระบรมราโชวาท ๒. การอ่านโฆษณา ๓. การอ่านเชิญชวน ๔. การอ่านโน้มน้าวใจ ๕. การอ่านวรรณคดี เรื่องนิทานทองอิน ๖. คัดพระบรมราโชวาท ๗. การเขียนโฆษณา ๘. การเขียนเชิญชวน ๙. การเขียนโน้มน้าวใจ ๑๐. การพูดโฆษณา ๑๑. การพูดเชิญชวน ๑๒. การพูดโน้มน้าวใจ

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ช.ม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๙. มุ่งผลิต คิดเหตุผล (๑๐ ชั่วโมง)	ท ๒.๑ ป.๔/๔ มีมารยาทใน การเขียน ท ๓.๑ ป.๔/๓ การพูดแสดงความ ความคิดเห็น และ ความรู้สึกร่วมกับ เรื่องทั้งฟังและดู ท ๓.๑ ป.๔/๔ ตั้งคำถามและตอบ คำถาม เชิงเหตุผลจากเรื่องที่ ฟังและดู ท ๔.๑ ป.๔/๔ แต่งประโยคได้ ถูกต้องตาม หลักภาษา ท ๕.๑ ป.๔/๒ อธิบายข้อคิดจาก การอ่านเพื่อนำไปใช้ ในชีวิตจริง	๑๓. การพูดแสดงความ ความคิดเห็น และ ความรู้สึกร่วมกับ เรื่องนำฟังหรือดู ๑๔. การเขียนประโยค ในการตอบคำถาม และ เขียนแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์เรื่องที่อ่าน เขียนแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์เรื่องที่อ่าน ๑๕. อธิบายข้อคิดจาก การอ่านวรรณคดีเรื่อง นำฟังหรือดูเพื่อนำไป ใช้ในชีวิตจริง	ท ๒.๑ ป.๕/๑ คัดลายมือตัว บรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด ท ๒.๑ ป.๕/๙ มีมารยาทในการเขียน ท ๓.๑ ป.๕/๑ การพูดแสดงความ ความคิดเห็น และ ความรู้สึกร่วมกับ เรื่องทั้งฟังและดู ท ๓.๑ ป.๕/๓ วิเคราะห์ความ น่าเชื่อถือจากเรื่อง ที่ฟังและดู ท ๔.๑ ป.๕/๒ จำแนก ส่วนประกอบของ ประโยค ท ๕.๑ ป.๕ / ๒ ระบุความรู้หรือ ข้อคิดจากการอ่าน เพื่อนำไปใช้ในชีวิต จริง	๑๓. การพูดแสดงความ ความคิดเห็น และ ความรู้สึกร่วมกับ เรื่องวิเคราะห์จาก ๑๔. การเขียนประโยค ในการตอบคำถาม เขียนแสดงความคิดเห็น และวิเคราะห์เรื่องที่อ่าน ๑๕. ระบุความรู้หรือข้อคิด จากการอ่านวรรณคดีเรื่อง วิเคราะห์เพื่อนำ ไปใช้ ในชีวิตจริง	ท ๒.๑ ป.๖/๙ มีมารยาทในการเขียน ท ๓.๑ ป.๖/๑ การพูดแสดงความ ความคิดเห็น ความเข้าใจ จุดประสงค์ของเรื่องที่ ฟังและดู ท ๓.๑ ป.๖/๓ วิเคราะห์ความ น่าเชื่อถือจากเรื่องทั้ง ฟังและดู ท ๔.๑ ป.๖/๔ ระบุลักษณะของ ประโยค ท ๕.๑ ป.๖/ ๓ อธิบายคุณค่าของเรื่อง ที่อ่านเพื่อนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง	๑๓. การพูดแสดง ความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึกจาก วรรณคดีเรื่องนิทาน ทองอิน ๑๔. การเขียนประโยค ในการตอบคำถาม เขียนแสดงความคิดเห็น และวิเคราะห์เรื่องที่อ่าน ๑๕. อธิบายคุณค่าของ วรรณคดีเรื่องนิทาน ทองอินเพื่อนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ช.ม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔			ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕			ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖		
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	
๑๐. ข่าว คิดเขียน เรียนนำไปใช้ (๑๐ ชั่วโมง)	ท ๑.๑ ป.๔/๓ อ่านเรื่องสั้นๆ ตาม เวลาที่กำหนดและ ตอบคำถามจากเรื่อง ที่อ่าน	๑. อ่านข่าวจากสื่อ สิ่งพิมพ์ ๒. การตอบคำถามจาก เรื่อง เทียบเมืองพระร่วง ๓. การแยกข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็นจากเรื่อง ที่อ่าน ๔. การคาดคะเน เหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน โดยระบุเหตุผลประกอบ	ท ๑.๑ ป.๕/๑ การอ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ ถูกต้อง	๑. อ่านข่าวจากสื่อ สิ่งพิมพ์ ๒. การตอบคำถามจาก เรื่อง ร่วมแรงร่วมใจ ๓. การแยกข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็นจากเรื่อง ที่อ่าน ๔. การคาดคะเน เหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน โดยระบุเหตุผลประกอบ	ท ๑.๑ ป.๖/๓ อ่านเรื่องสั้นอย่าง หลากหลาย โดยจับเวลา แล้วถามเกี่ยวกับเรื่อง ที่อ่าน	๑. อ่านข่าวจากสื่อสิ่งพิมพ์ ๒. การตอบคำถามจากเรื่อง เสียแล้วไม่กลับคืน ๓. การแยกข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน ๔. การคาดคะเนเหตุการณ์ จากเรื่องที่อ่าน โดยระบุ เหตุผลประกอบ ๕. การอธิบายการนำความรู้ และความคิดจากเรื่องที่อ่าน ไปตัดสินปัญหาในการดำเนิน ชีวิต	๑. อ่านข่าวจากสื่อสิ่งพิมพ์ ๒. การตอบคำถามจากเรื่อง เสียแล้วไม่กลับคืน ๓. การแยกข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน ๔. การคาดคะเนเหตุการณ์ จากเรื่องที่อ่าน โดยระบุ เหตุผลประกอบ ๕. การอธิบายการนำความรู้ และความคิดจากเรื่องที่อ่าน ไปตัดสินปัญหาในการดำเนิน ชีวิต	๑. อ่านข่าวจากสื่อสิ่งพิมพ์ ๒. การตอบคำถามจากเรื่อง เสียแล้วไม่กลับคืน ๓. การแยกข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน ๔. การคาดคะเนเหตุการณ์ จากเรื่องที่อ่าน โดยระบุ เหตุผลประกอบ ๕. การอธิบายการนำความรู้ และความคิดจากเรื่องที่อ่าน ไปตัดสินปัญหาในการดำเนิน ชีวิต	๑. อ่านข่าวจากสื่อสิ่งพิมพ์ ๒. การตอบคำถามจากเรื่อง เสียแล้วไม่กลับคืน ๓. การแยกข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน ๔. การคาดคะเนเหตุการณ์ จากเรื่องที่อ่าน โดยระบุ เหตุผลประกอบ ๕. การอธิบายการนำความรู้ และความคิดจากเรื่องที่อ่าน ไปตัดสินปัญหาในการดำเนิน ชีวิต
	ท ๑.๑ ป.๔/๔ แยกข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นจากเรื่อง ที่อ่าน	๑. การคาดคะเน เหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน โดยระบุเหตุผลประกอบ	ท ๑.๑ ป.๕/๔ แยกข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นจาก เรื่องอ่าน	๑. การคาดคะเน เหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน โดยระบุเหตุผลประกอบ	ท ๑.๑ ป.๖/๔ แยกข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นจากเรื่อง ที่อ่าน	๑. การคาดคะเน เหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน โดยระบุเหตุผลประกอบ	ท ๑.๑ ป.๖/๕ อธิบายการนำความรู้ และความคิดจากเรื่อง ที่อ่านไปตัดสินปัญหา ในการดำเนินชีวิต	๑. การคาดคะเน เหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน โดยระบุเหตุผลประกอบ	๑. การคาดคะเน เหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน โดยระบุเหตุผลประกอบ
	ท ๑.๑ ป.๔/๖ สรุปความรู้และ ข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน เพื่อนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน	๑. การเขียนตอบคำถาม จากเรื่องที่อ่าน	ท ๑.๑ ป.๕/๕ วิเคราะห์แสดง ความคิดเห็น เกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน เพื่อนำไปใช้ในการ ดำเนินชีวิต	๑. การเขียนตอบคำถาม จากเรื่องที่อ่าน	ท ๑.๑ ป.๖/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำ ได้ถูกต้องชัดเจน และเหมาะสม	๑. การเขียนตอบคำถาม จากเรื่องที่อ่าน	ท ๒.๑ ป.๖/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำ ได้ถูกต้องชัดเจน และเหมาะสม	๑. การเขียนตอบคำถามจาก เรื่องที่อ่าน	๑. การเขียนตอบคำถามจาก เรื่องที่อ่าน
	ท ๒.๑ ป.๔/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำ ได้ถูกต้องชัดเจน และเหมาะสม		ท ๒.๑ ป.๕/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้ คำได้ถูกต้องชัดเจน และเหมาะสม		ท ๒.๑ ป.๖/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำ ได้ถูกต้องชัดเจน และเหมาะสม		ท ๒.๑ ป.๖/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำ ได้ถูกต้องชัดเจน และเหมาะสม		๑. การพูดแสดงความรู้ ความเข้าใจ จุดประสงค์ของ เนื้อเรื่องที่ฟังและดู

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ช.ม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖		
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	
๑๐. ขาว คิดเขียน เรียนนำไปใช้ (๑๐ ชั่วโมง)	ท ๓.๑ ป.๔/๑ จำแนกข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็นจาก เรื่องที่ฟังและดู ท ๓.๑ ป.๔/๓ พูดแสดงความ ความคิดเห็น และ ความรู้สึกเกี่ยวกับ เรื่องที่ฟังและดู ท ๔.๑ ป.๔/๔ แต่งประโยคได้ ถูกต้องตามหลัก ภาษา ท ๕.๑ ป.๔/๒ อธิบายข้อคิดจากการ อ่านเพื่อนำไปใช้ใน ชีวิตจริง	๗.การจำแนกข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ ฟังและดู ๘. การพูดแสดงความ ความคิดเห็น และ ความรู้สึกเกี่ยวกับเรื่องที่ ฟังและดู ๙. การแต่งประโยค คำถามและตอบคำถาม จากเรื่องที่อ่าน ๑๐. การอธิบายข้อคิด จากการอ่านเพื่อนำไปใช้ ในชีวิตจริง	ท ๓.๑ ป.๕/๑ พูดแสดงความ ความคิดเห็นและ ความรู้สึกจากเรื่องที่ ฟังและดู ท ๓.๑ ป.๕/๒ ตั้งคำถามและตอบ คำถามเชิงเหตุผลจาก เรื่องที่ฟังและดู ท ๔.๑ ป.๕/๒ จำแนกส่วนประกอบ ของประโยค ท ๕.๑ ป.๕/๑ สรุปเรื่องจาก วรรณคดีหรือ วรรณกรรมที่อ่าน	๖.การเขียนตอบ คำถามจากเรื่องที่อ่าน ๗.การพูดแสดงความ ความคิดเห็นและ ความรู้สึกจากเรื่องที่ฟัง และดู ๘. การตั้งคำถามและ ตอบคำถามเชิงเหตุผล จากเรื่องที่ฟังและดู ๙.การจำแนก ส่วนประกอบของ ประโยคเพื่อเขียนตอบ และแสดงความคิดเห็น จากเรื่องที่อ่าน ๑๐. การสรุปเรื่องจาก วรรณคดีหรือ วรรณกรรมที่อ่าน	๖.การเขียนตอบ คำถามจากเรื่องที่อ่าน ๗.การพูดแสดงความ ความคิดเห็นและ ความรู้สึกจากเรื่องที่ฟัง และดู ๘. การตั้งคำถามและ ตอบคำถามเชิงเหตุผล จากเรื่องที่ฟังและดู ๙.การจำแนก ส่วนประกอบของ ประโยคเพื่อเขียนตอบ และแสดงความคิดเห็น จากเรื่องที่อ่าน ๑๐. การสรุปเรื่องจาก วรรณคดีหรือ วรรณกรรมที่อ่าน	๗.๓.๑ ป.๖/๑ พูดแสดงความ เข้าใจ จุดประสงค์ของ เนื้อเรื่องที่ฟังและดู ท ๓.๑ ป.๖/๒ ตั้งคำถามและตอบ คำถามเชิงเหตุผลจาก เรื่องที่ฟังและดู ท ๔.๑ ป.๖/๔ ระบุลักษณะของประโยค ท ๕.๑ ป.๖/๑ แสดงความคิดเห็นจาก วรรณคดีหรือวรรณกรรม ที่อ่าน	๘.การตั้งคำถามและ ตอบคำถามเชิงเหตุผล จากเรื่องที่ฟังและดู ๙. การใช้ลักษณะของ ประโยคในการตอบ คำถาม และเขียนแสดง ความคิดเห็น ๑๐.การแสดงความ คิดเห็นจากวรรณคดี หรือวรรณกรรมที่อ่าน

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๑๑ สัญลักษณ์ แผนผัง แผนภูมิ แผนที่ (๑๐ ชั่วโมง)	ท. ๑.๑ ป๔/๖ สรุป ความรู้และข้อคิดจาก เรื่องที่อ่านเพื่อ นำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน	๑. อ่านสรุปความรู้และ ข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน เพื่อนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ๒. การอ่านสัญลักษณ์ที่ ใช้ในชีวิตประจำวัน	ท. ๑.๑ ป๕/๕ วิเคราะห์และแสดง ความคิดเห็นเกี่ยวกับ เรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ ในการดำเนินชีวิต	๑.อ่านวิเคราะห์และ แสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน เพื่อนำไปใช้ในการ ดำเนินชีวิต ๒. การอ่านสัญลักษณ์ที่ ใช้ในชีวิตประจำวัน	ท. ๑.๑ ป๖/๕ อธิบายการนำความรู้ และความคิดจากเรื่อง ที่อ่านไปตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนิน ชีวิต	๑.อ่านโดยนำความรู้และ ความคิดจากเรื่องที่อ่านไป ตัดสินใจแก้ปัญหาในการ ดำเนินชีวิต ๒. การอ่านสัญลักษณ์ที่ใช้ ในชีวิตประจำวัน ๓. อ่านและอธิบาย ความหมาย ของข้อมูลจาก แผนภูมิแท่งแสดง การประกอบอาชีพทาง การเกษตรของประชาชน ในชุมชน ๔. อ่านและอธิบาย ความหมายของข้อมูลจาก แผนที่ กลุ่มประชาคม อาเซียน และตั้งคำถาม ตอบคำถาม เชิงเหตุผล

หน่วยการเรียนรู้/เวลาที่ใช้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖		
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	
๑๑ สัญลักษณ์ แผนผัง แผนภูมิ แผนที่ (๑๐ ชั่วโมง)	ท ๓.๑ ป๔/๖ มีการพยากรณ์การฟัง การดู และการพูด ท๔.๑ ป๔/๔ แต่งประโยคได้ถูกต้องตามหลักภาษา ท๕.๑ ป๔/๒ อธิบายข้อคิดจากการอ่าน เพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง	๖.มีการพยากรณ์ การฟัง การดู และการพูด	ท ๓.๑ ป๕/๕ มีการพยากรณ์การฟัง การดู และการพูด ท๔.๑ ป๕/๗ ใช้สำนวนได้ถูกต้อง ท๕.๑ ป๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ใน ชีวิตจริง	๕. การนำแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิด ไปพัฒนาการเขียน นิทาน เรื่อง ชายชรา กับสิ่งเหล็ก ๖. สรุปลความรู้ ความคิด จากวรรณกรรม เรื่อง ชายชรา กับสิ่งเหล็ก และนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ๗.มีการยาทในการฟัง การดู และการพูด	๕. การนำแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิด ไปพัฒนาการเขียน นิทาน เรื่อง ชายชรา กับสิ่งเหล็ก ๖. สรุปลความรู้ ความคิด จากวรรณกรรม เรื่อง ชายชรา กับสิ่งเหล็ก และนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ๗.มีการยาทในการฟัง การดู และการพูด	๗ ๓.๑ ป๖/๒ ตั้งคำถามและตอบ คำถามเชิงเหตุผลจาก เรื่องที่ฟังและดู ๗ ๓.๑ ป๖/๖ มีการยาทในการฟัง การดูและการพูด ท๔.๑ ป๖/๒ ใช้คำได้เหมาะสมกับ กาลเทศะและบุคคล ท๕.๑ ป๖/๑ แสดงความคิดเห็น จากวรรณคดีหรือ วรรณกรรม ที่อ่าน	๕. การนำแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิด ไปพัฒนาการเขียน นิทาน เรื่อง ชายชรา กับสิ่งเหล็ก ๖. สรุปลความรู้ ความคิด จากวรรณกรรม เรื่อง ชายชรา กับสิ่งเหล็ก และนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ๗.มีการยาทในการฟัง การดู และการพูด

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ช.ม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๑๒. วิจัยนวัตตัญญ์/ (๑๔ ชั่วโมง)	<p>ท ๑.๑ ป.๔/๑ อ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>ท ๑.๑ ป.๔/๒ อธิบายความหมาย ของคำ ประโยค และ สำนวนจากเรื่องทีอ่าน</p> <p>ท ๑.๑ ป.๔/๘ มีมารยาทในการอ่าน</p> <p>ท ๒.๑ ป.๔/๒ คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและ ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด</p> <p>ท ๒.๑ ป.๔/๓ เขียนแผนภาพโครง เรื่องและแผนภาพ</p> <p>ความคิด เพื่อใช้พัฒนา งานเขียน</p>	<p>๑. พระร่วง</p> <p>๒. บทอาขยานตามที่ กำหนด ไทยรวมกำลัง</p> <p>๓. บทอาขยานตามความ สนใจ</p> <p>๔. คำสุภาพ</p> <p>๕. การคัดลายมือตัว บรรจงเต็มบรรทัดและ ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด</p> <p>๖. แผนภาพโครงเรื่อง</p> <p>๗. อาขยานตามความ สนใจ</p>	<p>ท ๑.๑ ป.๕/๑ อ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>ท ๑.๑ ป.๕/๒ อธิบายความหมายของ คำ ประโยค และ สำนวนจากเรื่องทีอ่าน</p> <p>ท ๑.๑ ป.๕/๘ มีมารยาทในการอ่าน</p> <p>ท ๒.๑ ป.๕/๒ คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและ ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด</p> <p>ท ๒.๑ ป.๕/๓ เขียนแผนภาพโครง เรื่องและแผนภาพ</p> <p>ความคิด เพื่อใช้พัฒนา งานเขียน</p> <p>ท ๔.๑ ป.๕/๔ ใช้คำราชาศัพท์</p>	<p>๑. มะกะโท</p> <p>๒. คำราชาศัพท์</p> <p>๓. บทอาขยานตาม ความสนใจ</p> <p>๔. การคัดลายมือตัว บรรจงครึ่งบรรทัด</p> <p>๕. แผนภาพโครงเรื่อง</p> <p>๖. อาขยานตามความ สนใจ</p>	<p>ท ๑.๑ ป.๖/๑ อ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>ท ๑.๑ ป.๖/๒ อธิบายความหมายของ คำ ประโยค และ ข้อความที่เป็นโวหาร</p> <p>ท ๑.๑ ป.๖/๙ มีมารยาทในการอ่าน</p> <p>ท ๒.๑ ป.๖/๑ คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและ ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด</p> <p>ท ๒.๑ ป.๖/๓ เขียนแผนภาพโครง เรื่องและแผนภาพ</p> <p>ความคิด เพื่อใช้พัฒนา งานเขียน</p>	<p>๑. ตีกลเมฆาพ</p> <p>๒. คำราชาศัพท์</p> <p>๓. ระดับภาษา</p> <p>๔. โวหาร</p> <p>๕. แผนภาพโครงเรื่อง</p> <p>๖. บทอาขยาน</p> <p>ตามความสนใจ</p> <p>๗. การคัดลายมือตัวหวัด</p> <p>แกมบรรจง</p> <p>๘. พุดโธมน้าวใน</p> <p>สถานการณ์ต่าง ๆ</p>

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ช.ม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๑๒. วจินสำคัญนัก (ต่อ)			ท ๕.๑ ป.๕/๓ อธิบายคุณค่าของ วรรณคดีและ วรรณกรรม ท ๕.๑ ป.๕/๔ ท่องจำบทอาขยาน ตามที่กำหนด และบท ร้อยกรองที่มีคุณค่า ตามความสนใจ			ท ๓.๑ ป.๖/๕ พูดโน้มน้าวอย่างมี เหตุผลและน่าเชื่อถือ ท ๕.๑ ป.๖/๔ ท่องจำบทอาขยาน ตามที่กำหนด และบท ร้อยกรองที่มีคุณค่า ตามความสนใจ

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๑๓.เรียนรู้ คำประพันธ์ (๑๐)	<p>ท๑.๑ ป.๔/๑</p> <p>อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>ท๒.๑ ป.๔/๑</p> <p>คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและตัวบรรจง ครึ่งบรรทัด</p> <p>ท๒.๑ ป.๔/๒</p> <p>มีมารยาทในการเขียน</p> <p>ท๔.๑ ป.๔/๕</p> <p>แต่งบทร้อยกรอง</p> <p>ท๕.๑ ป.๔/๔</p> <p>จำบท อาขยานตามที่ กำหนดและบทร้อยกรองที่มี คุณค่าตามความสนใจ</p>	<p>สาระการเรียนรู้</p> <p>- อาขยานบทหลัก วิธีเด็กไทย</p> <p>- คัดลายมือตัว บรรจงเต็มบรรทัด</p> <p>อาขยานบทหลัก วิธีเด็กไทย</p> <p>- มารยาทใน การเขียน</p> <p>- การแต่งกลอนสี่ อาขยาน</p> <p>บทหลักวิธีเด็กไทย</p>	<p>ท๑.๑ ป.๕/๑</p> <p>อ่านออกเสียงบทร้อย แก้วและบทร้อยกรองได้ ถูกต้อง</p> <p>ท๒.๑ ป.๕/๑</p> <p>คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและ ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด</p> <p>ท๒.๑ ป.๕/๒</p> <p>มีมารยาทในการเขียน</p> <p>ท๔.๑ ป.๕/๖</p> <p>แต่งบทร้อยกรอง</p> <p>ท๕.๑ ป.๕/๔</p> <p>ท่องจำบท อาขยาน ตามที่กำหนดและ บทร้อยกรองที่มีคุณค่า ตามความสนใจ</p>	<p>สาระการเรียนรู้</p> <p>- อาขยานบทหลัก วิชาเหมือนสินค้า</p> <p>- คัดลายมือตัวบรรจง ครึ่งบรรทัดอาขยานบทหลัก วิชาเหมือนสินค้า</p> <p>- มารยาทในการเขียน</p> <p>- การแต่งกาพย์ยานี ๑๑</p> <p>- อาขยานบทหลัก วิชาเหมือนสินค้า</p>	<p>ท๑.๑ ป.๖/๑</p> <p>อ่านออกเสียงบทร้อย แก้วและบทร้อยกรองได้ ถูกต้อง</p> <p>ท๒.๑ ป.๖/๑</p> <p>คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและตัวบรรจง ครึ่งบรรทัด</p> <p>ท๒.๑ ป.๖/๒</p> <p>มีมารยาทในการเขียน</p> <p>ท๔.๑ ป.๖/๕</p> <p>แต่งบทร้อยกรอง</p> <p>ท๕.๑ ป.๖/๔</p> <p>ท่องจำบท อาขยาน ตามที่กำหนดและ บทร้อยกรองที่มีคุณค่า ตามความสนใจ</p>	<p>สาระการเรียนรู้</p> <p>- อาขยานบทหลัก เป็นมนุษย์หรือเป็นคน - คัดลายมือตัวบรรจง ครึ่งบรรทัดอาขยาน บทหลัก</p> <p>เป็นมนุษย์หรือเป็นคน - มารยาทในการเขียน</p> <p>- การแต่งกลอนสุภาพ</p> <p>- อาขยานบทหลัก เป็นมนุษย์หรือเป็นคน</p>

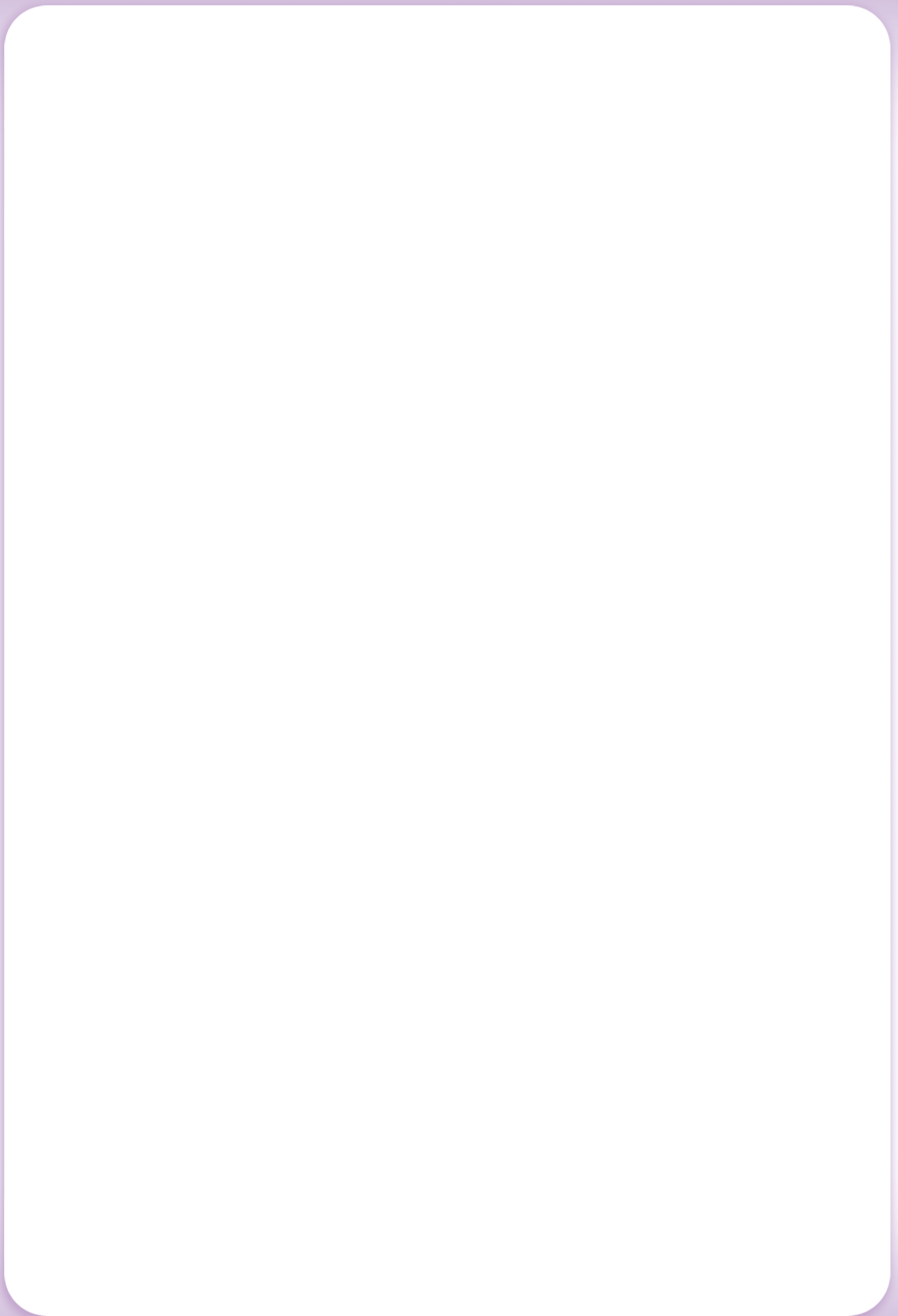
หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ช.ม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๑๔. ตามรอยเจ้าฟ้า นันทวัน (๑๒ ชั่วโมง)	<p>ท ๑.๑ ป.๔/๑ อ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>ท ๑.๑ ป.๔/๗ อ่านหนังสือที่มีคุณค่า ตามความสนใจอย่าง สม่ำเสมอ และแสดง ความคิดเห็นเกี่ยวกับ เรื่องที่อ่าน</p> <p>ท ๑.๑ ป.๔/๘ มีการยกย่องผู้อ่าน ที่</p> <p>ท ๓.๑ ป.๔/๕ รายงานเรื่องหรือ ประเด็นที่ศึกษาค้นคว้า จากการฟัง การดู และการสนทนา</p>	<p>๑. นิทานคติธรรม เรื่อง จิ้งจอกพูดปด</p> <p>๒. การเขียนบันทึก ความรู้จากแหล่งความรู้ ต่างๆ</p> <p>๓. การเลือกอ่านหนังสือ ตามความสนใจ</p> <p>๔. การเขียน การพูด รายงานจากการศึกษา ค้นคว้า</p>	<p>ท ๑.๑ ป.๕/๑ อ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>ท ๑.๑ ป.๕/๗ อ่านหนังสือที่มีคุณค่า ตามความสนใจอย่าง สม่ำเสมอ และแสดง ความคิดเห็นเกี่ยวกับ เรื่องที่อ่าน</p> <p>ท ๑.๑ ป.๕/๘ มีการยกย่องผู้อ่าน ที่</p> <p>ท ๒.๑ ป.๕/๘ เขียนเรื่องหรือ ประเด็นที่ศึกษาค้นคว้า จากการฟัง การดู และการสนทนา</p>	<p>๑. นิทานคติธรรม เรื่อง ลิงกับขี้เมือก</p> <p>๒. การเขียนบันทึก ความรู้จากแหล่งความรู้ ต่างๆ</p> <p>๓. การเลือกอ่านหนังสือ ตามความสนใจและ อธิบายคุณค่าที่ได้รับ</p> <p>ท ๑.๑ ป.๕/๘ มีการยกย่องผู้อ่าน ที่</p> <p>๕. การเขียนเรื่องตาม จินตนาการ</p>	<p>๑. นิทานคติธรรม เรื่อง ลิงกับขี้เมือก</p> <p>๒. การเขียนบันทึก ความรู้จากแหล่งความรู้ ต่างๆ</p> <p>๓. การเลือกอ่านหนังสือ ตามความสนใจ</p> <p>๔. การเขียน การพูด รายงานจากการศึกษา ค้นคว้า</p> <p>๕. การเขียนเรื่องตาม จินตนาการ</p>	<p>๑. นิทานคติธรรม เรื่อง ลิงกับขี้เมือก</p> <p>๒. การเขียนบันทึก ความรู้จากแหล่งความรู้ ต่างๆ</p> <p>๓. การเลือกอ่านหนังสือ ตามความสนใจและ อธิบายคุณค่าที่ได้รับ</p> <p>ท ๑.๑ ป.๖/๘ มีการยกย่องผู้อ่าน ที่</p> <p>๖. การเขียนเรื่องตาม จินตนาการ</p>

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ข.ม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๑๔. ตามรอยเจ้าฟ้า นักรบ (ต่อ) นักอ่าน (ต่อ)	ท ๒.๑ ป.๔/๖ เขียนบันทึกและเขียน รายงานจากการศึกษา ค้นคว้า ท ๕.๑ ป.๔/๑ ระบุข้อคิดจากนิทาน พื้นบ้านหรือนิทาน คติธรรม ท ๕.๑ ป.๔/๒ อธิบายข้อคิดจากการ อ่านเพื่อนำไปใช้ ในชีวิตประจำวัน	สาระการเรียนรู้	ท ๓.๑ ป.๕/๔ พูดรายงานเรื่องหรือ ประเด็นที่ศึกษา ค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา ท ๕.๑ ป.๕/๑ สรุปเรื่องจากวรรณคดี หรือวรรณกรรมที่อ่าน ท ๕.๑ ป.๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิด จากการอ่านวรรณคดี และวรรณกรรมที่ สามารถนำไปใช้ใน ชีวิตจริง ท ๕.๑ ป.๕/๓ อธิบายคุณค่าของ วรรณคดีและ วรรณกรรม	ท ๕.๑ ป.๖/๑ แสดงความคิดเห็นจาก วรรณคดีหรือ วรรณกรรมที่อ่าน ท ๕.๑ ป.๖/๓ อธิบายคุณค่าของ วรรณคดีและ วรรณกรรมที่อ่านและ นำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตจริง	สาระการเรียนรู้	สาระการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้/ เวลาที่ใช้ (ช.ม.)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้
๑๕. ภาษาไทย ภาษาถิ่น (๑๔ ชั่วโมง)	ท ๔.๑ ป.๔/๗ เปรียบเทียบ ภาษาไทยมาตรฐาน กับภาษาถิ่นได้ ท ๕.๑ ป.๔/๒ อธิบายข้อคิดจาก การอ่านเพื่อนำไปใช้ ในชีวิตประจำวัน	๑. เงาะป่า ๒. ภาษาไทยมาตรฐาน ๓. ภาษาถิ่น ๔. วรรณกรรมท้องถิ่น ๕. วรรณกรรมใน ภูมิภาคอาเซียน ๖. เพลงพื้นบ้าน	ท ๔.๑ ป.๕/๕ บอกคำภาษาต่างประเทศใน ภาษาไทย ท ๔.๑ ป.๕/๓ เปรียบเทียบภาษาไทย มาตรฐานกับภาษาถิ่น ท ๕.๑ ป.๕/๑ สรุปเรื่องจากวรรณคดีหรือ วรรณกรรมที่อ่าน ท ๕.๑ ป.๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิดจาก การอ่านวรรณคดีและ วรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ ในชีวิตจริง ท ๕.๑ ป.๕/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรม	๑. ความหมายของคำ ภาษาต่างประเทศที่ใช้ ในภาษาไทย ท ๔.๑ ป.๖/๒ ใช้คำได้เหมาะสมกับ กาลเทศะและบุคคล ท ๕.๑ ป.๖/๑ แสดงความคิดเห็นจาก วรรณคดีหรือ วรรณกรรมที่อ่าน ท ๕.๑ ป.๖/๓ อธิบายคุณค่าของ วรรณคดีและ วรรณกรรมที่อ่านและ นำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตจริง	๑. บทความ “ศิษย์จุงจา” ๒. คำที่มาจาก ภาษาต่างประเทศ ๓. ภาษาไทยมาตรฐาน ๔. ภาษาถิ่น ๕. วรรณกรรมท้องถิ่น ๖. วรรณกรรมในภูมิภาค อาเซียน ๗. เพลงพื้นบ้าน	๑. บทความ “ศิษย์จุงจา” ๒. คำที่มาจาก ภาษาต่างประเทศ ๓. ภาษาไทยมาตรฐาน ๔. ภาษาถิ่น ๕. วรรณกรรมท้องถิ่น ๖. วรรณกรรมในภูมิภาค อาเซียน ๗. เพลงพื้นบ้าน



กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ งดงามสำนวน



ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

- มาตรฐาน ท ๑.๑** ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้ และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน
- ตัวชี้วัด ป.๔/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
- ตัวชี้วัด ป.๔/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยค และสำนวนจากเรื่องที่อ่าน
- ตัวชี้วัด ป.๔/๔ มีมารยาทในการอ่าน

- มาตรฐาน ท ๒.๑** ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานสารสนเทศ

และรายงานงานการศึกษา ค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

- ตัวชี้วัด ป.๔/๑ คัดลยมีตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด
- ตัวชี้วัด ป.๔/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจนและเหมาะสม
- ตัวชี้วัด ป.๔/๔ มีมารยาทในการเขียน

- มาตรฐาน ท ๓.๑** สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค

- ตัวชี้วัด ป.๔/๒ พูดสรุปความจากการฟังและดู
- ตัวชี้วัด ป.๔/๓ พูดแสดงความรู้ ความคิดเห็นและความรู้สึกเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู
- ตัวชี้วัด ป.๔/๖ มีมารยาทในการฟัง การดูและการพูด

- มาตรฐาน ท ๔.๑** เข้าใจธรรมชาติของภาษา และหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาของภาษาและรักภาษาไทย

ตัวชี้วัด ป.๔/๕ แต่งบทร้อยกรองและคำขวัญ

ตัวชี้วัด ป.๔/๖ บอกความหมายของสำนวน

- มาตรฐาน ท ๕.๑** เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป.๔/๔ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดของหน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง งดงามล้ำนวล จำนวน ๑๐ ชั่วโมง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

- มาตรฐาน ท ๑.๑** ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้ และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน
- ตัวชี้วัด ป.๕/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
- ตัวชี้วัด ป.๕/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่เป็นการบรรยายและการพรรณนา
- ตัวชี้วัด ป.๕/๘ มีมารยาทในการอ่าน

- มาตรฐาน ท ๒.๑** ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานสารสนเทศ

และรายงานการศึกษา ค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

- ตัวชี้วัด ป.๕/๑ คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด
- ตัวชี้วัด ป.๕/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจนและเหมาะสม
- ตัวชี้วัด ป.๕/๘ มีมารยาทในการเขียน

- มาตรฐาน ท ๓.๑** สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์
- ตัวชี้วัด ป.๕/๑ พูดแสดงความรู้ ความคิด เห็น และความรู้สึกรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู
- ตัวชี้วัด ป.๕/๓ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูอย่าง มีเหตุผล
- ตัวชี้วัด ป.๕/๕ มีมารยาทในการฟัง การดูและการพูด

- มาตรฐาน ท ๔.๑** เข้าใจธรรมชาติของภาษา และหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาของภาษา

และรักภาษาไทยไปเป็นสมบัติของชาติ

- ตัวชี้วัด ป.๕/๗ ใช้จำนวนได้ถูกต้อง

- มาตรฐาน ท ๕.๑** เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
- ตัวชี้วัด ป.๕/๔ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรอง ที่มีคุณค่าตามความสนใจ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

- มาตรฐาน ท ๑.๑** ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้ และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน
- ตัวชี้วัด ป.๖/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
- ตัวชี้วัด ป.๖/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความที่เป็นโวหาร
- ตัวชี้วัด ป.๖/๔ มีมารยาทในการอ่าน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานสารสนเทศ

- และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ
- ตัวชี้วัด ป.๖/๑ คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด
- ตัวชี้วัด ป.๖/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจนและเหมาะสม
- ตัวชี้วัด ป.๖/๔ มีมารยาทในการเขียน

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

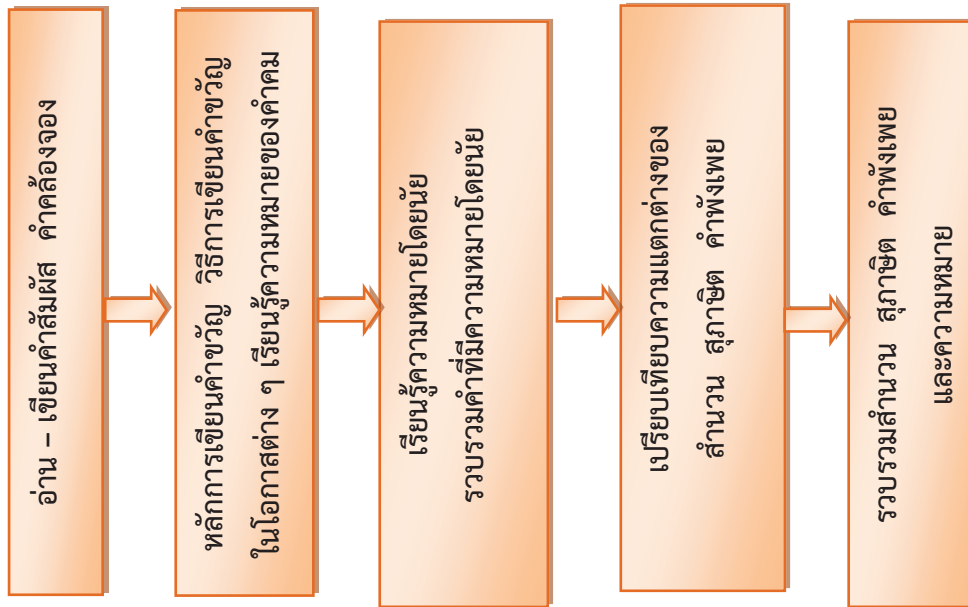
- ตัวชี้วัด ป.๕/๑ พูดแสดงความรู้ความคิดเห็น และความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู
- ตัวชี้วัด ป.๕/๓ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูอย่าง มีเหตุผล
- ตัวชี้วัด ป.๕/๕ มีมารยาทในการฟัง การดูและการพูด
- ตัวชี้วัด ป.๖/๓ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากการฟังและดูสื่อโฆษณาย่างมีเหตุผล
- ตัวชี้วัด ป.๖/๖ มีมารยาทในการฟัง การดูและการพูด

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษา และหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา ภูมิปัญญาของภาษา และรักษาภาษาไทย

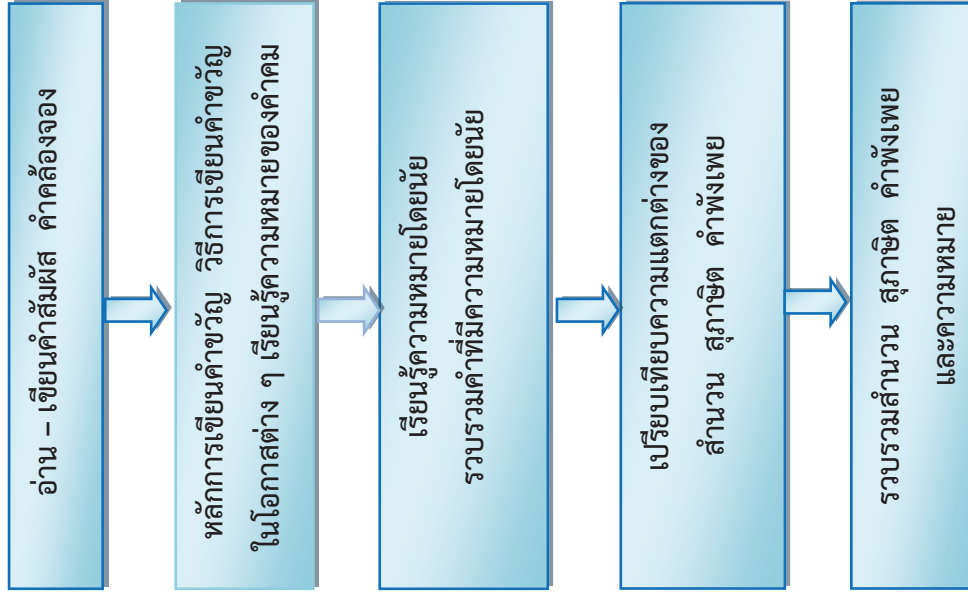
- ตัวชี้วัด ป.๖/๖ วิเคราะห์และเปรียบเทียบสำนวนที่เป็นคำพังเพยและสุภาษิต
- มาตรฐาน ท ๕.๑** เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
- ตัวชี้วัด ป.๖/๔ พ้องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

ลำดับการนำเสนอสาระการเรียนรู้หลักของหน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง งบงตงลำนนวน

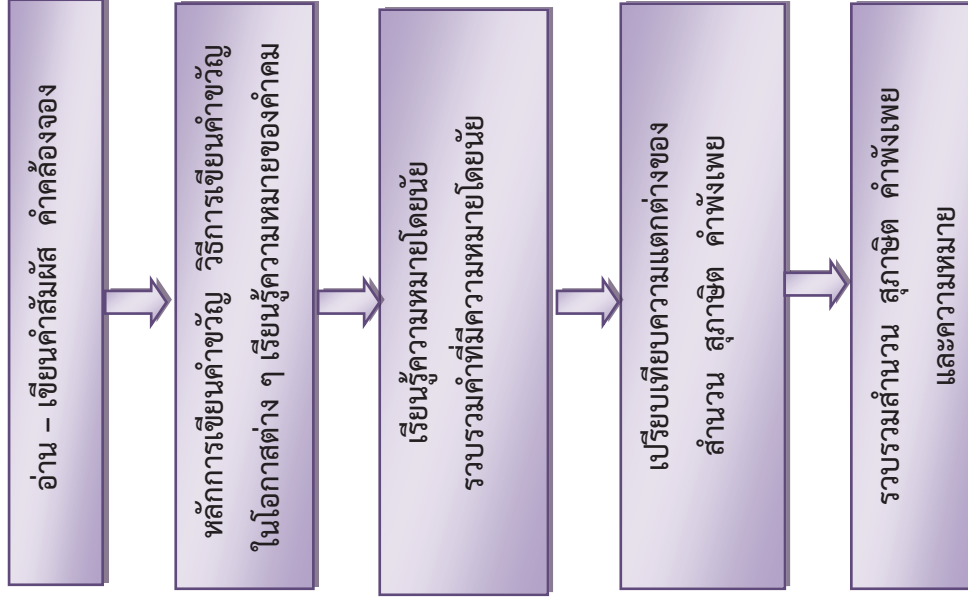
ชั้นป. ๔



ชั้นป. ๕

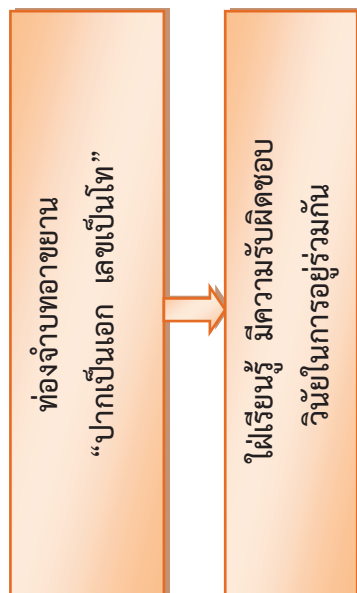


ชั้นป. ๖

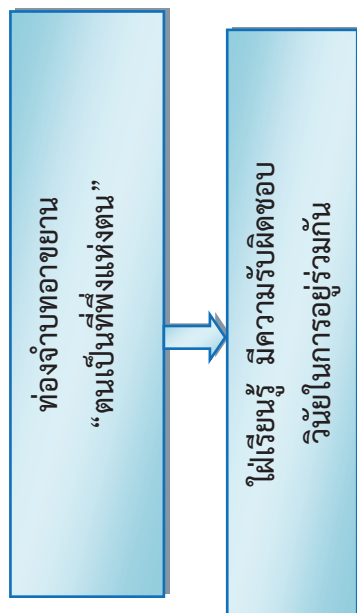


ลำดับการนำเสนอสาระการเรียนรู้หลักของหน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง งดงามสำนวน

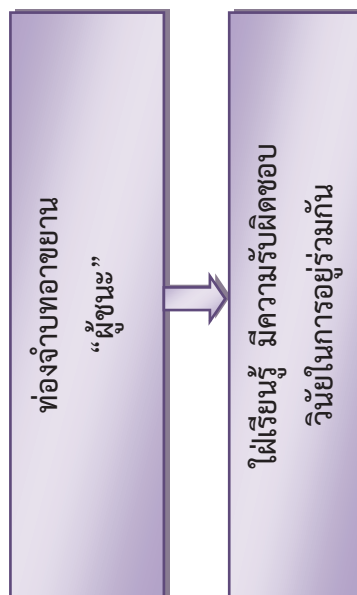
ชั้นป. ๔

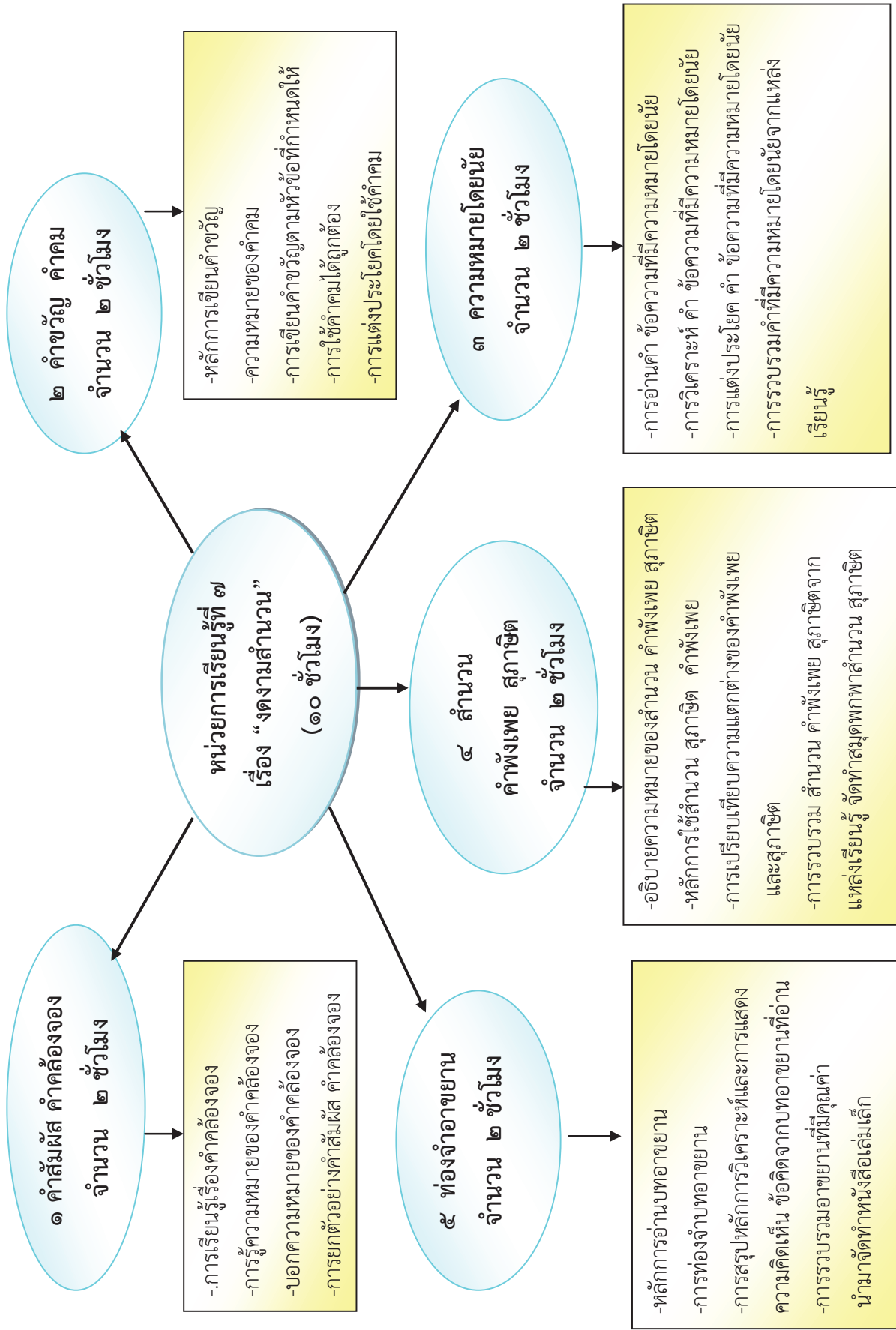


ชั้นป. ๕



ชั้นป. ๖





ใบสรุปหน้าหน่วยการเรียนรู้

หน่วยที่ ๗

ชื่อหน่วย งดงามล้ำนวน

จำนวนเวลาเรียน ๑๐ ชั่วโมง

จำนวนแผนการจัดการเรียนรู้ ๕ แผน

สาระสำคัญของหน่วย

การเรียนรู้ ู้ความหมาย บอกความหมาย และยกตัวอย่างเรื่องคำคล้องจอง หลักการเขียน คำขวัญ ความหมายของคำคม การใช้ และแต่งประโยคโดยคำคมได้ถูกต้อง การอ่าน การวิเคราะห์ แต่งประโยค รวบรวม คำ ข้อความที่มีความหมายโดยนัย หลักการใช้ อธิบายความหมาย รวบรวม เปรียบเทียบความแตกต่างสำนวน สุภาษิต และคำพังเพย หลักการอ่าน การท่องจำ รวบรวม บทอาขยาน สรุปหลักการวิเคราะห์และการแสดงความคิดเห็น ข้อคิดจากบทอาขยานที่อ่าน การหนังสือเล่มเล็ก

มาตรฐานและตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ป.๔/๑ ป.๔/๒ ป.๔/๘ ป.๕/๑ ป.๕/๒ ป.๕/๘ ป.๖/๑
ป.๖/๒ ป.๖/๘ มี

มาตรฐาน ท ๒.๑ ตัวชี้วัด ป.๔/๑ ป.๔/๒ ป.๔/๘ ป.๕/๑ ป.๕/๒ ป.๕/๘ ป.๖/๑ ป.๖/๒
ป.๖/๘

มาตรฐาน ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ป.๔/๒ ป.๔/๓ ป.๔/๖ ป.๕/๑ ป.๕/๓ ป.๕/๕ ป.๖/๑ ป.๖/๓
ป.๖/๖

มาตรฐาน ท ๔.๑ ตัวชี้วัด ป.๔/๕ ป.๔/๖ ป.๕/๗ ป.๖/๖

มาตรฐาน ท ๕.๑ ตัวชี้วัด ป.๔/๔ ป.๕/๔ ป.๖/๔

ลำดับการเสนอแนวคิดหลักของหน่วย

ชั้นป. ๔

อ่าน – เขียนคำสัมผัส คำคล้อง หลักการเขียนคำขวัญ วิธีการเขียนคำขวัญ ในโอกาสต่าง ๆ เรียนรู้ความหมายของคำคม เรียนรู้ความหมายโดยนัย รวบรวมคำที่มีความหมายโดยนัย เปรียบเทียบความแตกต่างของสำนวน สุภาษิต คำพังเพย รวบรวมสำนวน สุภาษิต คำพังเพย และความหมายท่องจำบทอาขยาน “ปากเป็นเอก เลขเป็นโท” ใ้เรียนรู้ มีความรับผิดชอบ วินัย ในการอยู่ร่วมกัน

ชั้นป. ๕

อ่าน – เขียนคำสัมผัส คำคล้อง หลักการเขียนคำขวัญ วิธีการเขียนคำขวัญ ในโอกาสต่าง ๆ
เรียนรู้ความหมายของคำคมเรียนรู้ความหมายโดยนัย รวบรวมคำที่มีความหมายโดยนัย
เปรียบเทียบความแตกต่างของสำนวน สุภาษิต คำพังเพย รวบรวมสำนวน สุภาษิต คำพังเพย
และความหมายท้องจำบทอาชยาน “ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน” ใฝ่เรียนรู้ มีความรับผิดชอบ วินัย
ในการอยู่ร่วมกัน

ชั้นป. ๖

อ่าน – เขียนคำสัมผัส คำคล้อง หลักการเขียนคำขวัญ วิธีการเขียนคำขวัญ ในโอกาสต่าง ๆ
เรียนรู้ความหมายของคำคมเรียนรู้ความหมายโดยนัย รวบรวมคำที่มีความหมายโดยนัย
เปรียบเทียบความแตกต่างของสำนวน สุภาษิต คำพังเพย รวบรวมสำนวน สุภาษิต คำพังเพย
และความหมายท้องจำบทอาชยาน “ผู้ชนะ” ใฝ่เรียนรู้ มีความรับผิดชอบ วินัยในการอยู่ร่วมกัน

โครงสร้างหน่วย

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	จำนวน แผน	ชื่อแผนการจัดการเรียนรู้	จำนวน ชั่วโมง
๗	งดงามสำนวน	๕	คำสัมผัส คำคล้องจอง	๒
			คำขวัญ คำคม	๒
			ความหมายโดยนัย	๒
			สำนวน คำพังเพย สุภาษิต	๒
			ท้องจำอาชยาน	๒

คำชี้แจงประกอบหน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ งดงามสำนวน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง คำสัมผัส คำคล้องจอง เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

ป.๔ - ๖ การเรียนรู้เรื่องคำคล้องจอง หมายความว่ารู้ความหมายของคำคล้องจองเพื่อให้ใช้คำได้ไพเราะ สละสลวย และถูกต้อง และข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

คำคล้องจอง

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องคำคล้องจอง และสามารถใช้อย่างสละสลวย และถูกต้อง บอกความหมายของคำคล้องจองได้อย่างถูกต้อง และยกตัวอย่างคำคล้องจอง และใช้คำคล้องจองได้ถูกต้อง

๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- กิจกรรมรวมชั้น - ทำแบบทดสอบก่อนเรียน เขียนคำคล้องจองชนิด ๑ พยางค์ ๒ พยางค์ ๓ พยางค์ ๔ พยางค์ลงบนกระดานดำให้นักเรียนอาสาสมัครอ่านให้เพื่อน ๆ ฟัง ศึกษาใบความรู้ เรื่อง คำสัมผัส คำคล้องจอง แบ่งกลุ่มนักเรียน เพื่อเล่นเกม “คล้องจอง มองสัมผัส”
- กิจกรรมกลุ่มย่อยพบครู ร่วมกันทบทวนในเรื่องคำสัมผัสคล้องจอง
- กิจกรรมรายบุคคล ทำใบงาน

๒.๔ ดำเนินการทดสอบก่อนเรียนตามแบบทดสอบประจำหน่วยการเรียนรู้

๒.๕ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประกอบด้วย

แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน แบบบันทึกคะแนน แบบทดสอบ
เกณฑ์การประเมิน พฤติกรรมการเรียน และผลงานผ่านเกณฑ์ ร้อยละ ๗๐

แนวทางการจัดการกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑
เรื่อง คำสัมผัส คำคล้องจอง
รายวิชาภาษาไทย
เวลา ๒ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๕ - ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ **งดงามล้ำนวน**
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

แนวทางการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้	ป.๔	ป.๕	ป.๖
ชี้แนะ	<ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนแต่ละชั้นทำแบบทดสอบก่อนเรียน - เขียนคำคล้องจองชนิด ๑ พยางค์ ๒ พยางค์ ๓ พยางค์ ๔ พยางค์ลงในกระดาษอ่านให้เพื่อน ๆ ฟังแล้วให้นักเรียนอ่านพร้อมกัน 	กิจกรรมรวมชั้น	→
ขั้นสอน	<ul style="list-style-type: none"> - ศึกษาใบความรู้ เรื่อง คำสัมผัส คำคล้องจอง โดยที่คอยดูแลและให้คำแนะนำ - แบ่งกลุ่มนักเรียน เพื่อเล่นเกม “คล้องจอง มองสัมผัส” - ทำใบงาน - ร้องเพลง 	กิจกรรมรวมชั้น	→
ขั้นสรุป	<p style="text-align: center;">กิจกรรมกลุ่มย่อยพบครู</p> <p>ร่วมกันทบทวนในเรื่องคำสัมผัส คำคล้องจอง และทำใบงาน</p>	<p style="text-align: center;">กิจกรรมย่อยนักเรียน</p> <p>ทบทวนในเรื่องคำสัมผัส คำคล้องจอง จากใบความรู้และทำใบงาน</p>	<p style="text-align: center;">กิจกรรมย่อยนักเรียน</p> <p>ทบทวนในเรื่องคำสัมผัส คำคล้องจอง จากใบความรู้และทำใบงาน</p>
วัดและประเมินผล	<ul style="list-style-type: none"> - แบบทดสอบก่อนเรียน - ประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้ - ประเมินการทำใบงาน 	กิจกรรมรวมชั้น	<ul style="list-style-type: none"> - แบบทดสอบก่อนเรียน - ประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้ - ประเมินการทำใบงาน

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง คำสัมผัส คำคล้องจอง รายวิชาภาษาไทย</p>		<p>เวลา ๒ ชั่วโมง</p> <p>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p>
<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ งดงามล้ำนวน</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p style="text-align: center;">กิจกรรม ครั้งที่ ๑ เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น นักเรียนชั้น ป.๔,ป.๕,ป.๖</p> <p>๑.นักเรียนแต่ละชั้นทำแบบทดสอบก่อนเรียน จำนวน ๑๐ ข้อ</p> <p>๒.ครูเขียนคำคล้องจองชนิด ๑ พยางค์ ๒ พยางค์ ๓ พยางค์ ๔ พยางค์ลงบนกระดานดำให้นักเรียนอาสาสมัครอ่านให้เพื่อน ฟัง แล้วให้นักเรียนอ่านพร้อมกันอีกครั้ง ดังนี้</p> <p>กา ตา มา นา</p> <p>อีกา ตาคี สีแดง แงงแผ่ต</p> <p>หวานเป็นลม ชมเป็นยา</p> <p>เรือล่มในหนอง ทองจะไปไหน</p> <p>๓. ครูชี้คำคล้องจองชนิด ๑ พยางค์ บนกระดานดำ เช่น กา ตา ให้นักเรียนดู แล้วอ่านพร้อมกัน และให้นักเรียนสังเกตว่า ๒ คำนี้มีอะไรที่เหมือนกัน (สระอา)</p> <p>๔. ครูชี้คำคล้องจอง ชนิด ๒ พยางค์ ให้นักเรียนดู ได้แก่ คำว่า สีแดง แงงแผ่ต ให้นักเรียนสังเกตแล้วบอกว่า ๒ คำนี้มีคำใดเหมือนกัน และเหมือนกันอย่างไร (แดง กับ แงง มีสระ และตัวสะกดเหมือนกัน)</p>	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <p>ป.๔</p> <p>๑.บัตรคำเกมโดมิโนต่อคำ</p> <p>๒.ใบความรู้</p> <p>๓.ใบงาน</p> <p>ป.๕</p> <p>๑.บัตรคำเกมโดมิโนต่อคำ</p> <p>๒.ใบความรู้</p> <p>๓.ใบงาน</p> <p>ป.๖</p> <p>๑.บัตรคำเกมโดมิโนต่อคำ</p> <p>๒.ใบความรู้</p> <p>๓.ใบงาน</p> <p>สื่อกิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๑. เพลงสัตว์สี</p> <p>๒. บัตรคำ</p> <p>๓. บัตรกลุ่มคำ</p>
<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>ป.๔</p> <p>๑.การเรียนรู้เรื่องคำคล้องจอง</p> <p>๒.รู้ความหมายของคำคล้องจองเพื่อใช้คำได้</p> <p>ไพเราะ สละสลวย และถูกต้อง</p> <p>ป.๕</p> <p>๑.การเรียนรู้เรื่องคำคล้องจอง</p> <p>๒.รู้ความหมายของคำคล้องจองเพื่อใช้คำได้</p> <p>ไพเราะ สละสลวย และถูกต้อง</p> <p>ป.๖</p> <p>๑.การเรียนรู้เรื่องคำคล้องจอง</p> <p>๒.รู้ความหมายของคำคล้องจองเพื่อใช้คำได้</p> <p>ไพเราะ สละสลวย และถูกต้อง</p>		

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ งดงามตำนาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง คำสัมผัส คำคล้องจอง รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p>
<p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ความรู้</p> <p>๑. มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องคำคล้องจอง และสามารถใช้อย่างสละสลวยและถูกต้อง</p> <p>๒. สามารถบอกวิธีค้นหาความหมายของคำคล้องจองได้อย่างถูกต้อง</p> <p>๓. สามารถยกตัวอย่างคำคล้องจอง และใช้คำคล้องจองได้ถูกต้อง</p> <p>๔. มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องคำสัมผัส คำคล้องจอง และสามารถใช้อย่างสละสลวยและถูกต้อง</p> <p>๕. สามารถบอกวิธีค้นหาความหมายของคำสัมผัส คำคล้องจองได้อย่างถูกต้อง</p>	<p>๕. ครูชี้คำคล้องจองชนิด ๓ พยางค์ให้นักเรียนดู ได้แก่ หวานเป็นลม ขมเป็นยา ให้นักเรียนสังเกต แล้วบอกว่าคำใดที่อ่านออกเสียงสระและตัวสะกดเหมือนกัน (ขม กับ ลม) ครูชมเชยที่นักเรียนตอบได้ถูกต้อง ถ้าตอบไม่ถูก ครูช่วยอธิบาย และให้กำลังใจ</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๖. ให้นักเรียนชั้น ป.๔, ป.๕, ป.๖ แบ่งกลุ่มออกเป็น ๓ คน ชั้นละ ๑ คน ศึกษาใบความรู้ เรื่อง คำสัมผัส คำคล้องจอง โดยที่คอยดูแลและให้คำแนะนำ</p> <p>๗. แบ่งกลุ่มนักเรียน ออกเป็น ๓ กลุ่ม โดยคณะนักเรียนแกนกลาง และอ่อน เท่า ๆ กัน ตัวแทนกลุ่มรับของบัตรคำบัตรกลุ่มคำ กลุ่มละ ๑ ของ เพื่อเล่นเกม “คล้องจอง มองสัมผัส” ครูอธิบายการเล่นให้นักเรียนเข้าใจ โดยให้สมาชิกในกลุ่มช่วยกันเรียงบัตรคำ และบัตรกลุ่มคำให้เป็นคำคล้องจองที่มี ๑ พยางค์ คำคล้องจอง ๒ พยางค์ คำคล้องจอง ๓ พยางค์ คำคล้องจอง ๔ พยางค์ เมื่อกลุ่มใดเรียงได้เสร็จก่อนให้ร้องคำว่า ไฮโย! พร้อมกัน ซึ่งจะถือว่ากลุ่มนั้นเป็นผู้ชนะอันดับ ๑ นี้เรียน และครูร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง ชมเชยกลุ่มที่สามารถเรียงได้ถูกต้อง ให้กำลังใจกลุ่มที่ยังเรียงไม่ถูกต้อง</p>	<p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>ป.๔</p> <p>๑. ใบงาน</p> <p>ป.๕</p> <p>๑. ใบงาน</p> <p>ป.๖</p> <p>๑. ใบงาน</p> <p>การประเมิน</p> <p>การประเมิน</p> <p>ป.๔ – ป.๖</p> <p>๑. ประเมินพฤติกรรมการเรียน</p> <p>๒. ประเมินการวาดภาพระบายสี</p> <p>๓. ประเมินใบงาน</p> <p>วิธีการ</p> <p>ป.๔ – ป.๖</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรมการเรียน</p> <p>๒. ตรวจสอบผลงาน</p>

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ งดงามสำนวน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง คำสัมผัส คำคล้องจอง รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p>
<p>ป.๖</p> <p>๑.มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องคำสัมผัส คำคล้องจอง และสามารถใช้อย่างสละสลวยและถูกต้อง</p> <p>๒.สามารถบอกวิธีค้นหาความหมายของคำสัมผัส คำคล้องจองได้อย่างถูกต้อง</p> <p>๓.สามารถยกตัวอย่างคำสัมผัส คำคล้องจอง และใช้คำสัมผัส คำคล้องจองได้ถูกต้อง</p> <p>ทักษะ</p> <p>ป.๔</p> <p>๑.มีความเข้าใจในเรื่องคำสัมผัส คำคล้องจอง และสามารถใช้อย่างสละสลวยและถูกต้อง</p> <p>๒.สามารถบอกความหมายของคำสัมผัส คำคล้องจอง ได้อย่างถูกต้อง</p> <p>๓.สามารถยกตัวอย่างคำสัมผัส คำคล้องจอง และใช้คำสัมผัส คำคล้องจองได้ถูกต้อง</p> <p>๑.มีความเข้าใจในเรื่องคำสัมผัส คำคล้องจอง และสามารถใช้อย่างสละสลวยและถูกต้อง</p>	<p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>๘. นักเรียนชั้น ป.๔ ทำใบงานคำสัมผัส คำคล้องจองเป็นรายบุคคล</p> <p>๙. นักเรียนชั้น ป.๕ ทำใบงานคำสัมผัส คำคล้องจองเป็นรายบุคคล</p> <p>๑๐. นักเรียนชั้น ป.๖ ทำใบงานคำสัมผัส คำคล้องจองเป็นรายบุคคล</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๑๑. สุ่มนักเรียนออกมานำเสนอผลงาน และนำไปเก็บในแฟ้มสะสมงาน</p> <p>๑๒.นักเรียนและครูร่วมกันสรุปสาระสำคัญเรื่อง ความหมายและการใช้คำสัมผัสคล้องจอง</p> <ul style="list-style-type: none"> - คำสัมผัส คือ คำที่มีเสียงคล้องจองกัน - คำคล้องจอง คือ คำที่มีสระเสียงเดียวกัน และตัวสะกดในมาตราเดียวกัน แต่พยัญชนะต่างกัน อาจมีเสียงวรรณยุกต์ต่างกัน <p>กิจกรรมครั้งที่ ๒ เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. กิจกรรมรวมชั้น นักเรียนชั้น ป.๔, ป.๕, ป.๖ ร่วมกันร้องเพลงสวัสดี เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมในการเรียนและมีเวลาสนทนากัน</p> <p>๒.ครูนำเข้าสู่บทเรียนโดยนำเสนอ เกมโมโนโตคำจาก บัตรคำ ให้นักเรียนร่วมกันต่อคำคล้องจอง เช่น ต้นไม้ ต่อคำว่า ใบหญ้า เพื่อกระตุ้นความสนใจในการเรียน</p>	<p>เครื่องมือ</p> <p>๑. แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน</p> <p>๒. แบบบันทึกคะแนน</p> <p>๓. ใบงาน</p> <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>ป.๔ - ป.๖</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรมการเรียนผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐</p> <p>๒. ผ่านเกณฑ์การทดสอบร้อยละ ๗๐</p> <p>๓. ใบงานผ่านเกณฑ์ ร้อยละ ๗๐</p> <p>๔. ใช้เกณฑ์การประเมินระบบกลุ่ม</p>

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ งดงามสีกานวน</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑</p> <p>เรื่อง คำสัมผัส คำคล้องจอง</p> <p>รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๒ ชั่วโมง</p> <p>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕-๖</p>
<p>๒.สามารถบอกความหมายของคำสัมผัส คำคล้องจองได้อย่างถูกต้อง</p> <p>๓.สามารถยกตัวอย่างคำคล้องจอง และใช้คำคล้องจองได้ถูกต้อง</p> <p>ป.๖</p> <p>๑.มีความเข้าใจในเรื่องคำสัมผัส คำคล้องจอง และสามารถใช้ได้อย่างสละสลวยและถูกต้อง</p> <p>๒.สามารถบอกความหมายของคำสัมผัส คำคล้องจองได้อย่างถูกต้อง</p> <p>๓.สามารถยกตัวอย่างคำสัมผัส คำคล้องจอง และใช้คำสัมผัส คำคล้องจองได้ถูกต้อง</p> <p>๔. นำความรู้ที่ได้รับไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>คุณธรรม</p> <p>ป.๔ – ป.๖</p> <p>๑. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน</p> <p>๒. มีระเบียบวินัย</p> <p>๓. มีความรับผิดชอบในการทำงาน</p> <p>๔. กระบวนการทำงานเป็นกลุ่ม</p>	<p>ต้นไม้ ใบหญ้า สัมผัส ภูมิภาค</p> <p>ข้าวยาก หมากแพง อิมหมี พืมน</p> <p>น้ำใส ใจจริง นอนมุ้ง ยุงลาย</p> <p>รูปสวย รวยทรัพย์ ข้าวแดง แงร็อน</p> <p>อตอยาก ปากแห้ง หมูหมา กาไก่</p> <p>ถั่วโย โอลิมปิก ถนน ทนทาง</p> <p>๓.ครูให้นักเรียนพิจารณาว่าเหตุใด ข้อความที่ยกมานี้จึงมีความไพเราะในถ้อยคำ น่าอ่าน น่าจดจำ นักเรียนช่วยกันแสดงความคิดเห็นในเรื่องคำสัมผัส คำคล้องจอง</p> <p>ขั้นตอน</p> <p>๔. กิจกรรมกลุ่มย่อยพบครู ครูและนักเรียนชั้น ป.๔ ร่วมกันยกตัวอย่าง คำสัมผัส คำคล้องจอง ทบทวนในเรื่องคำสัมผัสคล้องจอง และทำใบงาน เป็นรายบุคคล</p> <p>๕. กิจกรรมจับคู่แข่งขันเดียวกัน นักเรียนชั้น ป.๕ ทบทวนในเรื่องคำสัมผัสคล้องจอง จากใบความรู้และหาคำสัมผัส คำคล้องจอง จากห้องสมุดและแหล่งเรียนรู้ พร้อมวาดภาพประกอบ คนละ ๕ คำ</p> <p>๖. กิจกรรมจับคู่แข่งขันเดียวกัน นักเรียนชั้น ป.๖ ทบทวนในเรื่องคำสัมผัสคล้องจอง จากใบความรู้และหาคำสัมผัส คำคล้องจอง จากห้องสมุดและแหล่งเรียนรู้ ทำสมุดสะสมหาคำสัมผัส คำคล้องจอง จากห้องสมุดและแหล่งเรียนรู้</p>	

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ งดงามล้ำนวน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง คำสัมผัส คำคล้องจอง รายวิชาภาษาไทย	เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖
	<p>๗. กิจกรรมรวมชั้น นักเรียนชั้น ป.๔, ป.๕, ป.๖ นำผลงานในเรื่อง คำสัมผัสคล้องจอง ออกมานำเสนอผลงานของตนเองและนำผลงาน เก็บใบแฟ้มสะสมงาน</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๘. นักเรียนชั้น ป.๔, ป.๕, ป.๖ ร่วมกันสรุปในเรื่องคำสัมผัสคล้องจอง ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความรู้ความเข้าใจในเรื่องคำสัมผัส คำคล้องจอง และสามารถ ใช้ได้อย่างสละสลวย - ความหมายของคำสัมผัส คำคล้องจองและการนำไปใช้ - ยกตัวอย่างคำสัมผัส คำคล้องจอง และหลักการใช้คำสัมผัส คำคล้องจอง - นำความรู้ที่ได้รับไปใช้ในชีวิตประจำวัน 	

แบบทดสอบก่อนเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง งดงามสำนวน ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง กาเครื่องหมาย × ทับอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

๑. สำนวนต่อไปนี้ควรต่อด้วยข้อความใด “พีนฝอย.....”
- | | |
|---------------|---------------|
| ก. หาดตะเข็บ | ข. ให้อุ่นวาย |
| ค. ให้รกรบ้าน | ง. หาดตะขาบ |
๒. “พี่น้องคู่นี้ต่างก็แข็งข้อเข้าหากันไม่มีใครยอมใคร” ควรใช้สำนวนไทยในข้อใด
จึงตรงกับข้อความ
- | | |
|--------------------|------------------|
| ก. ลั่นกับพิน | ข. ขมื่นกับปูน |
| ค. ชิงกีร์ชากี้แรง | ง. ไม้เปือไม้เมา |
๓. “น้ำไหลไฟดับ” เป็นสำนวนเกี่ยวกับอะไร
- | | |
|------------|-------------|
| ก. การฟัง | ข. การพูด |
| ค. การอ่าน | ง. การเขียน |
๔. คำในข้อใด มีความหมายโดยนัย
- | | |
|------------|-----------|
| ก. ตับแข็ง | ข. คอแข็ง |
| ค. ขาแข็ง | ง. ตาค้าง |
๕. ข้อสอบวิชาภาษาไทย **หิน** มากๆ คำที่ขีดเส้นใต้ มีความหมายโดยนัยว่าอย่างไร
- | | |
|---------|--------------|
| ก. ง่าย | ข. ยาก |
| ค. แข็ง | ง. แข็งแกร่ง |

๖. คำในข้อใดมีเสียงคล้องจองกัน

ก. เกร็ง - ครัด

ข. ตลอด - ตลับ

ค. กระทง - กะทิง

ง. ถนัด - ตัดต่อ

๗. ข้อใดเป็นคำคล้องจอง ๓ พยางค์

ก. เนื่อนมดี - เนื้อวุ้นนุ่ม

ข. ข้าวสารขาว - หอมชื่นใจ

ค. ส้มเขียวหวาน - ข้าวต้มมัด

ง. กรุพระเครื่อง - เมืองคนแกร่ง

๘. “รักษาเวลา ชีวิตจะดี ถ้าคุณมีวินัย” ควรเติมข้อความใด
จึงจะเป็นคำขวัญที่สมบูรณ์

ก. รู้จักกอภัย

ข. รู้รักสามัคคี

ค. รักษาหน้าที่

ง. รักษาสุขภาพ

๙. พุดแล้วต้องรักษาคำพูด ยอมตายแต่ไม่ยอมเสียคำพูด ตรงกับคำคมในข้อใด

ก. เสียสละในหน้าที่

ข. เสียชีพอย่าเสียสัตย์

ค. เสียชื่ออย่าเสียคำพูด

ง. เสียชีพอย่ากลัวเสียชื่อ

๑๐. ข้อใดคือความหมายของสำนวนที่ว่า “ปิดทองหลังพระ”

ก. ชื่อสัตย์สุจริต

ข. เก่งแต่ไม่โอ้อวด

ค. มีความประพฤติดี

ง. ทำดีโดยไม่มีใครเห็น



แบบทดสอบก่อนเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗

งดงามสำนวน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง นักเรียนเขียนเครื่องหมาย × ทับอักษร หน้าคำตอบที่ถูกต้อง

๑. สำนวนต่อไปนี้ควรต่อด้วยข้อความใด “ความวัวไม่ทันหาย”

ก. ความวุ่นวายเข้ามาแทรก

ข. ความควายเข้ามาแทรก

ค. ความตายเข้ามาแทน

ง. ความแตกแยกเข้ามาแทรก

๒. “คนที่ได้อยู่ที่ไหนมีแต่คนช่วยเหลือ ” ตรงกับสำนวนไทยในข้อใด

ก. กินอยู่กับปากอยากอยู่กับท้อง

ข. ความรู้ท่วมหัวเอาตัวไม่รอด

ค. คนดีตกน้ำไม่ไหลตกไฟไม่ไหม้

ง. ชายผ้าเอาหน้ารอด

๓. ข้อใดมีคำที่มีความหมายโดยนัย

ก. ฉันเดินไปเตะแก้วแตก

ข. ถ้าพูดมากระวังถูกเตะ

ค. เสื้อตัวนี้สีสวยเตะตาฉันจริงๆ

ง. เขาซ้อมเตะฟุตบอลทุกวัน

๔. “ตั้งแต่เขาเป็นใหญ่เป็นโต เขาทำเป็น.....”

ก. กิ่งก่าได้ทอง

ข. คางคกขึ้นวอ

ค. ชุบมือเปิบ

ง. เหยียบขี้ไก่ไม่ฝ่อ

๕. “ลูกเปรียบเสมือนดวงใจของพ่อแม่” คำที่ขีดเส้นใต้ มีความหมายโดยนัยว่าอย่างไร

ก. สิ่งที่สำคัญ

ข. หัวใจ

ค. แฉิ่ง

ง. แฉิ่งแกร่ง

๖. คำข้อใดมีเสียงคล้องจองกัน
- ก. คนใจดี – น้ำใจงาม
ข. สามัคคี – คือพลัง
ค. บ้านแสนสุข – อยู่สบาย
ง. ข้าวสารขาว – ลูกสาวสวย
๗. ข้อใดเป็นคำคล้องจอง ๔ พยางค์
- ก. ใช้จ่ายเสพติด – อาจถึงตายได้
ข. ใช้จ่ายเสพติด – ชีวิตจะสั้น
ค. ใช้จ่ายเสพติด – มีอันตราย
ง. ใช้จ่ายเสพติด – ควรไปพบแพทย์
๘. “ฉลาดคิด จิตบริสุทธิ์ ผูกพันสามัคคี” ควรเติมข้อความใดจึงจะเป็นคำขวัญที่สมบูรณ์
- ก. จุดประกายฝัน
ข. มีคุณธรรม
ค. มีวินัย
ง. รักษาหน้าที่
๙. “ใครทำอะไรย่อมได้รับผลอย่างนั้น ไม่ช้าก็เร็ว ตรงกับคำคมในข้อใด
- ก. สัตว์โลกย่อมเป็นไปตามกรรม
ข. ถ้าสติไม่มา ปัญญาก็ไม่มี
ค. เสียชีพอย่าเสียสัตย์
ง. เสียสละในหน้าที่
๑๐. ข้อใดคือความหมายของสำนวนที่ว่า “ปากปราศรัย น้ำใจเชือดคอ”
- ก. เร็วและคล่องแคล่วในการพูด
ข. พูดดีแต่ใจคิดร้าย
ค. เก่งแต่ไม่โอ้อวด
ง. แสร้งทำเรื่องไม่จริงให้เป็นจริง



แบบทดสอบก่อนเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗

จดงามสำนวน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง กาเครื่องหมาย × ทับหน้าคำตอบที่ถูกต้อง

๑. ข้อใดมีความหมายว่า “เอาความลับไปให้ศัตรู”

ก. สาวไส้ให้กากิน

ข. หน้าเนื่อใจเสือ

ค. ชีข้างจับตักแตน

ง. เซ็นครกขึ้นภูเขา

๒. “ป็นน้ำเป็นตัว” หมายความว่าอย่างไร

ก. ทำสิ่งที่ทุกคนไม่กล้าทำ

ข. กลบเกลื่อนความชั่ว

ค. แสร้งทำเรื่องไม่จริงให้เป็นจริง

ง. พยายามพูดให้เห็นจริง

๓. คำว่า “ขึ้น” ในข้อใดมีความหมายโดยนัย

ก. ฉันเห็นเห็ดโคนขึ้นอยู่ที่ต้นมะขามข. ฝนตกหนักอย่างนี้ต้นไมขึ้นดีนักค. แม่ให้น้องขึ้นไปอยู่บนบ้านง. พักนี้มือขึ้นดีทำอะไรก็สำเร็จ๔. วันนี้ป่าทำขนมใส่น้ำตาลมือหนักไปหน่อย คำที่ขีดเส้นใต้มีความหมายว่าอย่างไร

ก. มากกว่าปกติ

ข. เท่าเดิม

ค. น้อยกว่าปกติ

ง. ไม่มีข้อถูก

๕. ข้อใดใช้สำนวนเปรียบเทียบได้ถูกต้อง

ก. เหตุการณ์ยังไม่เกิดอย่าวิตกกังวลทำเป็นกระตี่ได้นำไปได้

ข. เด็กคนนี้ทำงานไม่เสร็จเหมือนเหยียบขี้ไก่ไม่ฝ่อ

ค. เขาเป็นคนพูดเก่งมากจนน้ำไหลไฟดับ

ง. พี่น้องคู่นี้ไม่มีใครยอมใครเหมือนสาวไส้ให้กากิน

เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ งดงามสำนวน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๑. ก	๒. ค	๓. ข	๔. ข	๕. ข
๖. ง	๗. ง	๘. ค	๙. ง	๑๐. ง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

๑. ข	๒. ข	๓. ค	๔. ก	๕. ข
๖. ง	๗. ข	๘. ก	๙. ก	๑๐. ข

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

๑. ก	๒. ค	๓. ง	๔. ก	๕. ค
๖. ก	๗. ก	๘. ข	๙. ค	๑๐. ก



ใบความรู้ คำคล้องจอง

คำคล้องจอง คือ คำที่มีสระเดียวกันและมีคำในมาตราตัวสะกดเดียวกัน แต่พยัญชนะต้นต่างกัน อาจมีเสียงวรรณยุกต์ต่างกันได้

คำคล้องจองสระ หมายถึง คำที่มีเสียงสระเดียวกัน เช่น

- สระอะ ได้แก่ กะ ขะ จะ ตะ ตะ ปะ อะ
- สระอา ได้แก่ กา ดา นา ยา ชา सा हा
- สระอี ได้แก่ ชี ดี ที ปี ด้ มี รี วี สี
- สระอุ ได้แก่ กู ดู ปู รู ก็ ลู หู ชู
- สระเอา ได้แก่ แก้ว เข้า เรา เต่า เส้า
- สระไอ ได้แก่ ไอ ไป ได้ ไม ไว้ ไซ ไทย ชัย

คำคล้องจองสระเดียวกันและมีตัวสะกดมาตราเดียวกัน เช่น

คำคล้องจองที่สะกดด้วยมาตราแม่ กง คือ คำ พยางค์ที่มีตัวสะกดด้วย ง ได้แก่

- ลิง คล้องจองกับ ยิง วิ่ง กลิ้ง หลิง จริง
- ดั่ง คล้องจองกับ วัง นั่ง รัง ครั้ง หลั่ง
- เมือง คล้องจองกับ เรือง เปลือง เคือง เคือง เชื่อง

คำคล้องจองที่สะกดด้วยมาตราแม่ กน คือคำ พยางค์ที่มีตัวสะกดด้วย น ได้แก่

- กลอน คล้องจองกับ ขอน ตอน ก้อน ถอน ซ้อน
- กลิ่น คล้องจองกับ กิน ลิ่น อิน หิน ถิ่น

คำคล้องจอง ๑ พยางค์

คำคล้องจอง ๑ พยางค์ คือ คำที่ออกเสียงครั้งเดียว มีเสียงสระเดียวกัน มีมาตราตัวสะกดเดียวกัน ส่วนรูปและเสียงวรรณยุกต์ต่างกันได้ เช่น กลอน ขอน รอน
ซ็อน งอน ดอน

คำคล้องจอง ๒ พยางค์

คำคล้องจอง ๒ พยางค์ คือ พยางค์ท้ายของกลุ่มคำหน้า มีเสียงคล้องจองกับ พยางค์แรกของคำหลังที่อยู่ถัดไป

ตัวอย่าง คำคล้องจอง ๒ พยางค์

ยินดี ปรีดา ปราโมทย์

ไปนา หาของ ลองดู

สวยงาม ยามเช้า ฝ้าดู

แผนผังคำคล้องจอง ๒ พยางค์



ปรับปรุงมาจาก <http://krunutsara.wordpress.com>

แนวคำตอบใบงานที่ ๐๑
คำสัมผัส คำคล้องจอง

คำชี้แจง ดูคำแต่ละแถวถ้าทุกคำเป็นคำคล้องจองเขียนเครื่องหมาย X ทับ

<input checked="" type="checkbox"/>	เขียน	เรียน	เทียน
<input checked="" type="checkbox"/>	แจว	แมว	แถว
<input type="checkbox"/>	รถ	มด	นก
<input type="checkbox"/>	ไหล	เหลือ	หลาย
<input checked="" type="checkbox"/>	ตาล	หวาน	หาร
<input checked="" type="checkbox"/>	ปาก	ตาก	ยาก
<input checked="" type="checkbox"/>	ดาว	สาว	ลาว

แนวคำตอบใบงานที่ ๐๒
คำสัมผัส คำคล้องจอง

คำชี้แจง เลือกคำใน ข้างล่าง เติมลงใน ให้คล้องจองกับคำที่ให้มา

ต้นไม้

ใบบัว

ตัวหนอน

ลูกอม

จมน้ำ

สำลัก

เกี่ยวข้าว

ดาวตก

นกบิน

หนังสือ

มือขวา

ราศี

วาดเขียน

เรียนเก่ง

เร่งรีบ

เกี่ยวข้าว

ราศี

เรียนเก่ง

ใบบัว

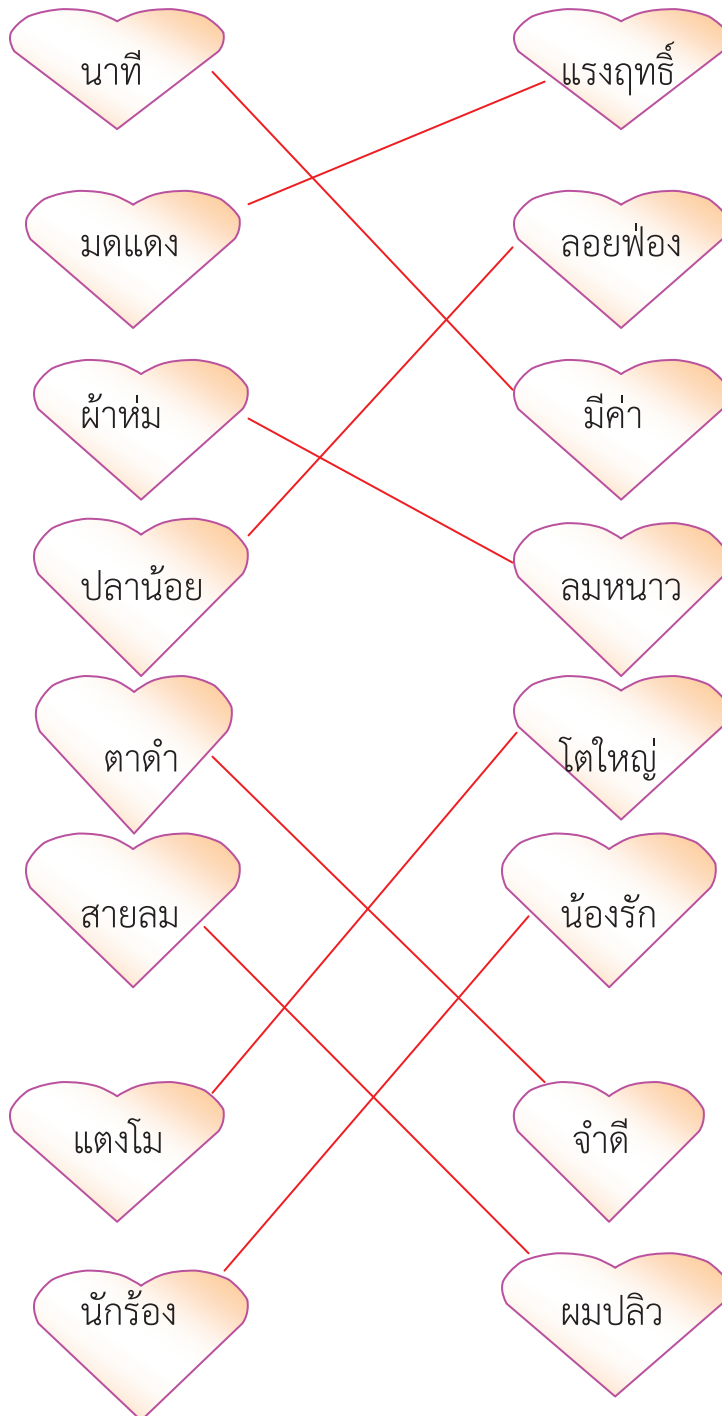
จมน้ำ

แนวคำตอบใบงานที่ ๐๓

คำสัมผัส คำคล้องจอง



คำชี้แจง โยงคำคล้องจองให้ถูกต้อง



ใบความรู้ คำคล้องจอง

คำคล้องจอง คือ คำที่มีสระเดียวกันและมีคำในมาตราตัวสะกดเดียวกัน แต่พยัญชนะต้นต่างกัน อาจมีเสียงวรรณยุกต์ต่างกันได้

คำคล้องจองสระ หมายถึง คำที่มีเสียงสระเดียวกัน เช่น

- สระอะ ได้แก่ กะ ขะ จะ ดะ ตะ ปะ อะ
- สระอา ได้แก่ กา ดา นา ยา ชา सा हा
- สระอี ได้แก่ ชี ดี ที ปี ผี มี รี วิ สี
- สระอุ ได้แก่ กู ดู ปู รู ก็ ลู หู ชู
- สระเอา ได้แก่ แก้ว เข้า เรา เต่า เส้า
- สระไอ ได้แก่ ไอ ไป ไต้ ไผ่ ไช้ ไทย ชัย

คำคล้องจองสระเดียวกันและมีตัวสะกดมาตราเดียวกัน เช่น

คำคล้องจองที่สะกดด้วยมาตราแม่ กง คือ คำ พยางค์ที่มีตัวสะกดด้วย ง ได้แก่

- ลิง คล้องจองกับ ยิง วิ่ง กลิ้ง หลิง จริง
- ดั่ง คล้องจองกับ วัง นั่ง รัง ครั่ง หลั่ง
- เมือง คล้องจองกับ เรือง เปลือง เคือง เคือง เชียง

คำคล้องจองที่สะกดด้วยมาตราแม่ กน คือคำ พยางค์ที่มีตัวสะกดด้วย น ได้แก่

- กลอน คล้องจองกับ ขอน ตอน ก้อน ถอน ซ้อน
- กลิ่น คล้องจองกับ กิน ลิ่น อิ่น หิน ถิ่น

คำคล้องจอง ๑ พยางค์

คำคล้องจอง ๑ พยางค์ คือคำที่ออกเสียงครั้งเดียว มีเสียงสระเดียวกัน มีมาตราตัวสะกดเดียวกันส่วนรูปและเสียงวรรณยุกต์ต่างกันได้ เช่น กลอน ขอน รอน ซ้อน งอน

ตัวอย่าง คำคล้องจอง ๑ พยางค์

ดาว วาว หาว

หน ริน จีน

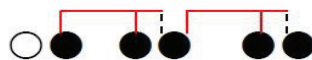
คำคล้องจอง ๒ พยางค์

คำคล้องจอง ๒ พยางค์ คือ พยางค์ท้ายของกลุ่มคำหน้า มีเสียงคล้องจองกับพยางค์แรกของคำหลังที่อยู่ถัดไป

ตัวอย่าง คำคล้องจอง ๒ พยางค์

ยินดี ปรีดา ปราโมทย์ไปนา หาของ ลองดูสวงาม ยามเช้า เฝ้าดู

แผนผังคำคล้องจอง ๒ พยางค์



คำคล้องจอง ๓ พยางค์

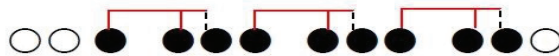


คำคล้องจอง ๓ พยางค์ คือกลุ่มคำ ๓ พยางค์ ตั้งแต่ ๒ กลุ่มขึ้นไป ที่พยางค์สุดท้ายของกลุ่มคำหน้า มีเสียงคำคล้องจองกับพยางค์แรกหรือพยางค์ที่ ๒ ของกลุ่มคำหลังที่อยู่ถัดไป

ตัวอย่าง คำคล้องจอง ๓ พยางค์

ดอกดาวเรือง เหลืองดูเด่น เห็นงามดี

แผนผังคำคล้องจอง ๓ พยางค์



ปรับปรุงมาจาก <http://krunutsara.wordpress.com>

แนวคำตอบใบงานที่ ๐๑
คำสัมผัส คำคล้องจอง

คำชี้แจง นักเรียนเติมคำคล้องจองให้คล้องจองกับคำที่กำหนดให้

แกงจืด

.....

กระต่าย

.....

พัดลม

.....

ดินสอ

.....

ดอกแก้ว

.....

สีขาว

.....

นมสด

.....

โรงเรียน

.....



แนวคำตอบใบงานที่ ๐๒

คำสัมผัส คำคล้องจอง

คำชี้แจง นักเรียนจับคู่คำที่คล้องจองกันแล้วนำไปเขียนลงใน ให้ถูกต้อง

ฝนตกหนัก

ผ่องขาวใส

ฝนตกหนัก พักหลบฝน

แอร์เย็นฉ่ำ

พักหลบฝน

แอร์เย็นฉ่ำ รำกลิ้งหอม

ยาเสพติด

รำกลิ้งหอม

ยาเสพติด พืชใหญ่หลวง

คอมพิวเตอร์

พืชใหญ่หลวง

คอมพิวเตอร์ ผ่องขาวใส

ดอกไม้สวย

ร่ายกลิ้งหอม

ดอกไม้สวย ร่ายกลิ้งหอม

รองเท้าขาว

จำได้ดี

รองเท้าขาว พรราวสดใส

น้องผมดำ

พรราวสดใส

น้องผมดำ จำได้ดี

แนวคำตอบใบงานที่ ๐๓
คำสัมผัส คำคล้องจอง

คำชี้แจง นักเรียนเติมคำคล้องจอง ให้คล้องจองกับกลุ่มที่กำหนดให้

ตั้งใจเรียน

.....

.....

เป็นเด็กดี

.....

.....

อ่านหนังสือ

.....

.....

กินข้าวต้ม

.....

ดูละคร

.....

.....

เสียวัวแกง

.....

.....

แสนสุขใจ

.....

.....



ใบความรู้ คำคล้องจอง

คำคล้องจอง คือ คำที่มีสระเดียวกันและมีคำในมาตราตัวสะกดเดียวกัน แต่พยัญชนะต้นต่างกัน อาจมีเสียงวรรณยุกต์ต่างกันได้

คำคล้องจองสระ หมายถึง คำที่มีเสียงสระเดียวกัน เช่น

- สระอะ ได้แก่ กะ ขะ จะ ดะ ตะ ปะ อะ
- สระอา ได้แก่ กา ดา นา ยา ขา सा हा
- สระอี ได้แก่ ชี ดี ที ปี ผี มี รี วี สี
- สระอุ ได้แก่ กู ดู ปู รู ก็ สู้ หู ชู
- สระเอา ได้แก่ แก้ว เข้า เรา เตา เส้า
- สระไอ ได้แก่ ไอ ไป ได้ ไม่ ไว้ ไช้ ไทย ชัย

คำคล้องจองสระเดียวกันและมีตัวสะกดมาตราเดียวกัน เช่น

คำคล้องจองที่สะกดด้วยมาตราแม่ กง คือ คำ พยางค์ที่มีตัวสะกดด้วย ง ได้แก่

- ลิง คล้องจองกับ ยิง วิ่ง กลิ้ง หมึง จริง
- ดั่ง คล้องจองกับ วัง นั่ง รัง ครั่ง หลั่ง
- เมือง คล้องจองกับ เรือง เปลือง เคือง เครื่อง เชื่อง

คำคล้องจองที่สะกดด้วยมาตราแม่ กน คือคำ พยางค์ที่มีตัวสะกดด้วย น ได้แก่

- กลอน คล้องจองกับ ขอน ดอน ก้อน ถอน ซ้อน
- กลิ่น คล้องจองกับ กิน ลิ่น อิ่น หิน ถิ่น ชิน

คำคล้องจอง ๑ พยางค์

คำคล้องจอง ๑ พยางค์ คือคำที่ออกเสียงครั้งเดียว มีเสียงสระเดียวกัน มีมาตราตัวสะกดเดียวกันส่วนรูปและเสียงวรรณยุกต์ต่างกันได้ เช่น กลอน ขอน รอน ซ้อน งอน

ตัวอย่าง คำคล้องจอง ๑ พยางค์

นก กก หก

กิน บิน ดิน

คำคล้องจอง ๒ พยางค์

คำคล้องจอง ๒ พยางค์ คือ พยางค์ท้ายของกลุ่มคำหน้า มีเสียงคล้องจองกับพยางค์แรกของคำหลังที่อยู่ถัดไป

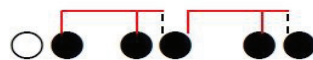
ตัวอย่าง คำคล้องจอง ๒ พยางค์

ยินดี **ปรีดา** ปราโมทย์

ไปนา **หาของ** ลองดู

สวยงาม **ยามเช้า** ฝ้าดู

แผนผังคำคล้องจอง ๒ พยางค์



คำคล้องจอง ๓ พยางค์

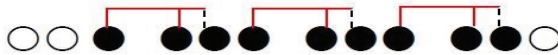
คำคล้องจอง ๓ พยางค์ คือกลุ่มคำ ๓ พยางค์ ตั้งแต่ ๒ กลุ่มขึ้นไป ที่พยางค์สุดท้ายของกลุ่มคำหน้า มีเสียงคำคล้องจองกับพยางค์แรกหรือพยางค์ที่ ๒ ของกลุ่มคำหลังที่อยู่ถัดไป

ตัวอย่าง คำคล้องจอง ๓ พยางค์

ดอกดาวเรือง เหลืองดูเด่น เห็นงามดี

เราสุขใจ ใฝ่เรียนรู้ คู่สััญญา

แผนผังคำคล้องจอง ๓ พยางค์



คำคล้องจอง ๔ พยางค์

คำคล้องจอง ๔ พยางค์ คือกลุ่มคำ ๔ พยางค์ ตั้งแต่ ๒ กลุ่มขึ้นไป ที่พยางค์สุดท้ายของกลุ่มคำหน้า มีเสียงคำคล้องจองกับ พยางค์แรกหรือพยางค์ที่ ๒ หรือพยางค์ที่ ๓ ของกลุ่มคำหลังที่อยู่ถัดไป

ตัวอย่าง คำคล้องจอง ๔ พยางค์

พี่จากน้องไป อาลัยจริงจริง เหนือยิงสิงใด หัวจีพักพิง

แผนผังคำคล้องจอง ๔ พยางค์



ปรับปรุงมาจาก <http://krunutsara.wordpress.com>

แนวคำตอบใบงานที่ ๐๑
คำสัมผัส คำคล้องจอง

คำชี้แจง จับคู่คำคล้องจองแล้วเขียนลงใน 

เกลือ

ตะกร้า

เกลือ เสี

จวบ

โล่ง

จวบ ลูบ

ขวา

เสื่อ

ขวา หมา

กระโปรง

ลูบ

กระโปรง โล่ง

อย่า

ไป

อย่า ตะกร้า

เข้า

ลอก

เข้า เมา

ได้

หมา

ได้ ไป

ดอก

เมา

ดอก ลอก

แนวคำตอบใบงานที่ ๐๒
คำสัมผัส คำคล้องจอง

คำชี้แจง เติมคำให้คล้องจองกับคำที่กำหนดให้

การบ้าน		
ใจเย็น		
สู้ศึก		
ดินดำ		
ถือของ		
สุขใจ		

แนวคำตอบใบงานที่ ๐๓
คำสัมผัส คำคล้องจอง

คำชี้แจง โยงเส้นคำคล้องจองให้ถูกต้อง

ตัวอย่าง

น้ำพึ่งเรือ

เสือพึ่งป่า

๑. เป็นนักเรียน เพียรศึกษา

๒. อยากก้าวหน้า อย่าท้อถอย

๓. ควรจดจำ ทำสิ่งดี

คำชี้แจง นักเรียนเขียนคำคล้องจอง ๓ พยางค์ และโยงเส้นคำคล้องจองให้ถูกต้อง

๔.....

๕.....

๖.....

คำชี้แจงประกอบหน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ งดงามล้ำนวน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒

เรื่อง คำขวัญ คำคม

เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

ป.๔ - ๖ หลักการเขียนคำขวัญ ความหมายของคำคม

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

คำขวัญ คำคม

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

บอกความหมายของคำคมได้ เข้าใจหลักการเขียนคำขวัญ และเขียนคำขวัญ
ได้ถูกต้อง

๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- กิจกรรมรวมชั้น อ่านแถบประโยคคำขวัญวันเด็ก อ่านแถบประโยคคำคมและ
ร่วมแสดงความคิดเห็น นำเสนอผลงานและนำผลงานติดที่ป้ายนิเทศ
ร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้จากการเรียนเรื่องคำขวัญ
- กิจกรรมกลุ่มย่อยพบครู ศึกษาใบความรู้คำขวัญ คำคม หาคำคมจากแหล่ง
เรียนรู้ต่างๆหรือจากประสบการณ์ของนักเรียนอีกคนละ ๓ คำคมพร้อมบอก
ความหมาย
- กิจกรรมรายบุคคล ทำใบงาน

๒.๔ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประกอบด้วย

แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน แบบบันทึกคะแนน เกณฑ์การประเมิน พฤติกรรม
การเรียน และผลงานผ่านเกณฑ์ ร้อยละ ๗๐

แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒
เรื่อง คำขวัญ คำคม
รายวิชาภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๕ - ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ งามล้ำถ้อยคำ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	ป.๔	ป.๕	ป.๖
ขั้นนำ	<ul style="list-style-type: none"> - อ่านแถบประโยคคำขวัญวันเด็ก 	<p style="text-align: center;">กิจกรรมรวมชั้น</p> <ul style="list-style-type: none"> - อ่านแถบประโยคคำคมและร่วมแสดงความคิดเห็น 	
ขั้นสอน	<ul style="list-style-type: none"> - เขียนคำขวัญวันสำคัญต่างๆ <p>กิจกรรมกลุ่มย่อยพบครู</p> <ul style="list-style-type: none"> - ศึกษาไปความรู้คำขวัญ - ศึกษาไปความรู้อำคม - หาคำคมจากแหล่งเรียนรู้ต่างๆหรือจากประสบการณ์ของนักเรียนอีกคนละ ๓ คำคมพร้อมบอกความหมาย - ทำใบงาน 	<p style="text-align: center;">กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>กิจกรรมย่อยคละชั้น</p> <ul style="list-style-type: none"> - ศึกษาไปความรู้อำคม - ศึกษาไปความรู้อำคม - หาคำคมจากแหล่งเรียนรู้ต่างๆหรือจากประสบการณ์ของนักเรียนอีกคนละ ๓ คำคมพร้อมบอกความหมาย - ทำใบงาน 	<p style="text-align: center;">กิจกรรมย่อยคละชั้น</p> <ul style="list-style-type: none"> - ศึกษาไปความรู้อำคม - ศึกษาไปความรู้อำคม - หาคำคมจากแหล่งเรียนรู้ต่างๆหรือจากประสบการณ์ของนักเรียนอีกคนละ ๓ คำคมพร้อมบอกความหมาย - ทำใบงาน
ขั้นสรุป	<ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนแต่ละชั้นนำเสนอผลงานและนำผลงานติดที่ป้ายนิเทศ - ร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้จากการเรียนเรื่องคำขวัญ คำคม 	<p style="text-align: center;">กิจกรรมรวมชั้น</p>	
วัดและประเมินผล	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้ - ประเมินการทำใบงาน - ประเมินการทำงานระบบกลุ่ม 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้ - ประเมินการทำใบงาน - ประเมินการทำงานระบบกลุ่ม 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้ - ประเมินการทำใบงาน - ประเมินการทำงานระบบกลุ่ม

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ งดงามล้ำนวน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง คำขวัญ คำคม รายวิชาภาษาไทย		เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖
ขอบเขตเนื้อหา ป.๔	กิจกรรม ครั้งที่ ๑ เวลา ๑ ชั่วโมง ขั้นนำ กิจกรรมรวมชั้น นักเรียนชั้น ป.๔,ป.๕,ป.๖ ๑. ครูสนทนาซักถามนักเรียนเกี่ยวกับคำขวัญในวันสำคัญต่างๆ แล้วให้นักเรียนช่วยกันบอกคำขวัญวันเดี๋ยวนั้นปีนี้ แล้วครูเขียนบนกระดาน	สื่อ/แหล่งเรียนรู้ ป.๔ ๑.แถบประโยคคำขวัญ ๒.ใบความรู้ ๓.กระดาษ เอ๔ ๔.ห้องสมุด/แหล่งเรียนรู้	
๑.หลักการเขียนคำขวัญ ๒.ความหมายของคำคม	กตัญญู หน้าที่ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ สร้างไทยให้เข้มแข็ง	ป.๕ ๑.แถบคำขวัญ ๒.ใบความรู้ ๓.กระดาษ เอ๔ ๔.ห้องสมุด/แหล่งเรียนรู้	
๑.หลักการเขียนคำขวัญ ๒.ความหมายของคำคม	ขั้นสอน กิจกรรมกลุ่มย่อยพบครู ๒.นักเรียนชั้น ป.๔ ศึกษาใบความรู้เรื่องคำขวัญ และร่วมกันแสดงความคิดเห็น - หลักการเขียนคำขวัญ	๔.ห้องสมุด/แหล่งเรียนรู้	
จุดประสงค์ ความรู้	กิจกรรมกลุ่มย่อยคลี่คลาย ๓. นักเรียนชั้น ป.๕,ป.๖ ศึกษาใบความรู้เรื่องคำขวัญ และร่วมกันแสดงความคิดเห็น - หลักการเขียนคำขวัญ	ป.๖ ๑.แถบคำขวัญ ๒.ใบความรู้ ๓.กระดาษ เอ๔ ๔.ห้องสมุด/แหล่งเรียนรู้	
ป.๔ ๑.บอกความหมายของคำคมได้ ๒.เข้าใจหลักการเขียนคำขวัญ ๓.เขียนคำขวัญได้ถูกต้อง	กิจกรรมรวมชั้น นักเรียนชั้น ป.๔ ป.๕ ป.๖ ๔.ครูร่วมสนทนากับนักเรียนว่า วันสำคัญวันใดบ้าง ที่มีการแต่งคำขวัญให้นักเรียนช่วยกันตอบ และบอกคำขวัญวันสำคัญที่นักเรียนทราบ	๑.แถบคำขวัญ ๒.ใบความรู้ ๓.กระดาษ เอ๔ ๔.ห้องสมุด/แหล่งเรียนรู้	
๑.บอกความหมายของคำคมได้ ๒.เข้าใจหลักการเขียนคำขวัญ ๓.เขียนคำขวัญได้ถูกต้อง	๕.ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนากับการเขียนคำขวัญ ครูอธิบายเพิ่มเติมเพื่อให้นักเรียนเข้าใจมากยิ่งขึ้น		

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ งดงามล้ำนวน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง คำขวัญ คำคม รายวิชาภาษาไทย	เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖
<p>ป.๖</p> <p>๑.บอกความหมายของคำคมได้</p> <p>๒.เข้าใจหลักการเขียนคำขวัญ</p> <p>๓.เขียนคำขวัญได้ถูกต้อง</p> <p>ทักษะ</p> <p>ป.๔</p> <p>๑.บอกความหมายของคำคมได้</p> <p>๒.เข้าใจหลักการเขียนคำขวัญ</p> <p>๓.เขียนคำขวัญได้ถูกต้อง</p> <p>๔.บอกการนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้</p> <p>๕.อธิบายการทำงานระบบกลุ่มได้</p> <p>ป.๕</p> <p>๑.บอกความหมายของคำคมได้</p> <p>๒.เข้าใจหลักการเขียนคำขวัญ</p> <p>๓.เขียนคำขวัญได้ถูกต้อง</p> <p>๔.บอกการนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้</p> <p>๕.อธิบายการทำงานระบบกลุ่มได้</p>	<p>๖.แบ่งนักเรียนเป็น ๕ กลุ่ม ให้แต่ละกลุ่มสืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับคำขวัญสำคัญต่างๆ ทำเป็นรายงานส่งครู ตามหัวข้อต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - กลุ่มที่ ๑ คำขวัญวันเด็ก - กลุ่มที่ ๒ คำขวัญวันแม่ - กลุ่มที่ ๓ คำขวัญวันพ่อ - กลุ่มที่ ๔ คำขวัญประจักษ์จังหวัดต่างๆ - กลุ่มที่ ๕ คำขวัญรณรงค์ด้านต่างๆ <p>แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียน ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับความสำคัญของคำขวัญ และประโยชน์ของคำขวัญ</p> <p>๗. นักเรียนแต่ละชั้นทำใบงานเป็นรายบุคคล และใช้เวลาว่างสืบค้นคำขวัญจากแหล่งข้อมูลต่างๆ อย่างน้อย ๑๐ คำขวัญ แล้วคัดคำขวัญลงในสมุดด้วยตัวบรรจงครึ่งบรรทัด</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๘. นักเรียนแต่ละชั้นนำเสนอผลงานของตนเองและนำผลงานที่ดีที่ป้ายนิเทศและร่วมกันแสดงความคิดเห็น</p> <ul style="list-style-type: none"> - หลักการเขียนคำขวัญ - การเขียนคำขวัญในโอกาสต่างๆ - การนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน 	<p>ภาระชิ้นงาน</p> <p>ป.๔</p> <p>๑.สรุปหลักการเขียนคำขวัญ</p> <p>๒.เขียนคำขวัญ</p> <p>๓.ใบงาน</p> <p>ป.๕</p> <p>๑.สรุปหลักการเขียนคำขวัญ</p> <p>๒.เขียนคำขวัญ</p> <p>๓.ใบงาน</p> <p>ป.๖</p> <p>๑.สรุปหลักการเขียนคำขวัญ</p> <p>๒.เขียนคำขวัญ</p> <p>๓.ใบงาน</p> <p>การประเมิน</p> <p>ป.๔-ป.๖</p> <p>๑.ประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้</p> <p>๒.ตรวจผลงานนักเรียน</p>

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ งดงามสำนวน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>ป.๖</p> <ol style="list-style-type: none"> บอกความหมายของคำคมได้ เข้าใจหลักการเขียนคำขวัญ เขียนคำขวัญได้ถูกต้อง บอกการนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ อธิบายการทำงานระบบกลุ่มได้ <p>คุณธรรม ป.๔ -ป.๖</p> <ol style="list-style-type: none"> มีมารยาทในการอ่าน มีความรับผิดชอบ มีความมุ่งมั่นในการทำงาน ใฝ่รู้ใฝ่เรียน
<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง คำขวัญ คำคม รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>กิจกรรมครั้งที่ ๒ เวลา ๑ ชั่วโมง ขั้นนำ</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น นักเรียนชั้น ป.๔,ป.๕.,ป.๖</p> <ol style="list-style-type: none"> ตัวแทนนักเรียนชั้น ป. ๖ อ่านแถบประโยคที่มีคำคม <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>ถ้าสติไม่มา ปัญญาก็ไม่มี</p> </div> <p>ให้นักเรียนทุกคนอ่านตามและอภิปรายแสดงความคิดเห็น</p> <p>“คนเราต้องมีสติก่อนจึงจะเกิดความคิดที่รอบคอบ”</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น นักเรียนชั้น ป.๔ ป.๕ ป.๖</p> <ol style="list-style-type: none"> ศึกษาใบความรู้เรื่อง คำคม และสุ่มตัวแทนนักเรียนแต่ละชั้นออกมานำเสนอหน้าชั้น ในประเด็นที่ว่า นักเรียนชอบคำคมคำไหนมากที่สุด จากใบความรู้ที่อ่าน เหตุผลที่ชอบเพราะอะไร เพื่อนและครูร่วมกันแสดงความคิดเห็นเพิ่ม <p>กิจกรรมกลุ่มย่อยพบครู</p> <ol style="list-style-type: none"> นักเรียนชั้น ป.๔ เลือกคำคมจากใบความรู้ที่ชอบคนละ ๑ คำคม และหาคำคมจากแหล่งเรียนรู้ต่างๆหรือจากประสบการณ์ของนักเรียนอีกคนละ ๓ คำคมพร้อมบอกความหมายเขียนในสมุด และทำใบงานเป็นรายบุคคล
<p>เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕-๕-๖</p>	<p>วิธีการประเมิน ป.๔ -ป.๖</p> <ol style="list-style-type: none"> สังเกตพฤติกรรมการมีนักเรียน ตรวจใบงาน เครื่องมือประเมิน <p>ป.๔ - ป.๖</p> <ol style="list-style-type: none"> แบบบันทึกพฤติกรรมการมีนักเรียน แบบบันทึกคะแนน <p>เกณฑ์การประเมิน ป.๔ - ป.๖</p> <ol style="list-style-type: none"> สังเกตพฤติกรรมการผ่านเกณฑ์ ร้อยละ ๗๐ ใบงานผ่านเกณฑ์การประเมินผล ร้อยละ ๗๐ ใช้เกณฑ์การประเมินระบบกลุ่ม ใช้เกณฑ์การคัดลายมือ

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ งดงามสำนวน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง คำขวัญ คำคม รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p>
	<p>๔. กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน นักเรียนชั้น ป.๕ , ป.๖ เลือกคำคมจาก ใบความรู้ที่ขอบคนละ ๑ คำคมและหาคำคมจากแหล่งเรียนรู้ต่างๆหรือ จากประสบการณ์ของนักเรียนอีกคนละ ๕ คำคมพร้อมบอกความหมาย เขียนในสมุด และทำใบงานเป็นรายบุคคล ขั้นสรุป กิจกรรมรวมชั้น ๕.ครูให้นักเรียน ชั้น ป.๕ ,ป.๖ ร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้จากการเรียน เรื่อง คำคมและนำผลงานมาตีที่ป้ายนิเทศ</p>	



ใบความรู้ คำขวัญ

คำขวัญ คือ ถ้อยคำที่แต่งขึ้นเพื่อเตือนใจ เพื่อชักจูงใจ มักเป็นคำปลอบขวัญ หรือปลุกใจให้เชื่อมั่น ให้เห็นคุณค่า และความสำคัญของสิ่งที่กล่าวถึง มักเป็นถ้อยคำที่สัมผัสคล้องจอง

ตัวอย่างคำขวัญ

- ตื่นนอนทุกวัน สุขภาพแข็งแรง
- สุรา ยาเสพติด เป็นภัยต่อชีวิต เป็นพิษต่อสังคม
- ปลอดภัยเพื่อชีวิต ทุกขณะจิตอย่าประมาท
- เลิกสูบ เลิกเสพในวันนี้ เพื่อชีวิตที่ดีในวันหน้า

- ความรู้ คู่คุณธรรม นำสู่อนาคต
- มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ คู่คุณธรรม
- มีคุณธรรมนำใจ ใช้ชีวิตอย่างพอเพียง หลีกเลียงอบายมุข
- รักษาเวลา รักษาหน้าที่ ชีวิตจะดีถ้าคุณมีวินัย

- บ้านเมืองจะสะอาด ถ้าปราศจากคนมั่งง่าย
- ประเทศไทยจะรุ่งเรือง ถ้าพลเมืองไม่พึ่งยาเสพติด
- หนังสือคือมิตร สื่อความคิดให้ก้าวไกล
- ไม่มีท่านเราอด ไม่มีรถท่านเดิน

- อดทน ขยัน ประหยัด คือ คุณสมบัติของเด็กไทย
- ยึดมั่นประชาธิปไตย ร่วมใจพัฒนา รักษาสิ่งแวดล้อม
- เรียนรู้ตลอดชีวิต คิดอย่างสร้างสรรค์ ก้าวทันเทคโนโลยี



ใบความรู้ คำคม

คำคม หมายถึง ถ้อยคำที่คิดขึ้นมาในปัจจุบันทันด่วน เป็นถ้อยคำที่หลักแหลม ซึ่งสามารถ เข้ากับเหตุการณ์นั้นได้อย่างเหมาะสม ทั้งยังชวนให้คิด ถ้าพูดติดปากกันต่อไปก็จะกลายเป็น สำนวนไปได้คำคมส่วนมากจะมีการร้อยเรียงด้วยคำที่คล้องจองกัน เช่น

ตัวอย่าง

คำคม	ความหมาย
เสียชีพออย่าเสียสัตย์	พูดแล้วต้องรักษาคำพูด ยอมตายแต่ไม่ยอมเสียคำพูด
อย่าไปติดปีกให้แมว	อย่าไปฝืนธรรมชาติ ปล่อยให้เป็นไปตามธรรมชาติ
ถ้าสติไม่มา ปัญญาก็ไม่มี	คนเราต้องมีสติก่อนจึงจะเกิดความคิดที่รอบคอบ
สัตว์โลกยอมเป็นไปตามกรรม	ใครทำอะไรได้อย่างนั้น ไม่ช้าก็เร็ว
พูดไปสองไพเบี้ย นิ่งเสียตำลึงทอง	บางครั้งการอยู่เฉยๆ ก็ได้ประโยชน์มากกว่า
ศัตรูที่ร้ายเหลือ ไม่เท่ากับเกลือกที่ เป็นหนอน	ศัตรูเรารู้ได้ชัดเจน แต่เกลือกที่เป็นหนอน คือ คนใจกลั้ว ที่ทำร้ายเราไม่รู้ว่าเป็นใคร มันร้ายแรงกว่า

ตัวอย่าง

คำคม	ความหมาย
อยู่บ้านท่านอย่านิ่งดูตาย ขึ้นวัวปั้น ควายให้ลูกท่านเล่น	ถ้าไปอยู่บ้านคนอื่นอย่ามัวแต่นั่งเฉยๆ ต้องช่วยเจ้าของ บ้านทำงานบ้าง
ไม้คดใช้ทำขอ เหล็กงอใช้ทำเคียว คนคดเคี้ยวใช้ทำอะไรไม่ได้เลย	ไม้คด เหล็กงอก็ยังทำประโยชน์ได้ แต่คนคดหรือคนที่ ไม่ซื่อสัตย์ทำประโยชน์อะไรไม่ได้เลย
ความพยายามครั้งที่หนึ่งร้อย ดีกว่า ท้อถอยก่อนที่จะทำ	ถึงแม้จะต้องพยายามหลายครั้งเพื่อที่จะพบกับ ความสำเร็จ ก็ดีกว่าไม่ได้ลงมือทำเลย
หากเดินตามรอยเท้าคนอื่น ก็ไม่มีวัน ค้นที่จะมีรอยเท้าเป็นของตนเอง	การทำตามคนอื่นตลอดเวลา ก็ไม่มีโอกาสได้แสดง ผลงานของตนเอง หรือเป็นคนที่ไม่มีความสามารถ
คนโง่ยอมเป็นเหยื่อของคนฉลาด แต่คนฉลาดก็พลาดให้กับคนที่ฉลาด แล้วแก้งโง่	อย่าอวดฉลาด เพราะอาจจะมีคนที่ฉลาดกว่า แต่ ไม่แสดงออกให้เราเห็น



ปรับปรุงมาจาก <http://krupiyarkerk.wordpress.com>

แนวคำตอบใบงานที่ ๐๔
การแต่งคำขวัญ

คำชี้แจง ถ้าต้องการให้โรงเรียนของเรา เป็นที่รู้จักของคนทั่วไป จะเขียนคำขวัญอย่างไร
(เขียนไม่น้อยกว่า ๓ คำขวัญ ความยาวคำขวัญละไม่เกิน ๑๖ พยางค์)

Handwriting practice area with 15 horizontal dotted lines for writing.



ใบความรู้ คำขวัญ

คำขวัญ คือ ถ้อยคำที่แต่งขึ้นเพื่อเตือนใจ เพื่อชักจูงใจ มักเป็นคำปลอบขวัญ หรือปลุกใจให้เชื่อมั่น ให้เห็นคุณค่า และความสำคัญของสิ่งที่กล่าวถึง มักเป็นถ้อยคำที่สัมผัสคล้องจอง

ตัวอย่างคำขวัญ

- ตื่นนอนทุกวัน สุขภาพแข็งแรง
- หนังสือคือมิตร สื่อความคิดให้ก้าวไกล
- บ้านเมืองจะสะอาด ถ้าปราศจากคนมั่งง่าย
- เลิกสูบ เลิกเสพในวันนี้ เพื่อชีวิตที่ดีในวันหน้า

- ความรู้ คู่คุณธรรม นำสู่อนาคต
- รักษาเวลา รักษาหน้าที่ ชีวิตจะดี ถ้าคุณมีวินัย
- ปลอดภัยเพื่อชีวิต ทุกขณะจิตอย่าประมาท
- ประเทศไทยจะรุ่งเรือง ถ้าพลเมืองไม่พึ่งยาเสพติด

- ไม่มีท่านเราอด ไม่มีรถท่านเดิน
- มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ คู่คุณธรรม
- สุรา ยาเสพติด เป็นภัยต่อชีวิต เป็นพิษต่อสังคม
- อดทน ขยัน ประหยัด คือ คุณสมบัติของเด็กไทย

- มีคุณธรรมนำใจ ใช้ชีวิตอย่างพอเพียง หลีกเลียงอบายมุข
- ยึดมั่นประชาธิปไตย ร่วมใจพัฒนา รักษาสิ่งแวดล้อม
- เรียนรู้ตลอดชีวิต คิดอย่างสร้างสรรค์ ก้าวทันเทคโนโลยี

ใบความรู้ คำคม

คำคม หมายถึง ถ้อยคำที่คิดขึ้นมาในปัจจุบันทันด่วน เป็นถ้อยคำที่หลักแหลม ซึ่งสามารถเข้ากับเหตุการณ์นั้นได้อย่างเหมาะสม ทั้งยังชวนให้คิด ถ้าพูดติดปากกันต่อไปก็จะกลายเป็นสำนวนไปได้ คำคมส่วนมากจะมีการร้อยเรียงด้วยคำที่คล้องจองกัน ดังตัวอย่าง

คำคม	ความหมาย
เสียชีพอย่าเสียสัตย์	พูดแล้วต้องรักษาคำพูด ยอมตายแต่ไม่ยอมเสียคำพูด
อย่าไปติดปีกให้แมว	อย่าไปฝืนธรรมชาติ ปล่อยให้มันเป็นไปตามธรรมชาติ
ถ้าสติไม่มา ปัญญาก็ไม่มี	คนเราต้องมีสติก่อนจึงจะเกิดความคิดที่รอบคอบ
สัตว์โลกยอมเป็นไปตามกรรม	ใครทำอะไรได้อย่างนั้น ไม่ช้าก็เร็ว
พูดไปสองไพเบี้ย นิ่งเสียตำลึงทอง	บางครั้งการอยู่เฉยๆ ก็ได้ประโยชน์มากกว่า
ศัตรูที่ร้ายเหลือ ไม่เท่ากับเกลือกที่เป็นหนอน	ศัตรูเรารู้ได้ชัดเจน แต่เกลือกที่เป็นหนอน คือ คนใกล้ตัวที่ทำร้ายเราไม่รู้ว่าเป็นใคร มันร้ายแรงกว่า
ไม่คิดใช้ทำขอ เหล็กงอใช้ทำเคียว คนคดเคี้ยวใช้ทำอะไรไม่ได้เลย	ไม่คด เหล็กงอก็ยังทำประโยชน์ได้ แต่คนคดหรือคนที่ ไม่ซื่อสัตย์ทำประโยชน์อะไรไม่ได้เลย
ความพยายามครั้งที่หนึ่งร้อย ดีกว่าท้อถอย ก่อนที่จะทำ	ถึงแม้จะต้องพยายามหลายครั้งเพื่อที่จะพบกับ ความสำเร็จ ก็ดีกว่าไม่ได้ลงมือทำเลย
หากเดินตามรอยเท้าคนอื่น ก็ไม่มีวันคืนที่ จะมีรอยเท้าเป็นของตนเอง	การทำตามคนอื่นตลอดเวลา ก็ไม่มีโอกาสได้แสดง ผลงานของตนเอง หรือเป็นคนที่ไม่มีความสามารถ
คนโง่งยอมเป็นเหยื่อของคนฉลาดแต่คน ฉลาดก็พลาดให้กับคนที่ฉลาดแล้ว แกลิ่งโง่ง	อย่าอวดฉลาด เพราะอาจจะมีคนที่ฉลาดกว่า แต่ไม่ แสดงออกให้เราเห็น

ปรับปรุงมาจาก <http://krupiyarerik.wordpress.com>

แนวคำตอบใบงานที่ ๐๔
การแต่งคำขวัญ

คำชี้แจง นักเรียนแต่งคำขวัญ ในประเด็นที่เกี่ยวกับแม่ ๕ คำขวัญ ความยาวคำขวัญละไม่เกิน ๑๖ พยางค์คนละ ๕ คำขวัญโดยเขียนลงในกระดาษรูปหัวใจ แล้วนำมาติดในใบงาน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ใบความรู้ คำขวัญ

คำขวัญ คือ ถ้อยคำที่แต่งขึ้นเพื่อเตือนใจ เพื่อชักจูงใจ มักเป็นคำปลอบขวัญ หรือปลุกใจให้เชื่อมั่น ให้เห็นคุณค่า และสำคัญของสิ่งที่กล่าวถึง มักเป็นถ้อยคำที่สัมผัสคล้องจอง

การแต่งคำขวัญ

คำขวัญ เป็นข้อความที่เรียบเรียงขึ้นด้วยสำนวนภาษา ที่กะทัดรัด เพื่อเสริมสร้างกำลังใจหรือชี้แนะให้เห็นสิ่งที่ถูกต้อง ดีงามเพื่อให้ผู้อ่านได้ปฏิบัติตามในคำเชิญชวนนั้นๆ เช่น

เด็กดีมีวินัย ใฝ่ศึกษา นำพาชาติเจริญ
เท่ห้อย่างมีคุณค่า ไม่พึ่งพายาเสพติด
น้ำไฟมีคุณค่า ช่วยรักษาช่วยประหยัด

ลักษณะของคำขวัญ

๑. ใช้ข้อความสั้นๆ กะทัดรัด สละสลวย
๒. ให้ข้อคิด หรือคติเตือนใจเพื่อเป็นสิริมงคล
๓. เขียนเป็นคำคล้องจองกันเพื่อให้จดจำได้ง่าย
๔. เนื้อความมุ่งจูงใจให้นำไปปฏิบัติ หรือให้เห็นความสำคัญของสิ่งนั้น เช่น

เชิญชวนให้ประหยัด เชิญชวนให้อนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม

องค์ประกอบของคำขวัญ มี ๓ ส่วน คือ

- ความมุ่งหมายหรือแนวคิด
- ข้อความหรือเนื้อหา
- ศิลปะแห่งการใช้ถ้อยคำ

ลักษณะของคำขวัญที่ดี

- มีเจตนาที่ดี ต่อผู้ฟัง ผู้ปฏิบัติหรือผลประโยชน์ของส่วนรวม เช่น คำขวัญเชิญชวนงดการสูบบุหรี่ คำขวัญเชิญชวนให้ประหยัดน้ำ ประหยัดไฟ ฯลฯ
 - มีเป้าหมายชัดเจนเพียงเป้าหมายเดียว เช่น เพื่อให้เคารพกฎจราจรหรือเพื่อให้ช่วยรักษาความสะอาดของถนน ฯลฯ
 - มีเนื้อหาครอบคลุมเป้าหมาย
 - ไพเราะ สัมผัสคล้องจอง มีพลังโน้มน้าวใจผู้ฟังให้จำและปฏิบัติตาม
- ขั้นตอนในการเขียนคำขวัญ **คำขวัญที่ดีต้องเป็นข้อความสั้นๆ ไพเราะมีพลัง** ในการโน้มน้าวใจผู้ฟัง เขียนครอบคลุมเป้าหมายที่กำหนดไว้อย่างชัดเจน มีขั้นตอนดังนี้

ตัวอย่างคำขวัญ

- ดื่มนมทุกวัน สุขภาพแข็งแรง
- หนังสือคือมิตร สื่อความคิดให้ก้าวไกล
- บ้านเมืองจะสะอาด ถ้าปราศจากคนมั่งง่าย
- เลิกสูบ เลิกเสพในวันนี้ เพื่อชีวิตที่ดีในวันหน้า

- ความรู้ คู่คุณธรรม นำสู่อนาคต
- รักษาเวลา รักษาหน้าที่ ชีวิตจะดีถ้าคุณมีวินัย
- ปลอดภัยเพื่อชีวิต ทุกขณะจิตอย่าประมาท
- ประเทศไทยจะรุ่งเรือง ถ้าพลเมืองไม่พึ่งยาเสพติด

- ไม่มีท่านเราอด ไม่มีรถท่านเดิน
- มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ คู่คุณธรรม
- สุรา ยาเสพติด เป็นภัยต่อชีวิต เป็นพิษต่อสังคม
- อดทน ขยัน ประหยัด คือ คุณสมบัติของเด็กไทย

- มีคุณธรรมนำใจ ใช้ชีวิตอย่างพอเพียง หลีกเลี้ยงอบายมุข
- ยึดมั่นประชาธิปไตย ร่วมใจพัฒนา รักษาสิ่งแวดล้อม
- เรียนรู้ตลอดชีวิต คิดอย่างสร้างสรรค์ ก้าวทันเทคโนโลยี

ใบความรู้ คำคม

คำคม หมายถึง ถ้อยคำที่คิดขึ้นมาในปัจจุบันทันด่วน เป็นถ้อยคำที่หลักแหลม ซึ่งสามารถเข้ากับเหตุการณ์นั้นได้อย่างเหมาะสม ทั้งยังชวนให้คิด ถ้าพูดติดปากกันต่อไป ก็จะกลายเป็นสำนวนไปได้ คำคมส่วนมากจะมีการร้อยเรียงด้วยคำที่คล้องจองกัน

หลักการเขียนคำคม

๑. ใช้ถ้อยคำสัมผัสคล้องจอง สละสลวย
๒. ใช้คำที่มีความหมายคมคาย
๓. มุ่งให้เกิดความคิดที่ดีและอยากปฏิบัติตาม
๔. มีความลึกซึ้งกินใจ

ลักษณะของคำคม คำคมมีหลายลักษณะดังนี้

- คำคมที่เป็นคำพูดธรรมดาไม่มีสัมผัส โดยมากใช้คำง่าย ๆ ไม่ต้องแปลอ่านแล้วเข้าใจได้ทันที เช่น “ความรักทำให้คนตาบอด” “เวลาและกระแสน้ำไม่เคยคอยใคร” “ไม่มีใครรักเราเท่าพ่อแม่” “เบื้องหลังก้อนเมฆยังมีพระอาทิตย์ส่องแสงอยู่” “ความโกรธไม่เคยทำร้ายใคร นอกจากตัวผู้โกรธเพียงคนเดียว”
- คำคมที่เป็นสัมผัสคล้องจองกันสั้น ๆ ส่วนมากมี ๒ วรรค เพื่อจดจำได้ง่าย เช่น “เสียเหงื่อเพราะกีฬา ดีกว่าเสียน้ำตาเพราะยาเสพติด” “สร้างพระเดชมีแต่ขาดทุน สร้างพระคุณมีแต่กำไร” “ความสำเร็จของลูก คือความสุขของพ่อแม่” “อยู่อย่างสงบ ดีกว่ารบด้วยปาก” “ความงามไม่คงที่ ความดีชิ่งทน”

- คำคมที่แต่งด้วยคำประพันธ์ ส่วนใหญ่มักแต่งด้วยกลอนสุภาพ เช่น

ใครลืมนใครใจรู้	ใครจะอยู่ใครจะไปใจเห็น
ใครสุขใครเศร้าเข้าเย็น	ใจเป็นที่แจ้งแห่งเรา
ใครชอบใครชังช่างเถิด	ใครเข็ดใครชูช่างเขา
ใครเบื่อใครบ่นทนเอา	ใจเราร่วมเย็นเป็นพอ

คำคม	ความหมาย
อย่าไปติดปีกให้แมว	อย่าไปฝืนธรรมชาติ ปล่อยให้เป็นไปตามธรรมชาติ
ถ้าสติไม่มา ปัญญาก็ไม่มี	คนเราต้องมีสติก่อนจึงจะเกิดความคิดที่รอบคอบ
สัตว์โลกย่อมเป็นไปตามกรรม	ใครทำอย่างไรได้อย่างนั้น ไม่ช้าก็เร็ว
พูดไปสองไพเบี้ย นิ่งเสียตำลึงทอง	บางครั้งการอยู่เฉยๆ ก็ได้ประโยชน์มากกว่า
ศัตรูที่ร้ายเหลือ ไม่เท่ากับเกลือกที่เป็น หนอน	ศัตรูเรารู้ได้ชัดเจน แต่เกลือกที่เป็นหนอน คือ คนใกล้ ตัวที่ทำร้ายเราไม่รู้ว่าเป็นใคร มันร้ายแรงกว่า
อยู่บ้านท่านอย่านิ่งดูตาย บั้นบัวบั้นควาย ให้ลูกท่านเล่น	ถ้าไปอยู่บ้านคนอื่นอย่ามัวแต่นิ่งเฉยๆ ต้องช่วย เจ้าของบ้านทำงานบ้าง
ไม้คดใช้ทำขอ เหล็กงอใช้ทำเคียว คนคดเคี้ยวใช้ทำอะไรไม่ได้เลย	ไม้คด เหล็กงอก็ยังทำประโยชน์ได้ แต่คนคดหรือคน ที่ไม่ซื่อสัตย์ทำประโยชน์อะไรไม่ได้เลย
ความพยายามครั้งที่หนึ่งร้อย ดีกว่า ทอดทิ้งก่อนที่จะทำ	ถึงแม้จะต้องพยายามหลายครั้งเพื่อที่จะพบกับ ความสำเร็จ ก็ดีกว่าไม่ได้ลงมือทำเลย
หากเดินตามรอยเท้าคนอื่น ก็ไม่มีวันคืน ที่จะมีรอยเท้าเป็นของตนเอง	การทำตามคนอื่นตลอดเวลา ก็ไม่มีโอกาสได้แสดง ผลงานของตนเอง หรือเป็นคนที่ไม่มีความสามารถ
คนโง่งย่อมเป็นเหยื่อของคนฉลาด แต่ คนฉลาดก็พลาดให้กับคนที่ฉลาดแล้ว แกลิ่งโง่	อย่าอวดฉลาด เพราะอาจจะมีคนที่ฉลาดกว่า แต่ไม่ แสดงออกให้เราเห็น

ปรับปรุงมาจาก <http://krupiyarerk.wordpress.com>

แนวคำตอบใบงาน ที่ ๐๔
คำขวัญ คำคม

คำชี้แจง เลือกข้อความที่กำหนดให้ ลงในช่องตารางให้ถูกต้อง

- ความรู้ คู่คุณธรรม นำสู่อนาคต
- ศัตรูที่ร้ายเหลือ ไม่เท่ากับเกลียดที่เป็นหนอน
- สุรา ยาเสพติด เป็นภัยต่อชีวิต เป็นพิษต่อสังคม
- เสียเหงื่อเพราะกีฬา ดีกว่าเสียน้ำตาเพราะยาเสพติด
- ความพยายามครั้งที่หนึ่งร้อย ดีกว่าท้อถอยก่อนที่จะทำ
- เรียนรู้ตลอดชีวิต คิดอย่างสร้างสรรค์ ก้าวทันเทคโนโลยี
- ความงามไม่คงที่ ความดีชิ่งทน
- รักษาเวลา รักษาหน้าที่ ชีวิตจะดีถ้าคุณมีวินัย

คำขวัญ	คำคม
ความรู้ คู่คุณธรรม นำสู่อนาคต	ศัตรูที่ร้ายเหลือ ไม่เท่ากับเกลียดที่เป็นหนอน
สุรา ยาเสพติด เป็นภัยต่อชีวิต เป็นพิษต่อสังคม	เสียเหงื่อเพราะกีฬา ดีกว่าเสียน้ำตาเพราะยาเสพติด
เรียนรู้ตลอดชีวิต คิดอย่างสร้างสรรค์ ก้าวทันเทคโนโลยี	ความพยายามครั้งที่หนึ่งร้อย ดีกว่าท้อถอยก่อนที่จะทำ
รักษาเวลา รักษาหน้าที่ ชีวิตจะดีถ้าคุณมีวินัย	ความงามไม่คงที่ ความดีชิ่งทน



แนวคำตอบใบงานที่ ๐๕
คำคม

คำชี้แจง เลือกข้อความที่มีคำคมทางซ้ายมือ มาเขียนทางด้านขวามือ

๑. พ่อทำงานหนักเพื่ออนาคตของลูก
๒. เกิดมาไม่เท่า แต่ถ้าเราทำ ก็ก้าวทัน
๓. ใช้สติ ใช้ปัญญา ไตร่ตรองดู แล้วจะรู้เอง
๔. นักสำรวจเดินทางไปยังเขาเขียว
๕. ข้าแต่ท่านผู้เจริญ โปรดหยุดก่อน
๖. ชีวิตจะสิ้นสุด เมื่อเราหยุดฝัน
๗. ผู้คนจะเคารพนับถือคนมีเงิน
๘. อนาคตไม่แน่นอน อย่ามัวซ่อนความดีไว้
๙. ทุกครั้งที่เราให้ สิ่งที่ได้ก็คือเรา
๑๐. สมองของคนเรามีพื้นที่จำกัด

- เกิดมาไม่เท่า แต่ถ้าเราทำ ก็ก้าวทัน
- ชีวิตจะสิ้นสุด เมื่อเราหยุดฝัน.
- อนาคตไม่แน่นอน อย่ามัวซ่อนความดีไว้
- ทุกครั้งที่เราให้ สิ่งที่ได้ก็คือเรา
- สมองของคนเรามีพื้นที่จำกัด โปรดจัดสรรแต่
สิ่งที่ดีๆ ไว้



แนวคำตอบใบงานที่ ๐๖
การแต่งคำขวัญ

คำชี้แจง แต่งคำขวัญ ในประเด็นที่เกี่ยวกับวันพ่อ อย่างน้อย ๕ คำขวัญ
ความยาวคำขวัญละไม่เกิน ๑๖ พยางค์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

คำชี้แจงประกอบหน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ งดงามสำนวน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓

เรื่อง ความหมายโดยนัย

เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

ป. ๔ - ๖ อ่าน วิเคราะห์ และแต่งประโยค คำ ข้อความที่มีความหมายโดยนัย

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

ข้อความที่มีความหมายโดยนัย

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

อ่าน วิเคราะห์ รวบรวม และแต่งประโยค คำที่มีความหมายโดยนัยได้

๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

-กิจกรรมรวมชั้น ครูนำแถบประโยคที่มีความหมายโดยนัยให้นักเรียนอ่านและร่วมแสดงความคิดเห็น “เรื่องจ้างลำนี้ ยินดีจะพาทุกคนไปถึงฝั่งฝัน” เกมจับคู่ คำ กับความหมาย อ่านคำและความหมายของความหมายโดยนัย เล่นเกมจับคู่ คำ กับความหมาย อ่านคำที่มีความหมายโดยนัย และช่วยกันวิเคราะห์ รวมคำที่มีความหมายโดยนัย จากห้องสมุด /แหล่งเรียนรู้ พร้อมบอกความหมาย ลงในสมุด

- กิจกรรมกลุ่มย่อยพบครู ศึกษาใบความรู้เรื่องความหมายโดยนัย ทวนทวนคำที่มีความหมายโดยนัยและนำคำมาแต่งประโยค

- กิจกรรมรายบุคคล ทำใบงาน

๒.๔ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประกอบด้วย

แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน แบบบันทึกคะแนน เกณฑ์การประเมิน พฤติกรรมการเรียน และผลงานผ่านเกณฑ์ ร้อยละ ๗๐

แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ งามล้ำถ้อยคำ

เรื่อง ความหมายโดยนัย

เวลา ๒ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รายวิชาภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๕ - ๖

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	ป.๔	ป.๕	ป.๖
<p>ชี้แนะ</p>	<p>กิจกรรมกลุ่มย่อยพบครู</p> <p>- ศึกษาใบความรู้เรื่องความหมายโดยนัย</p> <p>- ทวนทวนคำที่มีความหมายโดยนัยและนำคำมาแต่งประโยค</p> <p>- ทำใบงาน</p>	<p>กิจกรรมกลุ่มย่อยพบครู</p> <p>- ศึกษาใบความรู้เรื่องความหมายโดยนัย</p> <p>- ทวนทวนคำที่มีความหมายโดยนัยและนำคำมาแต่งประโยค</p> <p>- ทำใบงาน</p>	<p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>- ศึกษาใบความรู้เรื่องความหมายโดยนัย</p> <p>- ทวนทวนคำที่มีความหมายโดยนัยและนำคำมาแต่งประโยค</p> <p>- ทำใบงาน</p>
<p>ชี้สอน</p>	<p>กิจกรรมกลุ่มย่อยพบครู</p> <p>- ศึกษาใบความรู้เรื่องความหมายโดยนัย</p> <p>- ทวนทวนคำที่มีความหมายโดยนัยและนำคำมาแต่งประโยค</p> <p>- ทำใบงาน</p>	<p>กิจกรรมกลุ่มย่อยพบครู</p> <p>- ศึกษาใบความรู้เรื่องความหมายโดยนัย</p> <p>- ทวนทวนคำที่มีความหมายโดยนัยและนำคำมาแต่งประโยค</p> <p>- ทำใบงาน</p>	<p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>- อ่านคำและความหมายของคำ - เล่นเกมจับคู่ คำ กับความหมาย</p> <p>วิเคราะห์ - รวมคำที่มีความหมายโดยนัย จากห้องสมุด / แหล่งเรียนรู้ พร้อมบอกความหมาย ลงในสมุด</p>
<p>วัดและประเมินผล</p>	<p>นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาสรุปคำที่มีความหมายโดยนัย และการนำคำที่มีความหมายโดยนัยไปใช้ให้ถูกต้อง</p> <p>ประเมินพฤติกรรมการนักเรียน</p> <p>ประเมินการทำใบงาน</p>	<p>นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาสรุปคำที่มีความหมายโดยนัย และการนำคำที่มีความหมายโดยนัยไปใช้ให้ถูกต้อง</p> <p>ประเมินพฤติกรรมการนักเรียน</p> <p>ประเมินการทำใบงาน</p>	<p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>ประเมินพฤติกรรมการนักเรียน</p> <p>ประเมินการทำใบงาน</p>

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ งดงามล้ำนวน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ความหมายโดยนัย รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p>
<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>ป.๔</p> <p>๑. อ่านคำ ข้อความที่มีความหมายโดยนัย</p> <p>๒. วิเคราะห์ คำ ข้อความที่มีความหมายโดยนัย</p> <p>๓. แต่งประโยค คำ ข้อความที่มีความหมายโดยนัย</p> <p>ป.๕</p> <p>๑. อ่านคำ ข้อความที่มีความหมายโดยนัย</p> <p>๒. วิเคราะห์ คำ ข้อความที่มีความหมายโดยนัย</p> <p>๓. แต่งประโยค คำ ข้อความที่มีความหมายโดยนัย</p> <p>ป.๖</p> <p>๑. อ่านคำ ข้อความที่มีความหมายโดยนัย</p> <p>๒. วิเคราะห์ คำ ข้อความที่มีความหมายโดยนัย</p> <p>๓. แต่งประโยค คำ ข้อความที่มีความหมายโดยนัย</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ความรู้</p> <p>ป.๔</p> <p>๑. บอกความแตกต่างของคำและคำที่มีความหมายโดยนัย</p> <p>๒. บอกข้อความที่มีความหมายโดยนัย</p>	<p>กิจกรรม ครั้งที่ ๑ เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๑. นักเรียนชั้น ป.๔, ป.๕, ป.๖ ครูนำแถบประโยคที่มีความหมายโดยนัย ให้นักเรียนอ่านและร่วมแสดงความคิดเห็นและบอกความหมาย “เรื่องข้างล่างนี้ ยินดีจะพาทุกคนไปถึงฝั่งฝัน”</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๒. นักเรียนชั้น ป.๔, ป.๕, ป.๖ ครูนำตัวอย่างคำที่มีความหมายโดยนัย ให้นักเรียนอ่านคำและความหมาย</p> <p>ตัวอย่างคำที่มีความหมายโดยนัย</p> <p>ดาว หมายถึง บุคคลที่เด่นในทางใดทางหนึ่ง</p> <p>แก้ว หมายถึง ต่ำแหน่ง</p> <p>เพชร หมายถึง บุคคลที่มีค่า</p> <p>กา หมายถึง ความต่ำต้อย</p> <p>หงส์ หมายถึง ความสูงส่ง ผู้ดี ผู้มีศักดิ์ศรี</p> <p>ดวงใจ หมายถึง สิ่งสำคัญที่สุด</p> <p>ทะเล หมายถึง ความกว้าง</p> <p>กิจกรรมกลุ่มย่อยพบครู</p> <p>๓. นักเรียนชั้น ป.๔ ศึกษา ใบความรู้เรื่องความหมายโดยนัย และทำกิจกรรมใบงาน</p>	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <p>ป.๔</p> <p>๑. แถบประโยค</p> <p>๒. ใบความรู้</p> <p>๓. ห้องสมุด/แหล่งเรียนรู้</p> <p>ป.๕</p> <p>๑. แถบประโยค</p> <p>๒. ใบความรู้</p> <p>๓. ห้องสมุด/แหล่งเรียนรู้</p> <p>ป.๖</p> <p>๑. แถบประโยค</p> <p>๒. ใบความรู้</p> <p>๓. ห้องสมุด/แหล่งเรียนรู้</p> <p>สื่อกิจกรรมรวมชั้น</p> <p>เกม จับคู่</p> <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>ป.๔</p> <p>๑. กิจกรรมใบงาน</p> <p>๒. แต่งประโยค</p> <p>๓. รวบรวมคำ</p>

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ งดงามสำนวน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ความหมายโดยนัย รายวิชาภาษาไทย	เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖
<p>๓. รวบรวมคำที่มีความหมายโดยนัย</p> <p>๔. บอกวิธีการแต่งประโยคที่มีความหมายโดยนัย</p> <p>๕. บอกความแตกต่างของคำและคำที่มีความหมายโดยนัย</p> <p>๖. บอก ข้อความที่มีคำความหมายโดยนัย</p> <p>๗. รวบรวมคำที่มีความหมายโดยนัย</p> <p>๘. บอกวิธีการแต่งประโยคที่มีความหมายโดยนัย</p> <p>๙. การอ่านความหมายของคำที่มีความหมายโดยนัย</p> <p>๑๐. การวิเคราะห์ ข้อความที่มีความหมายโดยนัย</p> <p>๑๑. รวบรวมคำที่มีความหมายโดยนัย</p> <p>๑๒. การแต่งประโยคที่มีความหมายโดยนัย</p> <p>ทักษะ</p> <p>๑. สามารถอ่านความหมายของคำที่มีความหมายโดยนัย</p> <p>๒. สามารถวิเคราะห์คำ ข้อความที่มีความหมายโดยนัย</p> <p>๓. รวบรวมคำที่มีความหมายโดยนัย</p> <p>๔. แต่งประโยคที่มีความหมายโดยนัย</p>	<p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>๔. นักเรียนชั้น ป.๕ ศึกษาบทความโดยนัยและทำกิจกรรมใบงาน</p> <p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>๕. นักเรียนชั้น ป.๖ ศึกษาบทความโดยนัย และทำกิจกรรมใบงานเป็นรายบุคคล</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๖. นักเรียนแต่ละชั้น นำเสนอผลงานและนำผลงานติดที่ป้ายนิเทศ</p> <p>กิจกรรมครั้งที่ ๒ เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๑. นักเรียนชั้น ป.๔, ป.๕, ป.๖ ส่งตัวแทนชั้นละ ๒ คน ออกมาเขียน คำ กับความหมายที่มีความหมายโดยนัยบนกระดานให้ถูกต้องและเพื่อประเมิน</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๒. นักเรียนชั้น ป.๔, ป.๕, ป.๖ อ่านข้อความที่มีความหมายโดยนัย บนกระดานคำ และช่วยกันวิเคราะห์ ข้อความนั้น โดยครุคอยให้คำแนะนำ</p>	<p>ป.๕</p> <p>๑. กิจกรรมใบงาน</p> <p>๒. แต่ประโยค</p> <p>๓. รวบรวมคำ</p> <p>ป.๖</p> <p>๑. กิจกรรมใบงาน</p> <p>๒. แต่งประโยค</p> <p>๓. รวบรวมคำ</p> <p>การประเมิน</p> <p>ป.๔ -ป.๖</p> <p>๑. ประเมินพฤติกรรมการเรียน</p> <p>๒. ประเมินจากผลงาน/ใบงาน</p> <p>วิธีการประเมิน</p> <p>ป.๔ -ป.๖</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรมการตั้งใจในการเรียน</p> <p>๒. ตรวจผลงานนักเรียน</p> <p>เครื่องมือประเมิน</p> <p>ป.๔ -ป.๖</p> <p>๑. แบบบันทึกการสังเกต</p> <p>๒. แบบบันทึกคะแนนใบงาน</p>

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ งดงามล้ำนวน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ความหมายโดยนัย รายวิชาภาษาไทย</p> <p>กิจกรรมกลุ่มย่อยพบครู ๓. ครูและนักเรียนชั้น ป.๔ สนทนา ทวนทวนคำที่มีความหมายโดยนัยและนำคำมาแต่งประโยค และทำกิจกรรมใบงานเป็นรายบุคคล</p> <p>กิจกรรมจับคู่ข้ามชั้น ๔. นักเรียนชั้น ป.๕, ป.๖ จับกลุ่มย่อยทบทวนเรื่องความหมายโดยนัย ให้นักเรียนเลือกคำที่มีความหมายโดยนัยจากใบความรู้ มาแต่งประโยค คนละ ๕ คำ และทำกิจกรรมใบงานเป็นรายบุคคล</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น ๕. นักเรียนชั้น ป.๔, ป.๕, ป.๖ รวมคำที่มีความหมายโดยนัย จากห้องสมุด / แหล่งเรียนรู้ พร้อมบอกความหมาย ลงในสมุดแต่งประโยค โดยใช้คำที่มีความหมายโดยนัยคนละ ๑๐ คำ</p> <p>ขั้นสรุป กิจกรรมรวมชั้น ๗. นักเรียนชั้น ป.๔, ป.๕, ป.๖ และครูร่วมกันสนทนาสรุปคำที่มีความหมายโดยนัย และการนำคำที่มีความหมายโดยนัยไปใช้ให้ถูกต้อง</p>	<p>เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p>
<p>ป.๕</p> <ol style="list-style-type: none"> สามารถอ่านความหมายของคำที่มีความหมายโดยนัย สามารถวิเคราะห์คำ ข้อความที่มีความหมายโดยนัย รวบรวมคำที่มีความหมายโดยนัย แต่งประโยคที่มีความหมายโดยนัย <p>ป.๖</p> <ol style="list-style-type: none"> สามารถอ่านความหมายของคำที่มีความหมายโดยนัย สามารถวิเคราะห์คำ ข้อความที่มีความหมายโดยนัย รวบรวมคำที่มีความหมายโดยนัย แต่งประโยคที่มีความหมายโดยนัย <p>คุณธรรม ป.๔-๖</p> <ol style="list-style-type: none"> มารยาทในการฟัง การดู และการพูด มีนิสัยรักการอ่าน ไม่เรียนรู้ มีความรับผิดชอบ 	<p>เกณฑ์การประเมิน ป.๔-ป.๖</p> <ol style="list-style-type: none"> สังเกตพฤติกรรมการประเมินร้อยละ ๗๐ ใบงานผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๗๐ 	

ใบความรู้ ความหมายโดยนัย

ความหมายโดยนัย หมายถึง ความหมายของคำ หรือข้อความ ในแง่มุมอื่นๆ ที่มีใช้ความหมายหลักหรือความหมายที่รู้จักกันโดยทั่วไป เรียกอีกอย่างหนึ่งว่า "ความหมายแฝง" นั่นเอง

คำที่มีความหมายโดยนัย	ความหมาย
ดาว	บุคคลที่เด่นในทางใดทางหนึ่ง
เก้าอี้	ตำแหน่ง
เพชร	บุคคลที่มีค่า
ดวงใจ	สิ่งสำคัญที่สุด
แกะดำ	แปลกแตกต่างจากคนอื่นๆ
ภาษาดอกไม้	พูดจาสุภาพ
ไฟเขียว	เห็นชอบ อนุมัติ
หิน	ยากมาก
กล้วย หมู	ง่ายมาก
หนอนหนังสือ	คนที่ชอบอ่านหนังสือ
แพะรับบาป	ผู้ที่ตกเป็นผู้ต้องหา และรับโทษแทนผู้ที่ทำผิดจริง
เรือจ้าง	ครู
สวรรค์	ความสะดวก สบาย ความสุข
นรก	ความลำบาก ความทุกข์ ไม่ดี
นกพิราบ	สันติภาพ
นกฮูก	คนฉลาด คนมีปัญญา

ปรับปรุงมาจาก วิกีพีเดีย สารานุกรมเสรี

แนวคำตอบใบงานที่ ๐๕
ความหมายโดยนัย

คำชี้แจง ขีดเส้นใต้คำที่มีความหมายโดยนัยจากประโยคที่กำหนดให้ แล้วนำคำนั้นไปแต่งประโยคใหม่ให้ถูกต้อง

ตัวอย่าง สมหญิงเป็นคน เค็ม ที่สุดในบ้าน
คำ เค็ม
ประโยค คนเค็มมักไม่มีใครชอบ เพราะไม่เอื้อเฟื้อต่อผู้อื่น

เธอเป็นดาวตั้งแต่ยังเด็ก

คำดาว.....
ประโยค

๒. เธอเป็นเพชรน้ำเอกของวงการเพลง

คำเพชรน้ำเอก.....
ประโยค

๓. ใบเตยแต่งตัวเปรี้ยวมาก

คำเปรี้ยว.....
ประโยค

๔. ส.ส. เมืองไทยไม่เคยแย่งเก้าอี้กัน

คำแย่งเก้าอี้.....
ประโยค

๕. พระเอกในละครมักเป็นคนหูเบา

คำหูเบา.....

ประโยค

๖. สมชายมีชีวิตเหมือนนกขมิ้น

คำนกขมิ้น.....

ประโยค

๗. ข้อสอบวิชาภาษาไทยหินมาก

คำหิน.....

ประโยค

๘. การทำกับข้าวเป็นเรื่องกล้วยๆ

คำกล้วยๆ.....

ประโยค

๙. หนังสือเล่มนี้ได้ดีมาก

คำได้ดี.....

ประโยค

๑๐. พี่อาบน้ำร้อนมาก่อนเธอนะ

คำอาบน้ำร้อน.....

ประโยค

แนวคำตอบ ใบงานที่๐๖
ความหมายโดยนัย

คำชี้แจง เลือกคำที่มีความหมายโดยนัยจากใบความรู้ จำนวน ๑๐ คำพร้อมความหมาย
และคัดลายมือด้วยตัวบรรจงเต็มบรรทัด

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ใบความรู้ ความหมายโดยนัย

ความหมายโดยนัย หมายถึง ความหมายของคำ หรือข้อความ ในแง่มุมอื่นๆ ที่มีใช้ ความหมายหลักหรือความหมายที่รู้จักกันโดยทั่วไป เรียกอีกอย่างหนึ่งว่า "ความหมายแฝง" คำว่า "นัย" นั้นหมายถึง ข้อสำคัญ, ความ, ความหมาย, แนว, ทาง หรือ แง่

ตัวอย่างคำที่มีความหมายโดยนัย

- | | | |
|---------------|---------|--|
| - ดาว | หมายถึง | บุคคลที่เด่นในทางใดทางหนึ่ง |
| - เก้าอี้ | หมายถึง | ตำแหน่ง |
| - เพชร | หมายถึง | บุคคลที่มีค่า |
| - กา | หมายถึง | ความต่ำต้อย |
| - หงส์ | หมายถึง | ความสูงส่ง ผู้ดี ผู้มีศักดิ์ศรี |
| - ดวงใจ | หมายถึง | สิ่งสำคัญที่สุด |
| - ทะเล | หมายถึง | ความอ้างว้าง |
| - สีดำ | หมายถึง | ความชั่วร้าย สิ่งไม่ดี อัปมงคล |
| - สีขาว | หมายถึง | บริสุทธิ์ |
| - ภาษาดอกไม้ | หมายถึง | พุดจาสุภาพ พุดไพเราะอ่อนหวาน |
| - แกะดำ | หมายถึง | แปลกแตกต่างจากคนอื่นๆ |
| - ไฟเขียว | หมายถึง | เห็นชอบ อนุมัติ |
| - หิน | หมายถึง | ยาก |
| - ยื่นซองขาว | หมายถึง | ไล่ออกจากงาน |
| - หนอนหนังสือ | หมายถึง | คนที่ชอบอ่านหนังสือ |
| - แพะรับบาป | หมายถึง | ผู้ที่ตกเป็นผู้ต้องหาหรือได้รับโทษแทนผู้ที่ทำผิดจริง |

ปรับปรุงมาจาก วิกีพีเดีย สารานุกรมเสรี

แนวคำตอบใบงานที่ ๐๕
ความหมายโดยนัย

คำชี้แจง นักเรียนขีดเส้นใต้คำที่มีความหมายโดยนัยจากประโยคที่กำหนดให้ แล้วนำคำนั้นไปแต่งประโยคใหม่ให้ถูกต้องและสละสลวย

ตัวอย่าง สมหญิงเป็นคนเค็มที่สุดในบ้าน

คำ เค็ม : ประโยค : คนเค็มมักไม่มีใครชอบ เพราะไม่เอื้อเฟื้อต่อผู้อื่น

๑. เธอเป็นดาวตั้งแต่ยังเด็ก

คำดาว.....

ประโยค :

๒. เธอเป็นเพชรน้ำเอกของวงการเพลง

คำเพชรน้ำเอก.....

ประโยค :

๓. ใบเตยแต่งตัวเปรี้ยวมาก

คำเปรี้ยว.....

ประโยค :

๔. ส.ส. เมืองไทยไม่เคยแย่งเก้าอี้กัน

คำแย่งเก้าอี้.....

ประโยค :

๕. เสื้อของเธอเป็นเสื้อโหลหรือเปล่า

คำเสื้อโหล.....

ประโยค :

๖. สมชายมีชีวิตเหมือนนกขมิ้น

คำนกขมิ้น.....

ประโยค :

๗. ข้อสอบวิชาภาษาไทยหินมาก

คำหิน.....

ประโยค :

๘. การทำกับข้าวเป็นเรื่องกล้วยๆ

คำกล้วยๆ.....

ประโยค :

๙. หนังสือเล่มนี้เด็ดมาก

คำเด็ด.....

ประโยค :

๑๐. พี่อาบน้ำร้อนมาก่อนเธอนะ

คำอาบน้ำร้อน.....

ประโยค :

แนวคำตอบใบงานที่ ๐๖
ความหมายโดยนัย

คำชี้แจง นักเรียนยกประโยคที่มีความหมายโดยนัยจากการอ่านในห้องสมุด/แหล่งเรียนรู้
จำนวน ๑๐ ประโยคและคัดลายมือด้วยตัวบรรจงเต็มบรรทัด

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ใบความรู้ ความหมายโดยนัย

ความหมายโดยนัย หมายถึง ความหมายของคำ หรือข้อความในแง่มุมอื่นๆ ที่มีใช้ ความหมายหลักหรือความหมายที่รู้กันโดยทั่วไป เรียกอีกอย่างหนึ่งว่า "ความหมายแฝง" อนึ่ง คำว่า "นัย" หมายถึง ข้อสำคัญ, ความ, ความหมาย, แนว, ทาง หรือ แง่

ตัวอย่างคำที่มีความหมายโดยนัย

- ดาว	หมายถึง	บุคคลที่เด่นในทางใดทางหนึ่ง
- เก้าอี้	หมายถึง	ตำแหน่ง
- เพชร	หมายถึง	บุคคลที่มีค่า
- กา	หมายถึง	ความต่ำต้อย
- หงส์	หมายถึง	ความสูงส่ง ผู้ดี ผู้มีศักดิ์ศรี
- ดวงใจ	หมายถึง	สิ่งสำคัญที่สุด
- ทะเล	หมายถึง	ความอ้างว้าง
- สีดำน	หมายถึง	ความชั่วร้าย สิ่งไม่ดี อปมงคล
- สีขาว	หมายถึง	บริสุทธิ์
- ภาษาดอกไม้	หมายถึง	พูดจาสุภาพ พูดไพเราะอ่อนหวาน
- แกะดำ	หมายถึง	แปลกแตกต่างจากคนอื่นๆ
- ไฟเขียว	หมายถึง	เห็นชอบ อนุมัติ
- หิน	หมายถึง	ยาก
- ยื่นซองขาว	หมายถึง	ไล่ออกจากงาน
- หนอนหนังสือ	หมายถึง	คนที่ชอบอ่านหนังสือ
- แพะรับบาป	หมายถึง	ผู้ที่ตกเป็นผู้ต้องหาหรือได้รับโทษแทนผู้ที่ทำผิดจริง

ปรับปรุงมาจาก วิกีพีเดีย สารานุกรมเสรี

แนวคำตอบใบงานที่ ๐๗

ความหมายโดยนัย

คำชี้แจง ชิดเส้นใต้คำที่มีความหมายโดยนัยจากประโยคที่กำหนดให้ แล้วนำคำนั้นไปแต่งประโยคใหม่ให้ถูกต้องและสละสลวย

ตัวอย่าง สมหญิงเป็นคนเค็มที่สุดในบ้าน

คำ เค็ม : **ประโยค :** คนเค็มมักไม่มีใครชอบ เพราะไม่เอื้อเฟื้อต่อผู้อื่น

๑. เธอเป็นดาวตั้งแต่ยังเด็ก

คำดาว.....

ประโยค

๒. เธอเป็นเพชรน้ำเอกของวงการเพลง

คำ.....เพชรน้ำเอก.....

ประโยค

๓. ใบเตยแต่งตัวเปรี้ยวมาก

คำเปรี้ยว.....

ประโยค

๔. ส.ส. เมืองไทยไม่เคยแย่งเก้าอี้กัน

คำเก้าอี้.....

ประโยค

๕. เสื้อของเธอเป็นเสื้อโหลหรือเปล่า

คำเสื้อโหล.....

ประโยค

๖. สมชายมีชีวิตเหมือนนกขมิ้น

คำนกขมิ้น.....

ประโยค

๗. ข้อสอบวิชาภาษาไทยหินมาก

คำหิน.....

ประโยค

๘. การทำกับข้าวเป็นเรื่องกล้วยๆ

คำกล้วยๆ.....

ประโยค

๙. หนังสือเล่มนี้ได้ดีมาก

คำได้ดี.....

ประโยค

๑๐. พี่อาบน้ำร้อนมาก่อนเธอนะ

คำอาบน้ำร้อน.....

ประโยค

แนวคำตอบ ใบงานที่ ๐๘
ความหมายโดยนัย

คำชี้แจง เลือกประโยคที่มีความหมายโดยนัย จากใบความรู้ จำนวน ๑๐ ประโยค
และคัดลายมือด้วยตัวบรรจงเต็มบรรทัด

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

คำชี้แจงประกอบหน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ งดงามสำนวน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สำนวน คำพังเพย สุภาษิต เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

ป.๔ อธิบายความหมายของสำนวน คำพังเพย สุภาษิต

ป.๕ - ๖ อธิบายความหมายของสำนวน คำพังเพย สุภาษิต หลักการใช้สำนวน สุภาษิต คำพังเพย

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

สำนวน คำพังเพย สุภาษิต

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

อธิบาย รวบรวม และเปรียบเทียบความแตกต่างของคำพังเพยและสุภาษิตได้

๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- กิจกรรมรวมชั้น นั่งสมาธิ ๓ นาที เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมในการเรียน ทบทวนความรู้เดิมโดยครูให้นักเรียนดูภาพสุภาษิตสำนวนไทย แล้วให้ทายว่าภาพนั้นตรงกับสุภาษิตสำนวนไทยว่าอะไร เล่นเกมใบ้ทำสุภาษิตสำนวนไทย วิเคราะห์เปรียบเทียบสำนวนที่เป็นคำพังเพย สุภาษิต ไปใช้ในการเขียนเรื่องสั้นๆ นำเสนอผลงานแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในชั้นเรียน คัดเลือกผลงานที่ดีที่สุดจัดป้ายนิเทศ ร่วมกันสรุปองค์ความรู้เรื่องการนำสุภาษิตสำนวนไทยไปใช้ในชีวิตประจำวัน ครูแนะนำเพิ่มเติม

- กิจกรรมกลุ่มย่อยพบครู ศึกษาใบความรู้ สำนวนที่เป็นคำพังเพย สุภาษิต อธิบายความหมายของสำนวน คำพังเพย สุภาษิต รวบรวม สำนวน คำพังเพย สุภาษิต นำสำนวน สุภาษิต คำพังเพย ไปใช้ในการพูดการเขียน

- กิจกรรมรายบุคคล ทำใบงาน

๒.๔ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประกอบด้วย

แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน แบบบันทึกคะแนน เกณฑ์การประเมิน พฤติกรรมการเรียน และผลงานผ่านเกณฑ์ ร้อยละ ๗๐

แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ งดงามล้ำนวน

เรื่อง ล้ำนวน คำพังเพย สุภาษิต



เวลา ๒ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รายวิชาภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ - ๕ - ๖

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	ป.๔	ป.๕	ป.๖
ขั้นนำ	<p>กิจกรรมกลุ่มย่อยพบครู</p> <ul style="list-style-type: none"> - ศึกษาคำพังเพย สุภาษิต อธิบายความหมายของล้ำนวน คำพังเพย สุภาษิต - รวบรวม ล้ำนวน คำพังเพย สุภาษิต - ทำใบงาน 	<p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <ul style="list-style-type: none"> - วิเคราะห์เปรียบเทียบล้ำนวนที่เป็นคำพังเพย สุภาษิต ไปใช้ในการเขียนเรื่องสั้นๆ 	<p>กิจกรรมรวมชั้น</p>
ขั้นสอน	<p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียนรู้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ศึกษาคำพังเพย สุภาษิต อธิบายความหมายของล้ำนวน คำพังเพย สุภาษิต - รวบรวม ล้ำนวน คำพังเพย สุภาษิต - ทำใบงาน 	<p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียนรู้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ศึกษาคำพังเพย สุภาษิต อธิบายความหมายของล้ำนวน คำพังเพย สุภาษิต - นำล้ำนวน สุภาษิต คำพังเพยไปใช้ในการพูด การเขียน - ทำใบงาน 	<p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียนรู้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ศึกษาคำพังเพย สุภาษิต อธิบายความหมายของล้ำนวน คำพังเพย สุภาษิต - รวบรวมล้ำนวนที่เป็นคำพังเพย สุภาษิต - ทำใบงาน
ขั้นสรุป	<p>นำเสนอผลงานแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในชั้นเรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ร่วมกันสรุปองค์ความรู้เรื่องการนำสุภาษิตล้ำนวนไทยไปใช้ในชีวิตประจำวัน ครูแนะนำเพิ่มเติม 	<p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <ul style="list-style-type: none"> - คัดเลือกผลงานที่ดีที่สุดจัดป้ายนิเทศ 	<p>กิจกรรมรวมชั้น</p>
วัดและประเมินผล	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้ - ประเมินการทำใบงาน 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้ - ประเมินการทำใบงาน 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้ - ประเมินการทำใบงาน

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ งดงามล้ำนวน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ล้ำนวน คำพังเพย สุภาษิต รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p>
<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>ป.๔</p> <p>๑. อธิบายความหมายของล้ำนวน คำพังเพย สุภาษิต</p> <p>ป.๕</p> <p>๑. อธิบายความหมายของล้ำนวน คำพังเพย สุภาษิต</p> <p>๒. หลักการใช้ล้ำนวน สุภาษิต คำพังเพย</p> <p>ป.๖</p> <p>๑. อธิบายความหมายของล้ำนวน คำพังเพย สุภาษิต</p> <p>๒. หลักการใช้ล้ำนวน สุภาษิต คำพังเพย</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ป.๔</p> <p>๑. อธิบายความหมายของล้ำนวน คำพังเพย สุภาษิตได้</p> <p>๒. รวบรวม ล้ำนวน คำพังเพย สุภาษิต ได้</p> <p>๓. เปรียบเทียบความแตกต่างของล้ำนวน คำพังเพย และสุภาษิต</p> <p>ป.๕</p> <p>๑. อธิบายความหมายของล้ำนวน คำพังเพย สุภาษิตได้</p> <p>๒. นำล้ำนวน สุภาษิต คำพังเพยไปใช้ในการพูดการเขียน ได้ถูกต้อง</p>	<p>กิจกรรม ครั้งที่ ๑ เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๑. นักเรียนชั้น ป.๔,ป.๕,ป.๖ นั่งสมาธิ ๓ นาที เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมในการเรียน</p> <p>๒. ทบทวนความรู้เดิมโดยครูให้นักเรียนดูภาพสุภาษิตล้ำนวนไทย แล้วให้ทายว่าภาพนั้นตรงกับสุภาษิตล้ำนวนไทยอะไร เช่น</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">  <p>ช้างจับตักแแตน</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">  <p>รำไม่ตีโทษปีโทษกลอง</p> </div> <p>ขั้นสอน</p> <p>กิจกรรมกลุ่มย่อยพบครู</p> <p>๓. นักเรียนชั้น ป.๔ ศึกษาไปความรู้อื่นๆ ที่เกี่ยวกับคำพังเพย สุภาษิต และเห็นนักเรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> - อธิบายความหมายของล้ำนวน คำพังเพย สุภาษิต - รวบรวม ล้ำนวน คำพังเพย สุภาษิต ครูคอยให้คำแนะนำ 	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <p>ป.๔</p> <p>๑. ภาพสุภาษิตล้ำนวนไทย</p> <p>๒. ใบความรู้</p> <p>ป.๕</p> <p>๑. ภาพสุภาษิตล้ำนวนไทย</p> <p>๒. ใบความรู้</p> <p>ป.๖</p> <p>๑. ภาพสุภาษิตล้ำนวนไทย</p> <p>๒. ใบความรู้</p> <p>ภาระ/ชิ้นงาน</p> <p>ป.๔</p> <p>๑. รวบรวมล้ำนวน สุภาษิต คำพังเพย</p> <p>๒. กิจกรรมใบงาน</p> <p>สุภาษิต ไปใช้ในการเขียนเรื่องสั้น</p>

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ งดงามล้ำนวน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ล้ำนวน คำพังเพย สุภาษิต รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p>
<p>ป.๖</p> <p>๑. อธิบายความหมายของล้ำนวน คำพังเพย สุภาษิตได้</p> <p>๒. รวบรวมล้ำนวนที่เป็นคำพังเพย สุภาษิต ได้</p> <p>๓. วิเคราะห์เปรียบเทียบล้ำนวนที่เป็นคำพังเพย สุภาษิต ไปใช้ในการเขียนเรื่องสั้นๆได้</p> <p>ทักษะ</p> <p>ป.๔</p> <p>๑. บอกความหมายของล้ำนวน คำพังเพย สุภาษิต</p> <p>๒. รวบรวมล้ำนวน คำพังเพย สุภาษิต</p> <p>๓. เปรียบเทียบความแตกต่างของคำพังเพยและสุภาษิต</p> <p>ป.๕</p> <p>๑. บอกความหมายของล้ำนวน คำพังเพย สุภาษิต</p> <p>๒. นำล้ำนวน สุภาษิต คำพังเพยไปใช้ในการพูดการเขียน ได้ถูกต้อง</p> <p>๓. นำความรู้ที่ได้รับไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>ป.๖</p> <p>๑. ความหมายของล้ำนวน คำพังเพย สุภาษิต</p> <p>๒. รวบรวมล้ำนวนที่เป็นคำพังเพย สุภาษิต</p>	<p>- อธิบายความหมายของล้ำนวน คำพังเพย สุภาษิต</p> <p>- นำล้ำนวน สุภาษิต คำพังเพยไปใช้ในการพูดการเขียน</p> <p>กิจกรรมย่อยนักเรียน</p> <p>๔. นักเรียนชั้น ป.๖ ศึกษาใบความรู้ล้ำนวนที่เป็นคำพังเพย สุภาษิต และให้นักเรียน</p> <p>- อธิบายความหมายของล้ำนวน คำพังเพย สุภาษิต</p> <p>- รวบรวมล้ำนวนที่เป็นคำพังเพย สุภาษิต</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น นักเรียนชั้น ป.๔,ป.๕ ,ป.๖</p> <p>๕. แบ่งกลุ่มนักเรียนแบบคละชั้น แต่ละกลุ่มต้องมีนักเรียนชั้น ป.๔-๖ อยู่ในกลุ่ม เพื่อให้พี่สอนน้อง ครูแจกบัตรสุภาษิตล้ำนวนไทยที่ตัดแยกชิ้นส่วนกลับค่าไว้แล้ว เพื่อให้นักเรียนเรียงคำให้เป็นล้ำนวนที่ถูกต้อง แล้วบอกความหมายล้ำนวนนั้น พร้อมยกเหตุการณ์ประกอบให้สัมพันธ์กับล้ำนวน นำเสนอหน้าชั้นที่ละกลุ่ม หากมีล้ำนวนใดที่นักเรียนไม่ทราบความหมาย ให้ค้นคว้าในพจนานุกรม เช่น</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">ทาง</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">ตัด</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">วัด</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">ปล่อย</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; margin: 5px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #c8e6c9;">ตัดทางปล่อยวัด</div> <div style="font-size: 2em; margin: 0 10px;">➔</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #bbdefb;">ตัดขาดไม่เกี่ยวข้อง</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px; background-color: #e0f2f1;"> <p>แดงเป็นคนพอกเกรงอกโลกเล็ก โมน้อยขยสร้างคามเดือดร้อน ไม้ทำงานแม่แต่หางปล่อยวัด ไปนานแล้ว</p> </div>	<p>ป.๕</p> <p>๑. การเขียนโดยใช้คำสุภาษิต คำพังเพย</p> <p>๒. กิจกรรมใบงาน</p> <p>ป.๖</p> <p>๑. วิเคราะห์ล้ำนวน คำพังเพย สุภาษิต ไปใช้ในการเขียนเรื่องสั้น</p> <p>๒. กิจกรรมใบงาน</p> <p>การประเมิน</p> <p>ป.๔-ป.๖</p> <p>๑. ประเมินพฤติกรรมการเรียน</p> <p>๒. ประเมินผลจากใบงาน</p> <p>วิธีการประเมิน</p> <p>ป.๔-ป.๖</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรมการเรียน</p> <p>๒. ตรวจสอบผลงาน</p>

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ งดงามล้ำนวน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ล้ำนวน คำพังเพย สุภาษิต รายวิชาภาษาไทย	เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖
<p>๓.วิเคราะห์เปรียบเทียบล้ำนวนที่เป็นคำพังเพย สุภาษิต ไปใช้ในการเขียนเรื่องสั้นๆ</p> <p>คุณธรรม ป.๔-ป.๖</p> <p>๑.ใฝ่รู้ใฝ่เรียน มีความรับผิดชอบ</p> <p>๒.มีมารยาทในการเขียน</p> <p>๓.มีมารยาทในการฟัง ดู พูด</p>	<p>ขั้นสรุป กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๖. ร่วมกันสรุป ความหมายของสุภาษิต ล้ำนวนไทย เป็นภูมิปัญญาทางภาษาของไทย ควรนำไปใช้ให้ถูกต้องตรงความหมาย</p> <p>กิจกรรมครั้งที่ ๒ เวลา ๑ ชั่วโมง ขั้นนำ</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๑.นักเรียนชั้น ป.๔, ป.๕, ป.๖ ทบทวนความรู้</p> <p>-แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละประมาณ ๕-๑๐ คน เล่นเกมใบทำสุภาษิตสำนวนไทย โดยแต่ละกลุ่มเลือกตัวแทนออกมาหยิบสลากสุภาษิตสำนวนไทย กติกาคือ ห้ามใช้เสียง แต่ใช้ท่าทาง</p> <p>ใบคำให้เพื่อนในกลุ่มทายว่าเป็นสุภาษิตสำนวนใด หากทายถูกสำนวนละ ๑ คะแนน กลุ่มใด ใบได้ถูกต้องครบถ้วน ๑๐ คำ ในเวลาที่รวดเร็วที่สุดเป็นฝ่ายชนะ</p> <p>- อ่านสุภาษิตที่ไปคำพร้อมกันอีกครั้ง</p>	<p>เครื่องมือ ป.๔-ป.๖</p> <p>๑.แบบบันทึกพฤติกรรมการเรียน</p> <p>๒.แบบบันทึกคะแนน</p> <p>๓.แบบประเมินผลงานตามใบงาน</p> <p>เกณฑ์การประเมิน ป.๔-ป.๖</p> <p>๑.สังเกตพฤติกรรมการเรียน ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐</p> <p>๒.ผลงานถูกต้อง ร้อยละ ๗๐</p>

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ งดงามล้ำนวน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ล้ำนวน คำพังเพย สุภาษิต รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p>
<p>ขั้นสอน</p> <p>กิจกรรมกลุ่มย่อยพบครู</p> <p>๒. นักเรียนชั้น ป.๔ ร่วมกันเปรียบเทียบความแตกต่างของคำพังเพยและสุภาษิต และทำใบงานเป็นรายบุคคล</p> <p>กิจกรรมจับคู่ข้ามชั้น</p> <p>๓. นักเรียนชั้น ป.๕ , ป.๖ จับกลุ่มย่อยตามระดับชั้น วิเคราะห์เปรียบเทียบสำนวนที่เป็นคำพังเพย สุภาษิต ไปใช้ในการเขียนเรื่องสั้นๆ และทำกิจกรรมใบงานเป็นรายบุคคล</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๔. นำเสนอผลงานแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในชั้นเรียน</p> <p>ครูแนะนำเพิ่มเติม คัดเลือกผลงานที่ดีที่สุดจัดป้ายนิเทศ</p> <p>-ร่วมกันสรุปความรู้เรื่องการนำสุภาษิตสำนวนไทยไปใช้ในชีวิตประจำวัน ครูแนะนำเพิ่มเติม</p>		

ใบความรู้ สำนวน คำพังเพย และคำสุภาษิต

คำคม หมายถึง ถ้อยคำที่คิดขึ้นมาในปัจจุบันทันด่วน เป็นถ้อยคำที่หลักแหลม ซึ่งสามารถเข้ากับเหตุการณ์นั้นได้อย่างเหมาะสม ทั้งยังชวนให้คิด ถ้าพูดติดปากกันต่อไป ก็จะกลายเป็นสำนวนไปได้

คำคมส่วนมากจะมีการร้อยเรียงด้วยคำที่คล้องจองกัน เช่น ถ้าสติไม่มาปัญญาไม่เกิด มีเมียดี ก็เหมือนมีหม้อ เจ็บและท้อก็รักษา ฯลฯ

สำนวน มักเป็นคำเปรียบเทียบ โดยการนำความเป็นไปของสิ่งนั้นๆ มาเปรียบเทียบกับความประพฤติของคน เช่นคำว่า ชิงกี้รา ช่างก็แรง ปลาร้าเค็ม มะเขือขึ้น ตัวเท่าเสา เงามเท่ากระท่อม น้ำร้อนปลาเป็น น้ำเย็นปลาตาย ฯลฯ

คำพังเพย มีลักษณะคล้ายสุภาษิตและเกือบเป็นสุภาษิต แต่ไม่ได้สอนใจหรือให้ความจริงที่สามารถพิสูจน์ได้โดยตรง เป็นคำกล่าวที่มีลักษณะตี ชม แสดงความเห็นอยู่ในตัว เช่น ถีลอดตาข้าง ห่างลอดตาเส้น ดำน้ำพริกละลายแม่น้ำ ไก่งามเพราะขน คนงามเพราะแต่ง ฯลฯ

สุภาษิต หมายถึง ข้อความสั้นๆ กะทัดรัด แต่มีความหมายชัดเจนลึกซึ้ง มีคติสอนใจ หรือความจริงเกี่ยวกับความคิด และแนวปฏิบัติ ซึ่งสามารถพิสูจน์ เชื่อถือได้ เช่น แพ้เป็นพระ ชนะเป็นมาร น้ำเชี่ยวอย่าขวางเรือ ได้ทีชี้แพะไล่ สอนหนังสือสั่งฆราวาส ฯลฯ

จากวัฒนธรรมในการใช้ภาษา

ตัวอย่าง สำนวน คำพังเพย สุภาษิต และความหมาย

คำคม	ความหมาย
- ความรักทำให้คนตาบอด	ได้รับทุกข์ที่เกิดจากความรัก
- อย่าไปติดปีกให้แมว	อย่าไปฝืนธรรมชาติ ปล่อยให้มันเป็นไปตามธรรมชาติ
- เสียเหงื่อเพราะกีฬา ดีกว่าเสียน้ำตา เพราะยาเสพติด	เล่นกีฬาดีกว่าไปติดยาเสพติด
- ถ้าสติไม่มา ปัญญาก็ไม่เกิด	คนเราต้องมีสติก่อนจึงจะเกิดความคิดที่รอบคอบ
- อยู่อย่างสงบ ดีกว่ารบด้วยปาก	การอยู่อย่างสงบไม่ทำให้ตัวเราและผู้อื่นเดือดร้อน
- ศัตรูที่ร้ายเหลือ ไม่เท่ากับเกลือกที่เป็นหนอน	ศัตรูเรารู้ได้ชัดเจน แต่เกลือกที่เป็นหนอน คือ คนใกล้ตัวที่ทำร้ายเราโดยที่เราไม่รู้ว่าเป็นใครมันร้ายแรงกว่า

สำนวน	ความหมาย
- กลมเป็นลูกมะนาว	หลบหลีกได้คล่อง
- ตาเป็นสับประรด	มีพวกคอยสอดส่องเหตุการณ์ให้
- กระต่ายขาเดียว	ยืนกรานไม่ยอมรับ
- จมูกมด	รู้ทันเหตุการณ์
- กิ้งก่าได้ทอง	คนที่ได้ดีแล้วลืมตัว
- แกวงเท้าหาเสี้ยน	หาเรื่องเดือดร้อนใส่ตัว
- ขนทรายเข้าวัด	ทำประโยชน์ให้แก่ส่วนรวม
- บุกป่าฝ่าดง	ต่อสู้อุปสรรคต่างๆ
- กระต่ายตื่นตูม	ตื่นตกใจโดยไม่สำรวจให้ถ่วงถี่เสียก่อน
- กลัวดอกพิกุลจะร่วง	อาการนิ่งไม่พูด
- เห็นกงจักรเป็นดอกบัว	เห็นผิดเป็นชอบ
- ทรพี	คนอกตัญญู

ปรับปรุงมาจาก www.เกร็ดความรู้.net

แนวคำตอบใบงานที่ ๐๗
สำนวนชวนคิด

คำชี้แจง นำสำนวน สุภาษิตที่กำหนดให้ใส่ให้ตรงกับความหมาย

ไถ่ถามเพราะชน คนงามเพราะแต่ง	เชี้ยครกขึ้นภูเขา
งมเข็มในมหาสมุทร	น้ำพึ่งเรือเสือพึ่งป่า
คางคกขึ้นวอ	

๑. เรื่องที่กำลังจะทำหรือจะทำให้สำเร็จบรรลุผลนั้น ยากลำบาก มิใช่ของที่ทำได้ง่าย
เชี้ยครกขึ้นภูเขา
๒. คนจะดูสวยงามเกิดขึ้นจากการแต่งเนื้อแต่งตัว
ไถ่ถามเพราะชน คนงามเพราะแต่ง
๓. คนเราต้องต่างพึ่งพากันและกันตลอดมา
น้ำพึ่งเรือเสือพึ่งป่า
๔. พอได้ดีแล้วก็มักแสดงกริยาอวดดีลิ้มตัว
คางคกขึ้นวอ
๕. ค้นหาสิ่งที่ยากจะค้นหาได้ ทำกิจที่สำเร็จได้ยาก
งมเข็มในมหาสมุทร

แนวคำตอบใบงานที่ ๐๘
สุภาษิตสำนวนไทย

คำชี้แจง จับคู่สุภาษิต สำนวนไทย ให้ตรงกับความหมายแล้วนำไปเขียนให้ถูกต้อง

กระต่ายขาเดียว	ทำประโยชน์ให้แก่ส่วนรวม
กิ้งก่าได้ทอง	ยื่นกรานไม่ยอมรับ
ชนทรายเข้าวัด	คนที่ได้ดีแล้วลืมตัว
กระต่ายตื่นตูม	มีพวกคอยสอดส่องเหตุการณ์ให้
เห็นกงจักรเป็นดอกบัว	ตื่นตกใจโดยไม่สำรวจให้ถ้วนถี่เสียก่อน
ตาเป็นสับประรด	เห็นผิดเป็นชอบ

สุภาษิต สำนวนไทย	ความหมาย
๑. กระต่ายขาเดียว	ยื่นกรานไม่ยอมรับ
๒. กิ้งก่าได้ทอง	คนที่ได้ดีแล้วลืมตัว
๓. ชนทรายเข้าวัด	ทำประโยชน์ให้แก่ส่วนรวม
๔. กระต่ายตื่นตูม	ตื่นตกใจโดยไม่สำรวจให้ถ้วนถี่เสียก่อน
๕. เห็นกงจักรเป็นดอกบัว	เห็นผิดเป็นชอบ
๖. ตาเป็นสับประรด	มีพวกคอยสอดส่องเหตุการณ์ให้

แนวคำตอบใบงานที่ ๐๙
วิเคราะห์สภาวะจิตสำนวนไทย

คำชี้แจง เขียนข้อความที่กำหนดให้ไว้ในตาราง “คุณธรรมนำสุข” ให้สอดคล้องกัน

เก็บเบี้ยใต้ถุนร้าน	ทำงานตัวเป็นเกลียว	ร่วมแรงร่วมใจ
หนักเอาเบาสู	เก็บหอมรอมริบ	น้ำหนึ่งใจเดียว
เก็บเล็กผสมน้อย	หลังสู้ฟ้าหน้าสู้ดิน	มีสติฟังบรรจบให้ครบบาท
ร่วมใจไมตรี	ไปด้วยกันมาด้วยกัน	สายตัวแทบขาด

คุณธรรมนำสุข

คุณธรรม	ข้อความ	ความหมาย
ความประหยัด	เก็บเบี้ยใต้ถุนร้าน	เก็บเล็กผสมน้อยจนสำเร็จ
	เก็บเล็กผสมน้อย	เก็บไว้ทีละเล็กทีละน้อย
	เก็บหอมรอมริบ	เก็บรวบรวมไว้
	มีสติฟังบรรจบให้ครบบาท	เก็บสะสมเงินไว้ใช้จ่ายฉุกเฉิน
ความขยันหมั่นเพียร	ทำงานตัวเป็นเกลียว	ขยันทำงานอย่างหนักจนไม่มีเวลา
	หนักเอาเบาสู	คนที่ขยันทำงานไม่หวั่น สู้อย่างเดียว
	หลังสู้ฟ้าหน้าสู้ดิน	ทำงานหนัก มักหมายถึง ชาวนาชาวไร่
	สายตัวแทบขาด	เหน็ดเหนื่อย แทบไม่ได้พักผ่อน
ความสามัคคี	ร่วมแรงร่วมใจ	ร่วมมือกันทำงานตามหน้าที่
	น้ำหนึ่งใจเดียว	มีความคิดเห็นเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน
	ไปด้วยกันมาด้วยกัน	ร่วมมือร่วมใจกัน ในทิศทางเดียวกัน
	ร่วมใจไมตรี	มีส่วนร่วมในการทำงานเป็นอย่างดี



แนวคำตอบใบงานที่ ๑๐

วิเคราะห์ข้อความ

คำชี้แจง แยกข้อความที่กำหนดให้ ลงในช่องตาราง

มีรายได้น้อยกว่ารายจ่าย	แบ่งหน้าที่กันรับผิดชอบ	ไม่ไว้ใจกัน
การแตกความสามัคคีกัน	ยึดมั่นในหลักประชาธิปไตย	มีลูกมากเกิน ๓ คน
วางแผนการใช้จ่าย	ขายสิทธิ์ ขายเสียง	สมานฉันท์ ประองดองกัน
ราคาข้าวตกต่ำ	หัวหน้าครอบครัวรับผิดชอบผู้เดียว	สามัคคีคือพลัง
ทุกคนช่วยกันทำงาน	เคารพสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์	

ครอบครัวดีมีความสุข	ครอบครัวไม่ดีมีทุกข์
แบ่งหน้าที่กันรับผิดชอบ	ไม่ไว้ใจกัน
ทุกคนช่วยกันทำงาน	มีลูกมากเกิน ๓ คน
วางแผนการใช้จ่าย	หัวหน้าครอบครัวรับผิดชอบผู้เดียว
	มีรายได้น้อยกว่ารายจ่าย

ประเทศดีมีความสุข	ประเทศมีความทุกข์
เคารพสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์	ราคาข้าวตกต่ำ
สมานฉันท์ ประองดองกัน	ขายสิทธิ์ ขายเสียง
ยึดมั่นในหลักประชาธิปไตย	การแตกความสามัคคีกัน
สามัคคีคือพลัง	





ใบความรู้ สำนวน คำพังเพย สุภาษิต

คำคม หมายถึง ถ้อยคำที่คิดขึ้นมาในปัจจุบันทันด่วน เป็นถ้อยคำที่หลักแหลม ซึ่งสามารถเข้ากับเหตุการณ์นั้นได้อย่างเหมาะสม ทั้งยังชวนให้คิด ถ้าพูดติดปากกันต่อไป ก็จะกลายเป็นสำนวนไปได้ คำคมส่วนมากจะมีการร้อยเรียงด้วยคำที่คล้องจองกัน เช่น ทำงานจะเหนื่อยจะท้อแคไหนก็ต้องทน เพราะความจนมันน่ากลัว มีเมียดี ก็เหมือน มีหมอดี และท้อก็รักษา ฯลฯ

สำนวน เป็นคำเปรียบเทียบ โดยการนำความเป็นไปของสิ่งนั้นๆ มาเปรียบเทียบกับ ความประพฤติของคน เช่น คำว่า ชิงกี้รา ช่างก็แรง ปลาบ้าเค็ม มะเขือขึ้น ตัวเท่าเสา เงาเท่ากระท่อม น้ำร้อนปลาเป็น น้ำเย็นปลาตาย ฯลฯ

คำพังเพย มีลักษณะคล้ายสุภาษิตและเกือบเป็นสุภาษิต แต่ไม่ได้สอนใจหรือให้ความจริงที่สามารถพิสูจน์ได้โดยตรง เป็นคำกล่าวที่มีลักษณะตี ชม แสดงความเห็นอยู่ในตัว เช่น ถีลอดตาข้าง ห่างลอดตาเส้น ตำน้าพริกละลายแม่น้ำ ไก่งามเพราะขนคนงามเพราะแต่ง ฯลฯ

สุภาษิต หมายถึง ข้อความสั้นๆ กะทัดรัด แต่มีความหมายชัดเจนลึกซึ้ง มีคติสอนใจหรือความจริงเกี่ยวกับความคิดและแนวปฏิบัติซึ่งสามารถพิสูจน์ เชื่อถือได้ เช่น แพ้เป็นพระชนะเป็นมาร น้ำเชี่ยวอย่าขวางเรือ ได้ทีชีปะแพะไล่ สอนหนังสือสังฆราช ฯลฯ

ถึงแม้ว่าจะสามารถแยกได้ว่าคำไหนเป็น สำนวน คำพังเพย และสุภาษิต แต่ในทางปฏิบัติจริงๆ มีปัญหามาก เพราะข้อความหรือคำกล่าวเช่นนี้มีจำนวนมากมีลักษณะคาบเกี่ยวอยู่ระหว่างสำนวน คำพังเพย สุภาษิต จนไม่อาจตัดสินเด็ดขาดว่าอยู่ในประเภทไหน เช่น

น้ำลดตอผุด (เป็นสำนวน เพราะความหมายไม่ตรงตามอักษร เป็นคำพังเพยเพราะกล่าวตี หรือเย้ยหยันคนทำชั่ว ที่ความชั่วนั้นได้ปรากฏขึ้น เป็นสุภาษิต เพราะสอนความจริงที่ว่า ความชั่ว ความผิดพลานั้นไม่สามารถปิดบังได้ตลอดไป)

เพราะเหตุนี้จะไม่เน้นประเภทแต่จะเน้นความหมาย เพื่อจะนำไปใช้ได้ถูกต้องตามกาลเทศะ และบุคคลในสถานการณ์ต่างๆ

ตัวอย่าง สำนวน คำพังเพย สุภาษิต และความหมาย

คำคม	ความหมาย
- ความรักทำให้คนตาบอด	ได้รับทุกข์ที่เกิดจากความรัก
- อย่าไปติดปีกให้แมว	อย่าไปฝืนธรรมชาติ ปล่อยให้เป็นไปตามธรรมชาติ
- เสียเหงื่อเพราะกีฬา ดีกว่าเสียน้ำตา เพราะยาเสพติด	เล่นกีฬาดีกว่าไปติดยาเสพติด
- ถ้าสติไม่มา ปัญญาก็ไม่เกิด	คนเราต้องมีสติก่อนจึงจะเกิดความคิดที่รอบคอบ
- อยู่อย่างสงบ ดีกว่ารบด้วยปาก	การอยู่อย่างสงบไม่ทำให้ตัวเราและผู้อื่นเดือดร้อน
- ศัตรูที่ร้ายเหลือ ไม่เท่ากับเกลือ ที่เป็นหนอน	ศัตรูเรารู้ได้ชัดเจน แต่เกลือที่เป็นหนอน คือ คนใกล้ตัวที่ทำร้ายเราโดยที่เราไม่รู้ว่าเป็นใครมันร้ายแรงกว่า
สำนวน	ความหมาย
- กลมเป็นลูกมะนาว	หลบหลีกได้คล่อง
- ตาเป็นสับประรด	มีพวกคอยสอดส่องเหตุการณ์ให้
- กระต่ายขาเดียว	ยืนกรานไม่ยอมรับ
- จมูกมด	รู้ทันเหตุการณ์
- กิ้งก่าได้ทอง	คนที่ได้ดีแล้วลืมตัว
- แกว่งเท้าหาเสี้ยน	หาเรื่องเดือดร้อนใส่ตัว
- ขนทรายเข้าวัด	ทำประโยชน์ให้แก่ส่วนรวม
- บุกป่าฝ่าดง	ต่อสู้อุปสรรคต่างๆ
- กระต่ายตื่นตูม	ตื่นตกใจโดยไม่สำรวจให้ถ้วนถี่เสียก่อน
- กลิ้งดอกพิกุลร่วง	อาการนิ่งไม่พูด
- เห็นกงจักรเป็นดอกบัว	เห็นผิดเป็นชอบ
- ทรพี	คนออกตัญญู

คำพังเพย	ความหมาย
- กินอยู่กับปากอยากอยู่กับท้อง	รู้ดีอยู่แล้วแสร้งทำเป็นไม่รู้
- เรือล่มเมื่อจอด ตาบอดเมื่อแก่	มีอุปสรรคเมื่อใกล้จะสำเร็จ
- ความรู้ท่วมหัวเอาตัวไม่รอด	คนที่มีความรู้มากเวลาเกิดปัญหากับตัวเอง ไม่สามารถแก้ได้
- มะพร้าวขึ้นคก ยางคกขึ้นมี	เห่อหรือตื่นเต้นในสิ่งที่ตนไม่เคยมี
- นอนหลับไม่รู้นอนคู้ไม่เห็น	ไม่รู้ไม่เห็นอะไรเปรียบเหมือนคนที่นอนหลับไม่ รู้สึกตัว
- ชุดบ่อล่อปลา	ทำกลอุบายเพื่อให้ฝ่ายหนึ่งเชื่อโดยหวังประโยชน์ จากอีกฝ่าย
- ตาบอดได้แว่น หัวล้านได้หวี	ผู้ที่ได้สิ่งซึ่งไม่เป็นประโยชน์กับตน

คำสุภาษิต	ความหมาย
- กว่าถั่วจะสุก งาก็ไหม้	ทำอะไรไม่ทันท่วงที
- กินปูนร้อนท้อง	ทำผิดแล้วมักออกตัวแสดงพิรุช
- ชายผ้าเอาหน้ารอด	ยอมเสียทุกอย่างเพื่อรักษาชื่อเสียง
- คนดีตกน้ำไม่ไหลตกไฟไม่ไหม้	คนดีไปอยู่ที่ไหนก็มีคนอยากคบหาสมาคมด้วย ไม่ลำบาก
- คบคนดีมีศรีแก่ตัว คบคนชั่วอัปราชัย	คบคนดีก็จะได้รับแต่สิ่งดี ๆ คบคนไม่ดีก็จะเป็น มงคลแก่ตัว (อัปราชัย หมายถึง พ่ายแพ้)
- ความรู้ท่วมหัว เอาตัวไม่รอด	มีความรู้แต่ไม่ใช้ความรู้ก็ไม่มีประโยชน์
- ความว้าวไม่ทันหาย ความควาย ก็มาแทรก	ปัญหาเรื่องนี้ยังแก้ไขไม่ตกเลย ก็มีปัญญาใหม่ แทรกเข้ามาอีก

แนวคำตอบใบงานที่ ๐๗

สำนวน คำพังเพย สุภาษิต

คำชี้แจง นักเรียนจับคู่สำนวน คำพังเพย สุภาษิต กับความหมายให้ถูกต้อง
โดยนำความหมายที่กำหนดให้ มาเขียนในช่องว่าง

รู้ไม่จริงสักอย่างเดียว ไม่ถูกกัน ทำดีโดยไม่มีใครเห็น
เก่งแต่ไม่โอ้อวด มีความประพฤติดี ซื่อสัตย์สุจริต

..... มีความประพฤติดี..... ๑. มือสะอาด

..... รู้ไม่จริงสักอย่างเดียว ๒. รู้อย่างเปิด

..... ไม่ถูกกัน..... ๓. ขมื่นกับปูน

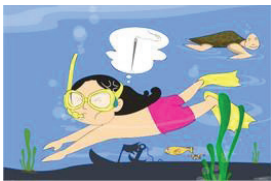
..... เก่งแต่ไม่โอ้อวด..... ๔. คมในฝัก

..... ทำดีโดยไม่มีใครเห็น..... ๕. ปิดทองหลังพระ



แนวคำตอบ ใบงานที่ ๐๘
สำนวน คำพังเพย สุภาษิต

คำชี้แจง นักเรียนเติมสุภาษิต สำนวนไทย จากภาพ พร้อมทั้งบอกความหมาย



งมเข็มในมหาสมุทร

ความหมาย การค้นหาอะไรบางอย่างที่หายาก บริเวณกว้าง



เข็ญครกขึ้นภูเขา

ความหมาย การทำงานที่ยากลำบากเกินความสามารถ



อยู่บ้านท่านอย่านิ่งตายป็นวัว ปั้นควายให้ลูกท่านเล่น

ความหมาย อยู่บ้านคนอื่นต้องช่วยเจ้าของบ้านทำงาน



ไก่เห็นตีนงู งูเห็นนมไก่

ความหมาย ต่างฝ่ายต่างรู้ความลับของกันและกัน



ช้างตายทั้งตัว เอาใบบัวมาปิด

ความหมาย ความชั่วหรือความผิดที่คนรู้จักกันทั่วปิดอย่างไรก็ไม่ปิด



แนวคำตอบใบงานที่ ๐๙
สำนวน คำพังเพย สุภาษิต

คำชี้แจง นักเรียนวาดภาพสุภาษิต หรือสำนวนไทย ที่นักเรียนชอบที่สุด พร้อมทั้ง
บอกความหมาย

ความหมาย

แนวคำตอบใบงานที่ ๑๐
วิเคราะห์สุภาษิตสำนวนไทย

คำชี้แจง เขียนข้อความที่กำหนดให้ไว้ในตาราง “คุณธรรมนำสุข” ให้สอดคล้องกัน

เก็บเบี้ยใต้ถุนร้าน	ทำงานตัวเป็นเกลียว	ร่วมแรงร่วมใจ
หนักเอาเบาสู้	เก็บหอมรอมริบ	น้ำหนึ่งใจเดียว
เก็บเล็กผสมน้อย	หลังสู้ฟ้าหน้าสู้ดิน	มีสิ่งพึงบรรจบให้ครบบาท
ร่วมใจไมตรี	ไปด้วยกันมาด้วยกัน	สายตัวแทบขาด

คุณธรรมนำสุข

คุณธรรม	ข้อความ	ความหมาย
ความประหยัด	เก็บเบี้ยใต้ถุนร้าน	เก็บเล็กผสมน้อยจนสำเร็จ
	เก็บเล็กผสมน้อย	เก็บไว้ทีละเล็กทีละน้อย
	เก็บหอมรอมริบ	เก็บรวบรวมไว้
	มีสิ่งพึงบรรจบให้ครบบาท	เก็บสะสมเงินไว้ใช้จ่ายฉุกเฉิน
ความขยันหมั่นเพียร	ทำงานตัวเป็นเกลียว	ขยันทำงานอย่างหนักจนไม่มีเวลา
	หนักเอาเบาสู้	คนที่ขยันทำงานไม่หวั่น สู้ตาย
	หลังสู้ฟ้าหน้าสู้ดิน	ทำงานหนัก มักหมายถึง ชาวนาชาวไร่
	สายตัวแทบขาด	เหน็ดเหนื่อย แทบไม่ได้พักผ่อน
ความสามัคคี	ร่วมแรงร่วมใจ	ร่วมมือกันทำงานตามหน้าที่
	น้ำหนึ่งใจเดียว	มีความคิดเห็นเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน
	ไปด้วยกันมาด้วยกัน	ร่วมมือร่วมใจกัน ในทิศทางเดียวกัน
	ร่วมใจไมตรี	มีส่วนร่วมในการทำงานเป็นอย่างดี

แนวคำตอบใบงานที่ ๑๑

วิเคราะห์ข้อความ

คำชี้แจง แยกข้อความที่กำหนดให้ ลงในช่องตาราง

มีรายได้น้อยกว่ารายจ่าย	แบ่งหน้าที่กันรับผิดชอบ	ไม่ไว้ใจกัน
การแตกความสามัคคีกัน	ยึดมั่นในหลักประชาธิปไตย	มีลูกมากเกินไป ๓ คน
วางแผนการใช้จ่าย	ขายสิทธิ์ ขายเสียง	สมานฉันท์ ประองดองกัน
ราคาข้าวตกต่ำ	หัวหน้าครอบครัวรับผิดชอบผู้เดียว	สามัคคีคือพลัง
ทุกคนช่วยกันทำงาน	เคารพสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์	

ครอบครัวดีมีความสุข	ครอบครัวไม่ดีมีทุกข์
แบ่งหน้าที่กันรับผิดชอบ	ไม่ไว้ใจกัน
ทุกคนช่วยกันทำงาน	มีลูกมากเกินไป ๓ คน
วางแผนการใช้จ่าย	หัวหน้าครอบครัวรับผิดชอบผู้เดียว
	มีรายได้น้อยกว่ารายจ่าย

ประเทศดีมีความสุข	ประเทศมีความทุกข์
เคารพสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์	ราคาข้าวตกต่ำ
สมานฉันท์ ประองดองกัน	ขายสิทธิ์ ขายเสียง
ยึดมั่นในหลักประชาธิปไตย	การแตกความสามัคคีกัน
สามัคคีคือพลัง	





ใบความรู้ สุภาษิต คำพังเพย สำนวนไทย

สุภาษิต หมายถึง ถ้อยคำที่กล่าวเป็นทำนองให้ข้อคิด คติ สั่งสอน เพื่อให้กระทำความดี และละเว้นความชั่ว เช่น ความพยายามอยู่ที่ไหน ความสำเร็จอยู่ที่นั่น ฝนทั่งให้เป็นเข็ม ทำดีได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว อย่าชิงสุกก่อนห่าม อย่าเห็นกงจักรเป็นดอกบัว กงเกวียนกงกรรม รักวัวให้ผูก รักลูกให้ตี

คำพังเพย หมายถึง ถ้อยคำที่แสดงความจริง ไม่ได้สอนโดยตรง จะเป็นคำที่กล่าวไว้ให้ตีความหมายเข้ากับเรื่อง มีความหมายทำนองติชม การเปรียบเทียบ และให้ข้อคิด ในการปฏิบัติ เช่น คางคกขึ้นวอ กระจ่ายตื่นตูม เห็นช้างขี้ อย่าขี่ตามช้าง ใก่งามเพราะขน คนงามเพราะแต่ง น้ำพึ่งเรือ เสือพึ่งป่า

สำนวน หมายถึง ถ้อยคำที่เรียบเรียงด้วยความคมคายสละสลวย ใช้พูดสื่อสารกันมีความหมายเป็นนัย กินความลึกซึ้ง มักเป็นคำเปรียบเทียบ เช่น หัวหกกันขวิด หมูไปไก่อมา ตีนเท้าผาหอย อ้อยเข้าปากข้าง ขวานผ่าซาก คว้าน้ำเหลว บั้นน้ำเป็นตัว น้ำร้อนปลาเป็น น้ำเย็นปลาตาย ฯลฯ

ข้อสังเกต โดยทั่วไปสำนวนจะมีความหมายครอบคลุมถึงสุภาษิต คำพังเพยด้วย จึงยากที่จะแยกกันได้เด็ดขาด

ตัวอย่าง สำนวน สุภาษิต คำพังเพย

- | | |
|---------------------------|---------------------------------|
| ☞ กว่าถั่วจะสุก งาก็ไหม้ | (ทำอะไรไม่ทันท่างที) |
| ☞ กินบนเรือนแล้วซัดหลังคา | (เนรคุณ) |
| ☞ กินปูนร้อนท้อง | (ทำผิดแล้วมักออกตัว แสดงพิรุณ) |
| ☞ เก็บเบี้ยใต้ถุนร้าน | (ทำงานได้เงินเล็กๆ น้อยๆ ก็เอา) |



ตัวอย่าง สำนวน สุภาษิต คำพังเพย

- ☞ ขายผ้า เอาหน้ารอด (ยอมเสียทุกอย่างเพื่อรักษาชื่อเสียง)
- ☞ จิงก็รา ช่างก็แรง
(ต่างคนต่างแรง ไม่ยอมกัน เรื่องเล็กก็เลยกลายเป็นเรื่องใหญ่ไป เพราะทิฐิมานะ)
- ☞ ชีข้างจับตักแตน (ทำเรื่องเล็กให้กลายเป็นเรื่องใหญ่ ได้ผลไม่คุ้มกับที่ต้องเสียไป)
- ☞ เข้าตามตรอก ออกตามประตู (ทำอะไรให้ถูกต้องตามขนบธรรมเนียมประเพณี)
- ☞ เข้าเถื่อนอย่าลืมพรว้า ได้หน้าอย่าลืมหลัง
(อย่าประมาทต้องเตรียมให้พร้อม และให้มีสติกำหนดจดจำให้ดี)
- ☞ เข้าเมืองตาหลิว ต้องหลิวตาตาม
(ประพฤติกให้ถูกต้องตามกาลเทศะ เมื่อไปอยู่ในพวกเขาแล้ว ก็ต้องประพฤติ คล้อยตามเขา)
- ☞ เขียนเสือให้วัวกลัว (ขู่ให้กลัว)
- ☞ คนตีตกรน้ำไม่ไหล ตกไฟไม่ไหม้
(คนดีไปที่ไหนก็มีคนอยากคบหาสมาคมด้วย ไม่ลำบาก)
- ☞ คนเดียวหัวหาย สองคนเพื่อนตาย สามคนกลับมาได้
(มีเพื่อนหลายคน ย่อมดีกว่า เพื่อว่าจะได้ช่วยเหลือกันและกัน)
- ☞ คนรักเท่าผืนหนัง คนชังเท่าผืนเสื่อ
(คนที่รักเราน้อยคล้ายผืนหนัง คนชังมีมาก อย่างกับเสื่อลำแพน)
- ☞ คบคนให้ดูหน้า ซื่อผ้าให้ดูเนื้อ (การคบเพื่อนให้ดูนิสัยใจคอให้ลึกซึ้งก่อน)
- ☞ คบคนพาล พาลพาไปหาผิด คบบัณฑิต บัณฑิตพาไปหาผล
(คบเพื่อนไม่ดีย่อมนำความเดือดร้อนมาให้ คบเพื่อนดีย่อมดีตาม)
- ☞ คบคนดีมีศรีแก่ตัว คบคนชั่วอัปราชัย
(อัปราชัย(อัป-ปะ-รา-ชัย) ในที่นี้มีความหมายเท่ากับ ปราชัย(ปะ-รา-ชัย)
คือ พ่ายแพ้ หมายถึงไม่เป็นมงคลแก่ตัว)



ปรับปรุงมาจาก www.เกร็ดความรู้.net

แนวคำตอบใบงานที่ ๐๙
สำนวนไทย คำพังเพย สุภาษิต

คำชี้แจง เลือกคำสุภาษิตที่กำหนดให้เติมลงในช่องว่างให้เหมาะสม

- เกลือเป็นหนอน
- ความประมาทเป็นหนทางสู่ความตาย
- ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน
- เวย่อมระงับด้วยการไม่จองเวร
- ความพยายามอยู่ที่ไหนความสำเร็จอยู่ที่นั่น

๑. ผู้จัดการบอกว่าความลับของบริษัทเราถูกเปิดเผยเพราะ **เกลือเป็นหนอน**

๒. “เราเกิดมาทั้งทีชีวิตหนึ่ง อย่าหมายพึ่งผู้ใดให้เขาหายน
ควรคะนึ่งพึ่งตนทนกัดฟัน คิดบากบั่นตั้งหน้ามานะทำ”
บทร้อยกรองนี้ให้ข้อคิดใด **ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน**

๓. “ในการศึกษาเล่าเรียนหรือการทำงานใดๆ ถ้าทุกคนมีความมุ่งมั่นย่อมนประสบความสำเร็จ”
คำกล่าวนี้ตรงกับสุภาษิตว่า **ความพยายามอยู่ที่ไหนความสำเร็จอยู่ที่นั่น**

๔. เราไม่ควรอาฆาตพยาบาทผู้ใด ควรอภัยให้เขาเพราะ
เววย่อมระงับด้วยการไม่จองเวร

๕. สุริวิภา เธอไม่ควรขี้บอดด้วยความเร็ววันนะ เพราะ **ความประมาทเป็นหนทางสู่ความตาย**

แนวคำตอบใบงานที่ ๑๐
สำนวน คำพังเพย สุภาษิต

คำชี้แจง เติมสุภาษิตสำนวนไทยให้ตรงกับภาพ พร้อมบอกความหมายให้ถูกต้อง

ตัวอย่าง



“ยืมหมูยืมแมว”

หมายถึง แลกกันโดยต่างฝ่ายต่างให้และรับในเวลาเดียวกัน



“เขี่ยครกขึ้นภูเขา ”

หมายถึง การทำงานที่ยากลำบากเกินความสามารถ



“จระเข้ขวางคลอง ”

หมายถึง ทำท่าขัดขวางไม่ให้ผู้อื่นทำการอย่างใดอย่างหนึ่ง



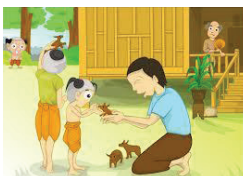
“ ต๋ำน้ำพริกละลายแม่น้ำ ”

หมายถึง การกระทำที่มีการลงทุนจำนวนมาก แต่ได้ผลน้อยมาก



“ สี่ขอให้ควายฟัง ”

หมายถึง การสอนให้ผู้มีความรู้น้อยฟัง แต่ผู้ฟังไม่ใส่ใจฟัง



“ อยู่บ้านท่านอย่านิ่งดูตาย บั่นวัวบั่นควายให้ลูกท่านเล่น ”

หมายถึง อยู่บ้านคนอื่นต้องช่วยเจ้าของบ้านทำงาน

แนวคำตอบ ใบงานที่ ๑๑
สำนวน คำพังเพย สุภาษิต

คำชี้แจง นักเรียนเขียนสุภาษิตหรือสำนวนไทย ตามกรอบ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๑๒

วิเคราะห์สภาพจิตสำนวนไทย

คำชี้แจง เขียนข้อความที่กำหนดให้ไว้ในตาราง “คุณธรรมนำสุข” ให้สอดคล้องกัน

เก็บเบี้ยใต้ถุนร้าน	ทำงานตัวเป็นเกลียว	ร่วมแรงร่วมใจ
หนักเอาเบาสู้	เก็บหอมรอมริบ	น้ำหนึ่งใจเดียว
เก็บเล็กผสมน้อย	หลังสู้ฟ้าหน้าสู้ดิน	มีสิ่งพึงบรรจบให้ครบบาท
ร่วมใจไมตรี	ไปด้วยกันมาด้วยกัน	สายตัวแทบขาด

คุณธรรมนำสุข

คุณธรรม	ข้อความ	ความหมาย
ความประหยัด	เก็บเบี้ยใต้ถุนร้าน	เก็บเล็กผสมน้อยจนสำเร็จ
	เก็บเล็กผสมน้อย	เก็บไว้ทีละเล็กทีละน้อย
	เก็บหอมรอมริบ	เก็บรวบรวมไว้
	มีสิ่งพึงบรรจบให้ครบบาท	เก็บสะสมเงินไว้ใช้จ่ายฉุกเฉิน
ความขยันหมั่นเพียร	ทำงานตัวเป็นเกลียว	ขยันทำงานอย่างหนักจนไม่มีเวลา
	หนักเอาเบาสู้	คนที่ขยันทำงานไม่หวั่น สู้ตาย
	หลังสู้ฟ้าหน้าสู้ดิน	ทำงานหนัก มักหมายถึง ขวานาขวาวไร่
	สายตัวแทบขาด	เหน็ดเหนื่อย แทบไม่ได้พักผ่อน
ความสามัคคี	ร่วมแรงร่วมใจ	ร่วมมือกันทำงานตามหน้าที่
	น้ำหนึ่งใจเดียว	มีความคิดเห็นเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน
	ไปด้วยกันมาด้วยกัน	ร่วมมือร่วมใจกัน ในทิศทางเดียวกัน
	ร่วมใจไมตรี	มีส่วนร่วมในการทำงานเป็นอย่างดี

แนวคำตอบใบงานที่ ๑๓
วิเคราะห์ข้อความ

คำชี้แจง แยกข้อความที่กำหนดให้ ลงในช่องตาราง

มีรายได้น้อยกว่ารายจ่าย	แบ่งหน้าที่กันรับผิดชอบ	ไม่ไว้ใจกัน
การแตกความสามัคคีกัน	ยึดมั่นในหลักประชาธิปไตย	มีลูกมากเกิน ๓ คน
วางแผนการใช้จ่าย	ชายสิทธิ์ ชายเสียด	สมานฉันท์ ประองตองกัน
ราคาข้าวตกต่ำ	หัวหน้าครอบครัวรับผิดชอบผู้เดียว	สามัคคีคือพลัง
ทุกคนช่วยกันทำงาน	เคารพสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์	

ครอบครัวมีความสุข	ครอบครัวไม่ตีมีทุกข์
แบ่งหน้าที่กันรับผิดชอบ	ไม่ไว้ใจกัน
ทุกคนช่วยกันทำงาน	มีลูกมากเกิน ๓ คน
วางแผนการใช้จ่าย	หัวหน้าครอบครัวรับผิดชอบผู้เดียว
	มีรายได้น้อยกว่ารายจ่าย

ประเทศตีมีความสุข	ประเทศตีความทุกข์
เคารพสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์	ราคาข้าวตกต่ำ
สมานฉันท์ ประองตองกัน	ชายสิทธิ์ ชายเสียด
ยึดมั่นในหลักประชาธิปไตย	การแตกความสามัคคีกัน
สามัคคีคือพลัง	



คำชี้แจงประกอบหน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ งดงามสำนวน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕

เรื่อง ท่องจำอาชยาน

เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

ป.๔ - ๖ หลักการอ่าน ท่องจำบทยอาชยาน สรุปสิ่งที่ได้เรียนรู้ ความรู้ที่ได้ และสรุปความรู้ และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านและการนำไปประยุกต์ ใช้ในชีวิตประจำวัน

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

บทยอาชยานตามระดับชั้น

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

รู้หลักการอ่าน ท่องบทยอาชยานได้อย่างถูกต้อง สรุปสิ่งที่ได้เรียนรู้ แสดงความคิดเห็นและ อภิปราย และ วิเคราะห์จากเรื่องที่อ่านไปใช้ในการตัดสินใจแก้ปัญหาในการ ดำเนินชีวิตและนำเสนอผลงานได้

๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- กิจกรรมรวมชั้น ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับบทยอาชยาน และ ให้นักเรียนท่องบทยอาชยาน ที่เคยเรียนพร้อมกัน เพื่อทบทวนความจำและ สนทนาเกี่ยวกับประโยชน์ ของการท่องบทยอาชยาน

- กิจกรรมรวมชั้น ส่งตัวแทนออกมาชั้นละ ๒ คน ออกมาท่องบทยอาชยาน ร่วมกัน สรุปข้อคิดต่างๆ ที่ได้รับจากการท่องอาชยาน และนำสิ่งดีที่เป็นประโยชน์ไปใช้ในชีวิตประจำวัน

- กิจกรรมย่อยพบครู ศึกษาใบความรู้ และท่องบทยอาชยาน เรื่อง ปากเป็นเอก เลขเป็นโท หนังสือ เป็นตรี ชั่วดีเป็นตรา ครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับบทยอาชยานเรื่องนี้ให้นักเรียน เข้าใจมากยิ่งขึ้น

- กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน ศึกษาใบความรู้ และจับคู่กับเพื่อนท่องบทยอาชยาน เรื่อง ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน ผู้ชนะ และร่วมกันสรุปสิ่งที่ได้เรียนรู้ ความรู้ที่ได้ สรุปความรู้และข้อคิด จากบทยอาชยานเรื่อง ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน และการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

- กิจกรรมรายบุคคล ทำใบงาน

๒.๔ ดำเนินการทดสอบหลังเรียนตามแบบทดสอบประจำหน่วยการเรียนรู้

- นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ งดงามสำนวน

๒.๕ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประกอบด้วย

แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน แบบบันทึกคะแนน แบบทดสอบ เกณฑ์การประเมิน พฤติกรรมการเรียน และผลงานผ่านเกณฑ์ ร้อยละ ๗๐

แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ งดงามล้ำนวน

เรื่อง อายานมั่วรู้

เวลา ๒ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รายวิชาภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๕ - ๖

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	ป.๔	ป.๕	ป.๖
ขั้นนำ	<ul style="list-style-type: none"> - เล่นเกมปริศนาคำทาย - หลักและวิธีการอ่านที่ถูกต้อง 	<p>กิจกรรมรวมชั้น</p>	<p>กิจกรรมรวมชั้น</p>
ขั้นสอน	<p>กิจกรรมย่อยพบครู</p> <ul style="list-style-type: none"> - ศึกษาใบความรู้ และท่องบทอาขยาน เรื่อง ปากเป็นเอก เลขเป็นโท หนังสือเป็นตรี ชั่วดีเป็นตรา - ครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับบทอาขยานเรื่องนี้ให้นักเรียนเข้าใจมากยิ่งขึ้น - ทำใบงาน 	<p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ศึกษาใบความรู้ และจับคู่กับเพื่อนท่องบทอาขยาน เรื่อง ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน และร่วมกัน - สรุปสิ่งที่ได้เรียนรู้ ความรู้ที่ได้- สรุปความรู้และข้อคิดจากบทอาขยานเรื่องตนเป็นที่พึ่งแห่งตน และการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน - ทำใบงาน 	<p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ศึกษาใบความรู้ และจับคู่กับเพื่อนท่องบทอาขยาน เรื่อง ผู้ชนะ และร่วมกัน - สรุปความรู้และข้อคิดจากบทอาขยานเรื่อง ผู้ชนะ และการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน - รวบรวมอาขยานที่มีคุณค่าแล้วจัดทำหนังสือเล่มเล็ก จากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ - ทำใบงาน
ขั้นสรุป	<ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนชั้น ป.๔, ป.๕, ป.๖ ส่งตัวแทนออกมาชั้นละ ๒ คน ออกมาท่องบทอาขยาน - ร่วมกันสรุปข้อคิดต่างๆ ที่ได้รับจากการท่องอาขยาน และนำสิ่งที่ได้เป็นประโยชน์ไปใช้ในชีวิตประจำวัน 	<p>กิจกรรมรวมชั้น</p>	<p>กิจกรรมรวมชั้น</p>
วัดและประเมินผล	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้ - ประเมินการทำใบงาน - แบบทดสอบหลังเรียน 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้ - ประเมินการทำใบงาน - แบบทดสอบหลังเรียน 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้ - ประเมินการทำใบงาน - แบบทดสอบหลังเรียน

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ งดงามล้ำนวน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง อาขยานนารู รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p>
<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>ป.๔</p> <p>๑. หลักการอ่านบทอาขยาน</p> <p>๒. ท่องจำบทอาขยาน</p> <p>๓. สรุปลักษณ์ที่เรียนรู้ ความรู้ที่ได้</p> <p>๔. สรุปลักษณ์และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านและการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>ป.๕</p> <p>๑. หลักการอ่านบทอาขยาน</p> <p>๒. ท่องจำบทอาขยาน</p> <p>๓. สรุปลักษณ์วิเคราะห์และการแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>๔. การนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>ป.๖</p> <p>๑. หลักการอ่านบทอาขยาน</p> <p>๒. ท่องจำบทอาขยาน</p> <p>๓. วิเคราะห์คุณค่าของบทอาขยาน</p> <p>๔. รวบรวมอาขยานที่มีคุณค่าแล้วจัดทำหนังสือเล่มเล็ก</p>	<p>กิจกรรม ครั้งที่ ๑ เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๑. ครูและนักเรียนชั้น ป.๔, ป.๕, ป.๖ ร่วมกันเล่นเกมปริศนาคำทาย เพื่อความสนุกสนาน และเป็นการกระตุ้นให้นักเรียนอยากเรียนต่อไป</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนากล้องถึงวิธีการอ่านออกเสียงที่ถูกต้อง ครูแนะนำเพิ่มเติม ดังนี้</p> <p>๕ มีสมาธิในการอ่าน</p> <p>๕ มีความตั้งใจ เอาใจจดจ่อกับเรื่องที่อ่าน</p> <p>๕ มีสติมั่นคง ไม่เผลอแวก ไม่ฟุ้งซ่าน ทำจิตใจให้สงบ</p> <p>๕ สายตาห่างหนังสือพอประมาณ (ประมาณ ๑ ฟุต)</p> <p>๕ จับหนังสือให้ถูกต้อง</p> <p>๕ กวาดสายตาถูกต้อง</p> <p>๕ ไม่ชี้ตัวอักษร</p> <p>๕ ไม่ส่ายหน้าตาม</p>	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <p>ป.๔</p> <p>๑. เกมปริศนาคำทาย</p> <p>๒. ใบความรู้</p> <p>๓. ใบงาน</p> <p>๔. แบบทดสอบหลังเรียน</p> <p>ป.๕</p> <p>๑. เกมปริศนาคำทาย</p> <p>๒. ใบความรู้</p> <p>๓. ใบงาน</p> <p>๔. แบบทดสอบหลังเรียน</p> <p>ป.๖</p> <p>๑. เกมปริศนาคำทาย</p> <p>๒. ใบความรู้</p> <p>๓. ใบงาน</p> <p>๔. แบบทดสอบหลังเรียน</p> <p>๕. แหล่งเรียนรู้</p>

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ งดงามสำนวน</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕</p> <p>เรื่อง อายานนารัฐ</p> <p>รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๒ ชั่วโมง</p> <p>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p>
<p>๕. อภิปรายแสดงความคิดเห็นและสรุปหลักการวิเคราะห์จากเรื่องก่อนนำไปใช้ในการตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและนำเสนอผลงาน</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ความรู้</p> <p>๑. รู้หลักการอ่านบทอาขยานได้อย่างถูกต้อง</p> <p>๒. ท่องจำบทอาขยาน ปากเป็นเอกเลขเป็นโท ได้ถูกต้อง</p> <p>๓. สรุปสิ่งที่ได้เรียนรู้ ความรู้ที่ได้</p> <p>๔. สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านและการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>๕. เข้าใจหลักการอ่านบทอาขยาน</p> <p>๖. ท่องจำบทอาขยาน ตนเป็นที่พึ่งแห่งตนได้อย่างถูกต้อง</p> <p>๗. สรุปหลักการวิเคราะห์และการแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>๘. การนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน</p>	<p>ขั้นตอน</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น นักเรียนชั้น ป.๔,ป.๕,ป.๖</p> <p>๓.ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับบทอาขยานที่นักเรียนเคยท่องเมื่อตอนเรียนชั้น ป.3 และให้นักเรียนท่องบทอาขยานที่เคยเรียนพร้อมกัน เพื่อทบทวน</p> <p>๔.ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับประโยชน์ของการท่องบทอาขยาน ร่วมอภิปรายเกี่ยวกับ</p> <p>➡ ตัวละครในเรื่องมีใครบ้าง</p> <p>➡ เหตุการณ์ในเรื่องเป็นอย่างไร</p> <p>➡ สถานที่เกิดเหตุการณ์ เกิดที่ใดบ้าง</p> <p>➡ นักเรียนชอบตัวละครตัวใด เพราะอะไร</p> <p>➡ ความหมายของคำศัพท์ในเรื่อง ข้อคิดที่ได้รับ</p> <p>➡ การนำความรู้ที่ได้รับจากการอ่าน ไปใช้ในชีวิตประจำวัน และสอดแทรกคุณธรรม</p> <p>กิจกรรมกลุ่มย่อยพบครู</p> <p>๕. นักเรียนชั้น ป.๔ ศึกษาใบความรู้ และท่องบทอาขยานเรื่อง ปากเป็นเอก เลขเป็นโท หนังสือเป็นตรี ชั่วดีเป็นตรา แล้วครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับบทอาขยานเรื่องนี้ให้นักเรียนเข้าใจมากยิ่งขึ้น</p>	<p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>ป.๔</p> <p>๑. กิจกรรมใบงาน</p> <p>๒. แบบทดสอบหลังเรียน</p> <p>ป.๕</p> <p>๑. กิจกรรมใบงาน</p> <p>๒. แบบทดสอบหลังเรียน</p> <p>ป.๖</p> <p>๑. กิจกรรมใบงาน</p> <p>๒. แบบทดสอบหลังเรียน</p> <p>การประเมิน</p> <p>ป.๔ – ป.๖</p> <p>๑. ประเมินพฤติกรรมการเรียน</p> <p>๒. ประเมินผลงานหนังสือเล่มเล็ก</p> <p>๓. ประเมินใบงาน</p> <p>๔. แบบทดสอบหลังเรียน</p>

<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง อาชยานาวัว รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕-๕-๖</p>
<p>๖. ครูท่องบทอาชยานให้นักเรียนฟังและให้นักเรียนท่องตามทีละท่อนจนคนละองค์ และร่วมกัน</p> <p>- สรุปสิ่งที่ได้เรียนรู้ ความรู้ที่ได้</p> <p>- สรุปความรู้และข้อคิดจากบทอาชยานเรื่อง ปากเป็นเอก เลขเป็นโท หนังสือเป็นตรี ชั่วดีเป็นตรา และการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>๗. นักเรียนชั้น ป.๕ ศึกษาใบความรู้ และจับคู่กับเพื่อนท่องบทอาชยาน เรื่อง ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน และร่วมกัน</p> <p>- สรุปสิ่งที่ได้เรียนรู้ ความรู้ที่ได้</p> <p>- สรุปความรู้และข้อคิดจากบทอาชยานเรื่อง ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน และการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>๘. นักเรียนชั้น ป.๖ ศึกษาใบความรู้ และจับคู่กับเพื่อนท่องบทอาชยาน เรื่อง ผู้ชนะ และร่วมกัน สรุปสิ่งที่ได้เรียนรู้ ความรู้ที่ได้ สรุปความรู้และข้อคิดจากบทอาชยานเรื่อง ผู้ชนะ และการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>๙. กิจกรรมรวมชั้น นักเรียนชั้น ป.๕, ป.๖ ส่งตัวแทนชั้นละ ๒ คน ท่องบทอาชยาน หน้าชั้นเรียน ครูและเพื่อนปรบมือ</p>	<p>วิธีการ</p> <p>ป.๕ - ป.๖</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรมการเรียน</p> <p>๒. ตรวจสอบผลงาน</p> <p>๓. แบบทดสอบหลังเรียน</p> <p>เครื่องมือ</p> <p>๑. แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน</p> <p>๒. แบบบันทึกคะแนน</p> <p>๓. ใบงาน</p> <p>๔. แบบทดสอบหลังเรียน</p> <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>ป.๕ - ป.๖</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรมการเรียนผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐</p> <p>๒. ใบงานผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๗๐</p> <p>๓. ผ่านเกณฑ์แบบทดสอบหลังเรียนร้อยละ ๗๐</p>
<p>๗. หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ งดงามล้ำนวน</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> <p>ป.๖</p> <p>๑. เข้าใจหลักการอ่านบทอาชยาน</p> <p>๒. ท่องจำบทอาชยาน ผู้ชนะได้ถูกต้อง</p> <p>๓. วิเคราะห์คุณค่าของบทอาชยานได้</p> <p>๔. รวบรวมอาชยานที่มีคุณค่าแล้วจัดทำหนังสือเล่มเล็กได้</p> <p>๕. อภิปรายแสดงความคิดเห็นและสรุปหลักการวิเคราะห์จากเรื่องที่อ่านไปใช้ในการตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและนำเสนอผลงานได้</p> <p>ทักษะ</p> <p>ป.๕</p> <p>๑. รู้หลักการอ่านบทอาชยาน</p> <p>๒. ท่องจำบทอาชยาน</p> <p>๓. สรุปสิ่งที่ได้เรียนรู้ ความรู้ที่ได้</p> <p>๔. สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านและการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>๕. ทักษะกระบวนการกลุ่ม</p> <p>ป.๕</p> <p>๑. เข้าใจหลักการอ่านบทอาชยาน</p> <p>๒. ท่องจำบทอาชยาน</p>	<p>วิธีการ</p> <p>ป.๕ - ป.๖</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรมการเรียน</p> <p>๒. แบบบันทึกคะแนน</p> <p>๓. ใบงาน</p> <p>๔. แบบทดสอบหลังเรียน</p> <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>ป.๕ - ป.๖</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรมการเรียนผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐</p> <p>๒. ใบงานผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๗๐</p> <p>๓. ผ่านเกณฑ์แบบทดสอบหลังเรียนร้อยละ ๗๐</p>

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ งดงามล้ำนวน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง อาขยานนำรัฐ รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕-๕-๖</p>
<p>๓. สรุปหลักการวิเคราะห์และการแสดงความคิดเห็นจาก บทอาขยาน</p> <p>๔. การนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>ป.๖</p> <p>๑. เข้าใจหลักการอ่านบทอาขยาน</p> <p>๒. ท่องจำบทอาขยาน</p> <p>๓. วิเคราะห์คุณค่าของบทอาขยาน</p> <p>๔. รวบรวมอาขยานที่มีคุณค่าแล้วจัดทำหนังสือเล่มเล็ก</p> <p>๕. อภิปรายแสดงความคิดเห็นและสรุปหลักการวิเคราะห์ จากเรื่องที่อ่านไปใช้ในการตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนิน ชีวิตและนำเสนอ คุณธรรม</p> <p>ป.๔ – ป.๖</p> <p>๑. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน มีความรับผิดชอบ</p> <p>๒. มีความกล้าแสดงออก</p> <p>๓. มีมารยาทในการฟัง ดู พูด</p> <p>๔. มีความซื่อสัตย์ ตรงต่อเวลา</p>	<p>กิจกรรม ครั้งที่ ๒ เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น นักเรียนชั้น ป.๔, ป.๕, ป.๖</p> <p>๑. ทบทวนความรู้เดิม - ถึงหลักการอ่านบทอาขยาน - การท่องจำ บทอาขยาน - วิเคราะห์คุณค่าของบทอาขยาน</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๒. แต่ละชั้นส่งตัวแทนออกมาท่องอาขยานให้ครูและเพื่อนๆ ฟัง ครูและเพื่อนปรบมือชม</p> <p>๓. นักเรียนชั้น ป.๔ ทำใบงานเป็นรายบุคคล</p> <p>๔. นักเรียนชั้น ป.๕ ทำใบงานเป็นรายบุคคล</p> <p>๕. นักเรียนชั้น ป.๖ ทำใบงานเป็นรายบุคคล และรวบรวมอาขยาน ที่มีคุณค่าแล้วจัดทำหนังสือเล่มเล็ก จากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ (ครูคอยให้ คำแนะนำ)</p> <p>๖. นักเรียนแต่ละชั้นทำแบบทดสอบหลังเรียน จำนวน ๑๐ ข้อ</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๑๐. กิจกรรมรวมชั้น นักเรียนชั้น ป.๔, ป.๕, ป.๖ ร่วมกันสรุปข้อคิดต่างๆ ที่ได้รับจากการท่องอาขยาน และนำสิ่งที่ได้เป็นประโยชน์ไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน</p>	<p>๔. ผ่านเกณฑ์การประเมินหนึ่งคือ เล่มเล็กร้อยละ ๘๐</p>

ใบความรู้ การท่องเที่ยวอาชยาน

กระทรวงศึกษาธิการมีนโยบายกำหนดให้มีการท่องเที่ยวอาชยานอย่างจริงจังในสถานศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๒ เป็นต้นไป โดยมีวัตถุประสงค์ของการท่องเที่ยวอาชยาน ดังนี้

๑. เพื่อให้ให้นักเรียนตระหนักในคุณค่าของภาษาไทย และให้ซาบซึ้งในความไพเราะของบทร้อยกรอง

๒. เพื่อเป็นพื้นฐานในการแต่งคำประพันธ์

๓. เพื่อเป็นการสื่อในการถ่ายทอดคุณธรรม คติธรรม และข้อคิดที่เป็นประโยชน์

๔. เพื่อส่งเสริมให้มีจิตสำนึกทางวัฒนธรรมของคนในชาติในฐานะ

“รากร่วมทางวัฒนธรรม”

บทอาชยานที่กำหนดให้ท่องจำ

บทอาชยานที่ให้นักเรียนท่องจำนั้น แบ่งเป็น ๓ ประเภท คือ บทอาชยานที่เป็นบทหลัก บทรอง และบทเลือกอิสระ

บทหลัก หมายถึง บทอาชยานที่กระทรวงศึกษาธิการเป็นผู้กำหนดให้นักเรียนนำไปท่องจำเพื่อความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันทั่วประเทศ

บทรอง หมายถึง บทอาชยานที่ครูผู้สอนหรือสถานศึกษาเป็นผู้กำหนดให้นักเรียนท่องจำเสริมจากบท อาชยานที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนด (บทหลัก)

บทเลือกอิสระ หมายถึง บทอาชยานที่นักเรียนแต่ละคนเลือกสรรมาท่องเองด้วยความสมัครใจ หรือด้วยความชื่นชอบอาจเป็นบทร้อยกรองที่มีผู้แต่งไว้ หรือเป็นบทร้อยกรองที่นักเรียนแต่งขึ้นเองหรือผู้ปกครองเป็นผู้แต่งขึ้นก็ได้แต่ต้องบอกได้ว่ามีเหตุผลอย่างไรจึงเลือกบทร้อยกรองนั้นๆ มาท่องจำเป็นบทอาชยานของตนเองโดยความเห็นชอบของครูผู้สอน

บทร้อยกรองที่จะคัดเลือกให้เป็นบทรองและบทเลือกอิสระ ควรจะมีลักษณะดังนี้

๑. มีเนื้อหา ความยากง่ายเหมาะสมกับวัย
๒. มีความยาวพอเหมาะพอควร
๓. มีคุณธรรม คติธรรม ให้แนวทางการดำเนินชีวิตที่ดีงาม
๔. มีสุนทรียรสทางภาษา
๕. มีความถูกต้องตามฉันทลักษณ์
๖. มีรูปแบบที่หลากหลาย

การอ่านบทอาขยานตามหลักการทั่วไป

การอ่านบทอาขยานส่วนใหญ่เป็นการอ่านออกเสียง คือ ผู้อ่านเปล่งเสียงออกมาดังๆ ในขณะที่ใช้สายตากวาดไปตามตัวอักษร ยึดหลักการอ่านออกเสียงเหมือนหลักการอ่านทั่วไป เพื่อให้การอ่านออกเสียงมีประสิทธิภาพควรฝึกฝน ดังนี้

๑. กวาดสายตาจากคำต้นวรรคไปยังท้ายวรรค และเคลื่อนสายตาไปยังวรรคถัดไปอย่างรวดเร็ว โดยไม่ต้องสายหน้าตามไป เพื่อเป็นการอ่านล่วงหน้า ทำให้การอ่านออกเสียงต่อเนื่องกันไปโดยไม่สะดุด ชะงัก

๒. ฝึกเปล่งเสียงให้ดังพอประมาณ โดยพิจารณาถึงกลุ่มผู้ฟังและสถานที่ แต่ไม่ตะโกนควรบังคับเสียง เน้นเสียง ปรับระดับเสียงสูง - ต่ำ ให้สอดคล้องกับจังหวะลีลา ท่วงทำนอง และความหมายของเนื้อหาที่อ่าน

๓. อ่านด้วยเสียงที่ชัดเจน แจ่มใส ไพเราะ มีกระแสเสียงเดียว ไม่แตกพร่า เปล่งเสียงจากลำคอโดยตรงด้วยความมั่นใจ

๔. ควรทรงตัวและรักษาอากาศปฏิกิริยาให้ถูกวิธี จะช่วยให้ระบบกล้ามเนื้อต่างๆ ทำงานประสานกัน ทำให้เปล่งเสียงได้ดี มีท่วงทำนองเชื่อถือ ลักษณะการทรงตัวที่ถูกวิธีคือ ไม่ว่าจะยืนหรือนั่งอ่าน ลำตัวต้องตั้งตรงและอยู่ในอาการสมดุล ควรถือบท หรือหนังสือห่างจากสายตาประมาณหนึ่งฟุต ขณะอ่านพยายามให้ลำคอตั้งตรง เงยหน้าเล็กน้อย สบตากับคนฟังเป็นระยะๆ

๕. อ่านออกเสียงให้ถูกอักขรวิธี และต้องเข้าใจเนื้อหาของบทอาขยานนี้

๖. อ่านออกเสียง ร ล คำควบกล้ำ ให้ถูกต้องชัดเจน

๗. อ่านให้ถูกจังหวะและวรรคตอน

๘. พยายามอ่านให้ได้อารมณ์และความรู้สึกตามเนื้อหา

การอ่านบทอาขยานเป็นทำนองเสนาะ

การอ่านบทอาขยานเป็นทำนองเสนาะช่วยให้บทอาขยานนั้นมีความไพเราะ เกิดความสนใจจดจำบทอาขยานได้ดี และสนุกสนานยิ่งขึ้น การฝึกอ่านทำนองเสนาะมีขั้นตอน ดังนี้

๑. อ่านเป็นร้อยแก้วธรรมดาให้ถูกต้องชัดเจน ตามอักขรวิธีก่อน ทั้ง ร , ล ตัวควบกล้ำอ่านออกเสียงให้ตรงตามเสียงวรรณยุกต์

๒. อ่านให้ถูกจังหวะวรรคตอน การอ่านผิดวรรคตอน ทำให้เสียความ

๓. อ่านให้สัมผัสคล้องจองกันเพื่อความไพเราะ

๔. อ่านให้ถูกต้องทำนองและลีลาของคำประพันธ์แต่ละชนิด ซึ่งคำประพันธ์แต่ละชนิด จะมีบังคับจำนวนคำสัมผัส หรือคำเอก คำโท แตกต่างกัน การอ่านทำนองเสนาะจึงต้องอ่านให้ถูกต้องทำนอง และลีลาของคำประพันธ์แต่ละชนิด

๕. อ่านโดยใช้น้ำเสียงให้เหมาะสมกับเนื้อหาและอ่านพยางค์สุดท้ายของวรรคด้วยการทอดเสียง แล้วปล่อยให้หางเสียงผวนขึ้นจุ่มก

ประโยชน์ของการท่องบทอาขยาน

การท่องจำบทอาขยานมิใช่เพียงการท่องแบบนกแก้วนกขุนทอง แต่การท่องจำบทอาขยานได้ เปรียบเสมือนเป็นบันไดขั้นแรกที่น่าไปสู่การคิด เมื่อมีข้อมูลมีตัวอย่างที่ดีซึ่งเป็นคลังความรู้ที่เราเก็บไว้กับตัว ต้องการใช้เมื่อใดเราก็สามารถนำออกมาใช้ได้ทันที การท่องจำบทอาขยานเป็นพื้นฐานที่น่าไปสู่การเลือกจำบทประพันธ์ที่ดี และมีคุณค่าทั้งในเชิงภาษาและเนื้อหาที่เราได้พบในชีวิตประจำวันต่อไป

การท่องจำบทอาขยานมีประโยชน์ สรุปได้ดังนี้

๑. ช่วยให้เกิดความซาบซึ้งในเรื่องที่อ่าน
๒. ฝึกการคิดวิเคราะห์ประเมินค่าเรื่องที่อ่าน
๓. เป็นตัวอย่างการใช้ภาษาที่ไพเราะ
๔. ช่วยให้มีคติประจำตัว สอนใจให้ระลึกถึงคุณธรรมที่ได้จดจำ
๕. ช่วยกล่อมเกลาและจรรโลงใจให้ประณีตมากขึ้น
๖. เป็นตัวอย่างการแต่งคำประพันธ์ตามรูปแบบที่ได้ท่องจำ
๗. ได้รับความเพลิดเพลิน สนุกสนาน
๘. สามารถนำไปใช้อ้างอิงในงานต่างๆ ได้



ปรับปรุงมาจาก www.thaigoodview.com



บทอาขยาน

ปากเป็นเอก เลขเป็นโท หนังสือเป็นตรี ชั่วดีเป็นตรา

ปากเป็นเอกเหมือนเสมณตรีให้คนเชื่อ
จะกล่าวถ้อยร้อยคำไม่รำคาญ
เลขเป็นโทโบราณท่านสั่งสอน
การคำนวณควรชำนาญคุณหาเป็น
หนังสือเป็นตรีวิชาปัญญาเลิศ
ยามยากแสนแค้นคับไม่อับจน
ชั่วดีเป็นตราประทับไว้กับโลก
ที่ศูนย์แท้ก็แต่ตัวส่วนชั่วดี

ฉลาดเหลือวาจาปรีชาฉาน
เป็นรากฐานเทิดตนพันลำเค็ญ
เร่งสั่งวรเวียไว้ใช้ว่าเล่น
ช่วยให้เด่นด้นักหนารู้ทำคน
เรียนไปเถิดรู้ไว้ไม่ไร้ผล
ได้เลี้ยงตนด้วยวิชาหาทรัพย์ทวี
ยามวิโยคชีพยับลักร่างหนี
คงเป็นที่ลือทั่วชั่วฟ้าดิน

ท่านผู้หญิงสมโรจน์ สวัสดิกุล ณ อยุธยา

แนวคำตอบใบงานที่ ๑๑
ท่องจำบทอาขยาน

คำชี้แจง อ่านบทอาขยานและคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines for writing.

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines on a yellow background.

แนวคำตอบใบงานที่ ๑๒
ท่องจำอาชยาน

คำชี้แจง เต็มบทอาชยาน ปากเป็นเอก เลขเป็นโท หนังสือเป็นตรี ชั่วดีเป็นตรา
ที่ขาดหายไปให้สมบูรณ์

ปากเป็นเอกเหมือนเสกมนตรีให้คนเชื่อ

ฉลาดเหลือวาจาปรีชาฉาน

จะกล่าวถ้อยร้อยคำไม่รำคาญ

เป็นรากฐานเทิดตนพันลำเค็ญ

เลขเป็นโทโบราณท่านสั่งสอน

เร่งสั่งวรเวียไว้ชื่อว่าเล่น

การคำนวณควรชำนาญคุณหาเป็น

ช่วยให้เด่นด้นักหนารู้ท่าคน

หนังสือเป็นตรีวิชาปัญญาเลิศ

เรียนไปเถิดรู้ไว้ไม่ไร้ผล

ยามยากแสนแค้นคับไม่อัปจน

ได้เลี้ยงตนด้วยวิชาหาทรัพย์ทวี

ชั่วดีเป็นตราประทับไว้กับโลก

ยามวิโยคชีพยับลับร่างหนี

ที่ศูนย์แท้ก็แต่ตัวส่วนชั่วดี

คงเป็นที่ลือทั่วชั่วฟ้าดิน

ท่านผู้หญิงสมโรจน์ สวัสดิกุล ณ อยุธยา

แนวคำตอบ ใบงานที่ ๑๓
ท่องจำอาชยาน

คำชี้แจง อ่านบทอาชยาน และบอกข้อคิดจากการอ่าน

ปากเป็นเอก เลขเป็นโท หนังสือเป็นตรี ชั่วดีเป็นตรา

ปากเป็นเอกเหมือนเสมมนตร์ให้คนเชื่อ	ฉลาดเหลือวาจาปรีชาฉาน
จะกล่าวถ้อยร้อยคำไม่รำคาญ	เป็นรากฐานเทิดตนพันลำเค็ญ
เลขเป็นโทโบราณท่านสั่งสอน	เร่งสั่งรวรเวียไว้ใจว่าเล่น
การคำนวณควรชำนาญคุณหาเป็น	ช่วยให้เด่นด้นักหนารู้ท่าคน
หนังสือเป็นตรีวิชาปัญญาเลิศ	เรียนไปเกิดรู้ไว้ไม่ไร้ผล
ยามยากแสนแค้นคับไม่อับจน	ได้เลี้ยงตนด้วยวิชาหาทรัพย์ทวี
ชั่วดีเป็นตราประทับไว้กับโลก	ยามวิโยคชีพยับล้มร่างหนี
ที่ศูนย์แท้ก็แต่ตัวส่วนชั่วดี	คงเป็นที่ลือทั่วชั่วฟ้าดิน

สรุปข้อคิดที่ได้

.....

.....

.....

.....

.....

ใบความรู้ การท่องเที่ยวอาชยาน

กระทรวงศึกษาธิการมีนโยบายกำหนดให้มีการท่องเที่ยวอย่างจริงจังในสถานศึกษา ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๔๒ เป็นต้นมา โดยมีวัตถุประสงค์ของการท่องเที่ยว ดังนี้

๑. เพื่อให้นักเรียนตระหนักในคุณค่าของภาษาไทย และซาบซึ้งในความไพเราะของบทร้อยกรอง
๒. เพื่อเป็นพื้นฐานในการแต่งคำประพันธ์
๓. เพื่อเป็นการสื่อในการถ่ายทอดคุณธรรม คติธรรม และข้อคิดที่เป็นประโยชน์แก่เยาวชน
๔. เพื่อส่งเสริมให้มีจิตสำนึกทางวัฒนธรรมของคนในชาติในฐานะ “รากร่วมทางวัฒนธรรม”

บทอาชยานที่กำหนดให้ท่องจำ

บทอาชยานที่ให้นักเรียนท่องจำนั้น แบ่งเป็น ๓ ประเภท คือ บทอาชยานที่เป็นบทหลัก บทรอง และบทเลือกอิสระ

บทหลัก หมายถึง บทอาชยานที่กระทรวงศึกษาธิการเป็นผู้กำหนดให้นักเรียนนำไปท่องจำเพื่อความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันทั่วประเทศ

บทรอง หมายถึง บทอาชยานที่ครูผู้สอนหรือสถานศึกษาเป็นผู้กำหนดให้นักเรียนท่องจำเสริมจากบทอาชยานที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนด (บทหลัก) เป็นบทร้อยกรองที่มีลักษณะตรงตามหลักเกณฑ์การคัดเลือกบทอาชยาน อาจเป็นบทร้อยกรองที่แสดงภูมิปัญญาท้องถิ่น เช่น เพลงพื้นบ้าน เพลงกล่อมเด็ก คำวขอ ผญา เพลงชาनोंง เพลงเรือ บทกวีร่วมสมัยที่มีคุณค่า ฯลฯ โดยกำหนดให้ท่องจำภาคเรียนละ ๑ บท เป็นอย่างน้อย

บทเลือกอิสระ หมายถึง บทอาชยานที่นักเรียนแต่ละคนเลือกสรรมาท่องเองด้วยความสมัครใจ หรือด้วยความชื่นชอบอาจเป็นบทร้อยกรองที่มีผู้แต่งไว้ หรือเป็นบทร้อยกรองที่นักเรียนแต่งขึ้นเองหรือผู้ปกครองเป็นผู้แต่งขึ้นก็ได้ แต่ต้องบอกได้ว่ามีเหตุผลอย่างไรจึงเลือกบทร้อยกรองนั้นๆ มาท่องจำเป็นบทอาชยานของตนเองโดยความเห็นชอบของครูผู้สอนหรือสถานศึกษา

บทร้อยกรองที่จะคัดเลือกให้เป็นบทรองและบทเลือกอิสระ ควรมีลักษณะ ดังนี้

๑. มีเนื้อหา ความยากง่ายเหมาะสมกับวัย
๒. มีความยาวพอเหมาะพอควร
๓. มีคุณธรรม คติธรรม ให้แนวทางการดำเนินชีวิตที่ดีงาม
๔. มีสุนทรียรสทางภาษา
๕. มีความถูกต้องตามฉันทลักษณ์
๖. มีรูปแบบที่หลากหลาย

การอ่านบทอาขยานตามหลักการทั่วไป

การอ่านบทอาขยานส่วนใหญ่เป็นการอ่านออกเสียง คือ ผู้อ่านเปล่งเสียงออกมาดังๆ ในขณะที่ใช้สายตากวาดไปตามตัวอักษร ยึดหลักการอ่านออกเสียงเหมือนหลักการอ่านทั่วไป เพื่อให้การอ่านออกเสียงมีประสิทธิภาพควรฝึกฝนดังนี้

๑. กวาดสายตาจากคำต้นวรรคไปยังท้ายวรรค และเคลื่อนสายตาไปยังวรรคถัดไปอย่างรวดเร็วโดยไม่ต้องส่ายหน้าตามไป เพื่อเป็นการอ่านล่วงหน้า ทำให้การอ่านออกเสียงต่อเนื่องกันไปโดยไม่สะดุด
๒. ฝึกเปล่งเสียงให้ดังพอประมาณโดยพิจารณาถึงกลุ่มผู้ฟังและสถานที่ แต่ไม่ตะโกน ควรบังคับเสียง เน้นเสียง ปรับระดับเสียงสูง - ต่ำ ให้สอดคล้องกับจังหวะลีลา ท่วงทำนอง และความหมายของเนื้อหาที่อ่าน
๓. อ่านด้วยเสียงที่ชัดเจน แจ่มใส ไพเราะ มีกระแสเสียงเดียว ไม่แตกพร่า เปล่งเสียงจากลำคอโดยตรงด้วยความมั่นใจ
๔. ควรทรงตัวและรักษาอาการปฏิกิริยาให้ถูกวิธี จะช่วยให้ระบบกล้ามเนื้อต่างๆ ทำงานประสานกัน ทำให้เปล่งเสียงได้ดี มีท่วงทำนองเชื่อถือ ลักษณะการทรงตัวที่ถูกวิธีคือ ไม่ว่าจะยืนหรือนั่งอ่าน ลำตัวต้องตั้งตรง และอยู่ในอาการสมดุล ควรถือบท หรือหนังสือห่างจากสายตาประมาณหนึ่งฟุต ขณะอ่านพยายามให้ลำคอตั้งตรง เงยหน้าเล็กน้อย สบตากับคนฟังเป็นระยะๆ
๕. อ่านออกเสียงให้ถูกอักขรวิธีหรือความนิยม และต้องเข้าใจเนื้อหาของบทอาขยาน
๖. ออกเสียง ร ล คำควบกล้ำ ให้ถูกต้องชัดเจน
๗. อ่านให้ถูกจังหวะและวรรคตอน
๘. พยายามอ่านให้ได้อารมณ์และความรู้สึกตามเนื้อหา



การอ่านบทอาขยานเป็นทำนองเสนาะ

การอ่านบทอาขยานเป็นทำนองเสนาะช่วยให้บทอาขยานนั้นมีความไพเราะ นักเรียนเกิดความสนใจจดจำบทอาขยานได้ดี และสนุกสนานยิ่งขึ้น การฝึกอ่านทำนองเสนาะมีขั้นตอนดังนี้

๑. อ่านเป็นร้อยแก้วธรรมดาให้ถูกต้องชัดเจน ตามอักขรวิธีก่อน ทั้ง ร , ล ตัวควบกล้ำ อ่านออกเสียงให้ตรงตามเสียงวรรณยุกต์
๒. อ่านให้ถูกต้องจังหวะวรรคตอน การอ่านผิดวรรคตอนทำให้เสียความ
๓. อ่านให้สัมผัสคล้องจองกันเพื่อความไพเราะ
๔. อ่านให้ถูกต้องและลีลาของคำประพันธ์แต่ละชนิด คำประพันธ์แต่ละชนิด จะมีบังคับจำนวนคำสัมผัส หรือคำเอก คำโท แตกต่างกัน การอ่านทำนองเสนาะจึงต้องอ่านให้ถูกต้องทั้งทำนองและลีลาของคำประพันธ์แต่ละชนิด
๕. อ่านโดยใช้น้ำเสียงให้เหมาะสมกับเนื้อหา และอ่านพยางค์สุดท้ายของวรรค ด้วยการทอดเสียง

ประโยชน์ของการท่องบทอาขยาน

การท่องจำบทอาขยานเปรียบเสมือนเป็นบันไดขั้นแรกที่น่าไปสู่การคิด เมื่อมีข้อมูลตัวอย่างที่ดีซึ่งเป็นคลังความรู้ที่เราเก็บไว้กับตัว ต้องการใช้เมื่อใดเราก็สามารถนำออกมาใช้ได้ทันที การท่องจำบทอาขยานเป็นพื้นฐานที่น่าไปสู่การเลือกจำบทประพันธ์ที่ดีและมีคุณค่าทั้งในเชิงภาษาและเนื้อหาที่เราได้พบในชีวิตประจำวันต่อไป

การท่องจำบทอาขยานมีประโยชน์ สรุปได้ดังนี้

๑. ช่วยให้เกิดความซาบซึ้งในเรื่องที่อ่าน
๒. ฝึกการคิดวิเคราะห์ประเมินค่าเรื่องที่อ่าน
๓. เป็นตัวอย่างการใช้ภาษาที่ไพเราะ
๔. ช่วยให้มีคติประจำตัว สอนใจให้ระลึกถึงคุณธรรมที่ได้จดจำ
๕. ช่วยกล่อมเกลาและจรรโลงใจให้ประณีตมากขึ้น
๖. เป็นตัวอย่างการแต่งคำประพันธ์ตามรูปแบบที่ได้ท่องจำ
๗. ได้รับความเพลิดเพลิน สนุกสนาน
๘. สามารถนำไปใช้อ้างอิงในงานต่างๆ ได้

ปรับปรุงมาจาก www.thaigoodview.com



อาชยานบทหลัก
ตนเป็นที่พึ่งแก่ตน

เราเกิดมาทั้งที่ชีวิตหนึ่ง	อย่าหมายพึ่งผู้ใดให้เขาหยัน
ควรคะนึ่งพึ่งตนทนกัดฟัน	คิดบากบั่นตั้งหน้ามานะนำ
กสิกิจพณิชยการงานมีเกียรติ	อย่าหยาบเหยียดพาลหาว่างานต่ำ
หรือจะชอบวิชาอุตสาหกรรม	เชิญเลือกทำตามถนัดอย่าผลัดวัน
เอาดวงใจเป็นทุนหนุนนำหน้า	เอาปัญญาเป็นแรงมุ่งแข่งขัน
เอาความเพียรเป็นยานประสานกัน	ผลจะบรรลुरूประตุชัย
เงินและทองกองอยู่ประตุหน้า	คอยเปิดอ้ายิ้มรับไม่ขับไส
ทรัพย์ในดินสินในน้ำออกคล้ำไป	แหลมทองไทยพร้อมจะช่วยอำนวยเอย

เพิ่ม สวัสดิ์วรรณกิจ

แนวคำตอบใบงานที่ ๑๒
บทอาชยาน

คำชี้แจง นักเรียนท่องบทอาชยาน ตนเป็นที่พึ่งแก่ตน และคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



แนวคำตอบใบงานที่ ๑๓
บทอาชยาน

คำชี้แจง นักเรียนเติมบทอาชยาน ตนเป็นที่พึ่งแก่ตน ที่ขาดหายไปให้สมบูรณ์

เราเกิดมาทั้งทีชีวิตหนึ่ง

อย่าหมายพึ่งผู้ใดให้เขาหยัน

ควรคะนึ่งพึ่งตนทนกัดฟัน

คิดบากบั้นตั้งหน้ามานะนำ

กลศึกพณิชยการงานมีเกียรติ

อย่าหยาบเหยียดพาลหาว่างานต่ำ

หรือจะชอบวิชาอุตสาหกรรม

เชิญเลือกทำตามถนัดอย่าผลัดวัน

เอาดวงใจเป็นทุนหนุนนำหน้า

เอาปัญญาเป็นแรงมุ่งแข่งขัน

เอาความเพียรเป็นยานประสานกัน

ผลจะบรรลुरूสู่ประตูชัย

เงินและทองกองอยู่ประตูหน้า

คอยเปิดอ้ายิ้มรับไม่ขับไส

ทรัพย์ในดินสินในน้ำออกคล้ำไป

แหลมทองไทยพร้อมจะช่วยอำนวยเออ

เพิ่ม สวัสดิ์วรรณกิจ

แนวคำตอบใบงานที่ ๑๔
บทอาชยาน

คำชี้แจง นักเรียนอ่านออกเสียงบทอาชยาน แล้วฝึกท่องให้คล่องและบอกข้อคิดที่ได้รับ

ตนเป็นที่พึ่งแก่ตน

เราเกิดมาทั้งทีชีวิตหนึ่ง	อย่าหมายพึ่งผู้ใดให้เขาหยัน
ควรคะนึ่งพึ่งตนทนกัดฟัน	คิดบากบั่นตั้งหน้ามานะนำ
กสิกิจพณิชยการงานมีเกียรติ	อย่าหยาบเหยียดพาลหาว่างานต่ำ
หรือจะชอบวิชาอุตสาหกรรม	เชิญเลือกทำตามถนัดอย่าผลัดวัน
เอาดวงใจเป็นทุนหนุนนำหน้า	เอาปัญญาเป็นแรงมุ่งแข่งขัน
เอาความเพียรเป็นยานประสานกัน	ผลจะบรรลुरूสู่ประตุชัย
เงินและทองกองอยู่ประตุหน้า	คอยเปิดอ้ายิ้มรับไม่ขับไส
ทรัพย์สินในดินสินในน้ำออกคล้ำไป	แหลมทองไทยพร้อมจะช่วยอำนวยเอย

เพิ่ม สวัสดิ์วรรณกิจ

สรุปข้อคิดที่ได้

คนเราเกิดมาต้องมีความมานะพยายาม ทำงานตามความถนัด ตามความรู้
ทำด้วยใจ ไม่ดูถูกงาน

ใบความรู้ การทออบทอาขยาน

กระทรวงศึกษาธิการมีนโยบายกำหนดให้มีการทออบทอาขยานอย่างจริงจังในสถานศึกษา ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๔๒ เป็นต้นไป โดยมีวัตถุประสงค์ของการทออบทอาขยาน ดังนี้

๑. เพื่อให้นักเรียนตระหนักในคุณค่าของภาษาไทย และให้ซาบซึ้งในความไพเราะของบทร้อยกรอง
๒. เพื่อเป็นพื้นฐานในการแต่งคำประพันธ์
๓. เพื่อเป็นการสื่อในการถ่ายทอดคุณธรรม คติธรรมและข้อคิดที่เป็นประโยชน์แก่เยาวชน
๔. เพื่อส่งเสริมให้มีจิตสำนึกทางวัฒนธรรมของคนในชาติ

บทอาขยานที่กำหนดให้ท่องจำ

บทอาขยานที่ให้นักเรียนท่องจำนั้น แบ่งเป็น ๓ ประเภท คือ บทอาขยานที่เป็นบทหลัก บทรอง และบทเลือกอิสระ

บทหลัก หมายถึง บทอาขยานที่กระทรวงศึกษาธิการเป็นผู้กำหนดให้นักเรียนนำไปท่องจำเพื่อความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันทั่วประเทศ

บทรอง หมายถึง บทอาขยานที่ครูผู้สอนหรือสถานศึกษาเป็นผู้กำหนดให้นักเรียนท่องจำเสริมจากบทอาขยานที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนด (บทหลัก) เป็นบทร้อยกรองที่มีลักษณะตรงตามหลักเกณฑ์การคัดเลือกบทอาขยาน อาจเป็นบทร้อยกรองที่แสดงภูมิปัญญาท้องถิ่น เช่น เพลงพื้นบ้าน เพลงกล่อมเด็ก คำวขอ ฃญา เพลงชาनोंง เพลงเรือ บทกวีร่วมสมัยที่มีคุณค่า ฯลฯ โดยกำหนดให้ท่องจำภาคเรียนละ ๑ บท เป็นอย่างน้อย

บทเลือกอิสระ หมายถึง บทอาขยานที่นักเรียนแต่ละคนเลือกสรรมาท่องเองด้วยความสมัครใจ หรือด้วยความชื่นชอบอาจเป็นบทร้อยกรองที่มีผู้แต่งไว้ หรือเป็นบทร้อยกรองที่นักเรียนแต่งขึ้นเอง หรือผู้ปกครองเป็นผู้แต่งขึ้นก็ได้ แต่ต้องบอกได้ว่ามีเหตุผลอย่างไรจึงเลือกบทร้อยกรองนั้นๆ มาท่องจำเป็นบทอาขยานของตนเองโดยความเห็นชอบของครูผู้สอนหรือสถานศึกษา

บทร้อยกรองที่จะคัดเลือกให้เป็นบทรองและบทเลือกอิสระ ควรมีลักษณะ ดังนี้

๑. มีเนื้อหา ความยากง่ายเหมาะสมกับวัย
๒. มีความยาวพอเหมาะพอควร
๓. มีคุณธรรม คติธรรม ให้แนวทางการดำเนินชีวิตที่ดีงาม
๔. มีสุนทรียรสทางภาษา
๕. มีความถูกต้องตามฉันทลักษณ์
๖. มีรูปแบบที่หลากหลาย

การอ่านบทอาขยานตามหลักการทั่วไป

การอ่านบทอาขยานส่วนใหญ่เป็นการอ่านออกเสียง คือ ผู้อ่านเปล่งเสียงออกมาดังๆ ในขณะที่ใช้สายตากวาดไปตามตัวอักษร ยึดหลักการอ่านออกเสียงเหมือนหลักการอ่านทั่วไป เพื่อให้การอ่านออกเสียงมีประสิทธิภาพ ควรฝึกฝนดังนี้

๑. กวาดสายตาจากคำต้นวรรคไปยังท้ายวรรค และเคลื่อนสายตาไปยังวรรคถัดไปอย่างรวดเร็ว โดยไม่ต้องสายหน้าตามไป เพื่อเป็นการอ่านล่วงหน้า ทำให้การอ่านออกเสียงต่อเนื่องกันไปโดยไม่สะดุด
๒. ฝึกเปล่งเสียงให้ดังพอประมาณโดยพิจารณาถึงกลุ่มผู้ฟังและสถานที่ แต่ไม่ตะโกน ควรบังคับเสียง เน้นเสียง ปรับระดับเสียงสูง - ต่ำ ให้สอดคล้องกับจังหวะลีลา ท่วงทำนอง และความหมายของเนื้อหาที่อ่าน
๓. อ่านด้วยเสียงที่ชัดเจน แจ่มใส ไพเราะ มีกระแสเสียงเดียว ไม่แตกพร่า เปล่งเสียงจากลำคอโดยตรงด้วยความมั่นใจ
๔. ควรทรงตัวและรักษาอากัปกริยาให้ถูกวิธี จะช่วยให้ระบบกล้ามเนื้อต่างๆ ทำงานประสานกัน ทำให้เปล่งเสียงได้ดี มีท่วงทำนองเชื่อถือ ลักษณะการทรงตัวที่ถูกวิธีคือ ไม่ว่าจะยืนหรือนั่งอ่าน ลำตัวต้องตั้งตรง และอยู่ในอาการสมดุล ควรถือบทหรือหนังสือห่างจากสายตาประมาณหนึ่งฟุต ขณะอ่านพยายามให้ลำคอตั้งตรง เยกหน้าเล็กน้อย สบตากับคนฟังเป็นระยะๆ
๕. อ่านออกเสียงให้ถูกอักขรวิธีหรือความนิยม และต้องเข้าใจเนื้อหาของบทอาขยาน
๖. อ่านออกเสียง ร ล คำควบกล้ำ ให้ถูกต้องชัดเจน
๗. อ่านให้ถูกจังหวะและวรรคตอน
๘. พยายามอ่านให้ได้อารมณ์และความรู้สึกตามเนื้อหา

การอ่านบทอาขยานเป็นทำนองเสนาะ

การอ่านบทอาขยานเป็นทำนองเสนาะช่วยให้บทอาขยานนั้นมีความไพเราะ นักเรียนเกิดความสนใจจดจำบทอาขยานได้ดี และสนุกสนานยิ่งขึ้น การฝึกอ่านทำนองเสนาะมีขั้นตอนดังนี้

๑. อ่านเป็นร้อยแก้วธรรมดาให้ถูกต้องชัดเจนตามอักขรวิธีก่อน ทั้ง ร , ล ตัวควบกล้ำ อ่านออกเสียงให้ตรงตามเสียงวรรณยุกต์
๒. อ่านให้ถูกจังหวะวรรคตอน การอ่านผิดวรรคตอน ทำให้เสียความ
๓. อ่านให้สัมผัสคล้องจองกันเพื่อความไพเราะ
๔. อ่านให้ถูกทำนองและลีลาของคำประพันธ์แต่ละชนิด คำประพันธ์แต่ละชนิด จะมีบังคับจำนวนคำสัมผัส หรือคำเอก คำโท แตกต่างกัน การอ่านทำนองเสนาะจึงต้องอ่านให้ถูกท่วงทำนองและลีลาของคำประพันธ์แต่ละชนิด
๕. อ่านโดยใช้น้ำเสียงให้เหมาะสมกับเนื้อหาและอ่านพยางค์สุดท้ายของวรรค ด้วยการทอดเสียง แล้วปล่อยให้หางเสียงพวนขึ้นจุ่มก

ประโยชน์ของการท่องบทอาขยาน

การท่องจำบทอาขยาน เปรียบเสมือนเป็นบันไดขั้นแรกที่น่าไปสู่การคิด เมื่อมีข้อมูล มีตัวอย่างที่ดีซึ่งเป็นคลังความรู้ที่เราเก็บไว้กับตัว ต้องการใช้เมื่อใดเราก็สามารถนำออกมาใช้ได้ทันที การท่องจำบทอาขยานเป็นพื้นฐานที่น่าไปสู่การเลือกจำบทประพันธ์ที่ดีและมีคุณค่า ทั้งในเชิงภาษาและเนื้อหาที่เราได้พบในชีวิตประจำวันต่อไป

การท่องจำบทอาขยานมีประโยชน์ สรุปได้ดังนี้

๑. ช่วยให้เกิดความซาบซึ้งในเรื่องที่อ่าน
๒. ฝึกการคิดวิเคราะห์ประเมินค่าเรื่องที่อ่าน
๓. เป็นตัวอย่างการใช้ภาษาที่ไพเราะ
๔. ช่วยให้มีคติประจำตัว สอนใจให้ระลึกถึงคุณธรรมที่ได้จดจำ
๕. ช่วยกล่อมเกลาและจรรโลงใจให้ประณีตมากขึ้น
๖. เป็นตัวอย่างการแต่งคำประพันธ์ตามรูปแบบที่ได้ท่องจำ
๗. ได้รับความเพลิดเพลิน สนุกสนาน
๘. สามารถนำไปใช้อ้างอิงในงานต่างๆ ได้



บทอาชยาน
ผู้ชนะ

ผู้ชนะ

เมื่อทำการสิ่งใดด้วยใจรัก	ถึงงานหนักก็เบาลงแล้วครึ่งหนึ่ง
ด้วยใจรักเป็นแรงที่เร้าริง	ให้มุ่งมั่นฝ่าฟันถึงซึ่งปลายทาง
เมื่อทำการสิ่งใดใจบากบั่น	ไม่ไหวหวั่นอุปสรรคเป็นขวากขวาง
ถึงเหนื่อยยากพากเพียรไม่ละวาง	งานทุกอย่างเสร็จเพราะกล้าพยายาม
เมื่อทำการสิ่งใดใจจดจ่อ	คอยเติมต่อตั้งใจไม่คิดขาม
ทำด้วยใจเป็นชีวิตคอยติดตาม	บังเกิดผลงอกงามตามต้องการ
เมื่อทำการสิ่งใดใคร่ครวญคิด	เห็นถูกผิดแก้ไขให้พ้นผ่าน
ใช้สมองตรองตรึกคิดพิจารณา	ปรากฏงานก้าวไกลไม่ลำเค็ญ
ความสำเร็จจะว่าไกลก็ใช่ที่	จะว่าไกลฤกษ์ก็มีอยู่ให้เห็น
ถ้าจริงจั่งตั้งใจไม่ยากเย็น	แล้วจะเป็นผู้ชนะตลอดกาล

บุญเสริม แก้วพรหม

แนวคำตอบใบงานที่ ๑๕
ท่องจำอาชยาน

คำชี้แจง เต็มบทอาชยานที่ขาดหายไปให้สมบูรณ์

ผู้ชนะ

เมื่อทำการสิ่งใดด้วยใจรัก	ถึงงานหนักก็เบาลงแล้วครึ่งหนึ่ง
ด้วยใจรักเป็นแรงที่เร้าเร่ง	ให้มุ่งมั่นฝืนถึงซึ่งปลายทาง
เมื่อทำการสิ่งใดใจบากบั่น	ไม่ไหวหวั่นอุปสรรคเป็นขวากขวาง
ถึงเหนื่อยยากพากเพียรไม่ละวาง	งานทุกอย่างเสร็จเพราะกล้าพยายาม
เมื่อทำการสิ่งใดใจจดจ่อ	คอยเติมต่อตั้งใจไม่คิดขาม
ทำด้วยใจเป็นชีวิตคอยติดตาม	บังเกิดผลออกงามตามต้องการ
เมื่อทำการสิ่งใดใคร่ครวญคิด	เห็นถูกผิดแก้ไขให้พ้นผ่าน
ใช้สมองตรองตรึกคิดพิจารณา	ปรากฏงานก้าวไกลไม่ลำเค็ญ
ความสำเร็จจะว่าไกลก็ใช่ที่	จะว่าไกลฤกษ์ก็มีอยู่ให้เห็น
ถ้าจริงตั้งใจไม่ยากเย็น	แล้วจะเป็นผู้ชนะตลอดกาล

แนวคำตอบใบงานที่ ๑๖
ท่องจำอาชยาน

คำชี้แจง อ่านบทอาชยาน “ผู้ชนะ” และบอกข้อคิดที่ได้

ผู้ชนะ

เมื่อทำการสิ่งใดด้วยใจรัก	ถึงงานหนักก็เบาลงแล้วครึ่งหนึ่ง
ด้วยใจรักเป็นแรงที่เร้าริง	ให้มุ่งมั่นฟันถึงซึ่งปลายทาง
เมื่อทำการสิ่งใดใจบากบั่น	ไม่ไหวหวั่นอุปสรรคเป็นขวากขวาง
ถึงเหนื่อยยากพากเพียรไม่ละวาง	งานทุกอย่างเสร็จเพราะกล้าพยายาม
เมื่อทำการสิ่งใดใจจดจ่อ	คอยเติมต่อตั้งใจไม่คิดขาม
ทำด้วยใจเป็นชีวิตคอยติดตาม	บังเกิดผลงอกงามตามต้องการ
เมื่อทำการสิ่งใดใคร่ครวญคิด	เห็นถูกผิดแก้ไขให้พ้นผ่าน
ใช้สมองตรองตรึงคิดพิจารณา	ปรากฏงานก้าวไกลไม่ล่าเค็ญ
ความสำเร็จจะว่าไกลก็ใช่ที่	จะว่าไกลฤกษ์มีอยู่ให้เห็น
ถ้าจริงจั่งตั้งใจไม่ยากเย็น	แล้วจะเป็นผู้ชนะตลอดกาล

สรุปข้อคิดที่ได้

..การทำงานต้องทำด้วยใจรัก มีความมานะพยายาม ใช้ปัญญาในการทำงาน
แล้วจะประสบผลสำเร็จตามที่ตั้งใจไว้

.....

.....

.....

.....

แบบทดสอบหลังเรียน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง งดงามสำนวน ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง กาเครื่องหมาย x ทับอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

๑. “น้ำไหลไฟดับ” เป็นสำนวนเกี่ยวกับอะไร

- | | |
|------------|-------------|
| ก. การฟัง | ข. การพูด |
| ค. การอ่าน | ง. การเขียน |

๒. “พี่น้องคู่นี้ต่างก็แข็งข้อเข้าหากันไม่มีใครยอมใคร” ควรใช้สำนวนไทยในข้อใด
 จึงตรงกับข้อความ

- | | |
|--------------------|-------------------|
| ก. ลิ้นกับฟัน | ข. ขมื่นกับปูน |
| ค. ชิงกีระข่าก็แรง | ง. ไม้เบื่อไม้เมา |

๓. สำนวนต่อไปนี้ควรต่อด้วยข้อความใด “พื้นฝอย.....”

- | | |
|---------------|--------------|
| ก. หาดตะเข็บ | ข. ใหลุ่นวาย |
| ค. ใหล้รกบ้าน | ง. หาดตะขาบ |

๔. คำในข้อใดมีเสียงคล้องจองกัน

- | | |
|------------------|------------------|
| ก. เครง - ครัด | ข. ตลอด - ตลอด |
| ค. กระทง - กะทิก | ง. ถนัด - ตัดต่อ |

๕. คำในข้อใด มีความหมายโดยนัย

- | | |
|------------|-----------|
| ก. ตับแข็ง | ข. คอแข็ง |
| ค. ขาแข็ง | ง. ตาค้าง |

๖. ข้อใดเป็นคำคล้องจอง ๓ พยางค์

ก. เนื่อนมดี – เนื้อวุ้นนุ่ม

ข. ข้าวสารขาว – หอมชื่นใจ

ค. ส้มเขียวหวาน – ข้าวต้มมัด

ง. กรูพระเครื่อง – เมืองคนแกร่ง

๗. ข้อสอบวิชาภาษาไทยหินมากๆ คำที่ขีดเส้นใต้ มีความหมายโดยนัยว่าอย่างไร

ก. ง่าย

ข. ยาก

ค. แข็ง

ง. แข็งแกร่ง

๘. ข้อใดคือความหมายของสำนวนที่ว่า “ปิดทองหลังพระ”

ก. ชื่อสัตย์สุจริต

ข. เก่งแต่ไม่ไ้อวด

ค. มีความประพฤติดี

ง. ทำดีโดยไม่มีใครเห็น

๙. “รักษาเวลา..... ชีวิตจะดี ถ้าคุณมีวินัย” ควรเติมข้อความใด

จึงจะเป็นคำขวัญที่สมบูรณ์

ก. รู้จักกอดภัย

ข. รู้รักสามัคคี

ค. รักษาหน้าที่

ง. รักษาสุขภาพ

๑๐. พุดแล้วต้องรักษาคำพูด ยอมตายแต่ไม่ยอมเสียคำพูด ตรงกับคำคมในข้อใด

ก. เสียสละในหน้าที่

ข. เสียชีพอย่าเสียสัตย์

ค. เสียชื่ออย่าเสียคำพูด

ง. เสียชีพอย่ากลัวเสียชื่อ



แบบทดสอบหลังเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗

เรื่อง งดงามสำนวน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง นักเรียนเขียนเครื่องหมาย × ทับอักษร หน้าคำตอบที่ถูกต้อง

๑. ข้อใดมีคำที่มีความหมายโดยนัย

ก. ฉันเดินไปเตะแก้วแตก

ข. ถ้าพูดมากระวังถูกเตะ

ค. เสื้อตัวนี้สีสวยเตะตาฉันจริงๆ

ง. เขาซ้อมเตะฟุตบอลทุกวัน

๒. สำนวนต่อไปนี้ควรต่อด้วยข้อความใด “ความวัวไม่ทันหาย”

ก. ความวุ่นวายเข้ามาแทรก

ข. ความควายเข้ามาแทรก

ค. ความตายเข้ามาแทน

ง. ความแตกแยกเข้ามาแทรก

๓. “คนที่ดีอยู่ที่ไหนมีแต่คนช่วยเหลือ ” ตรงกับสำนวนไทยในข้อใด

ก. กินอยู่กับปากอยากอยู่กับท้อง

ข. ความรู้ท่วมหัวเอาตัวไม่รอด

ค. คนดีตกน้ำไม่ไหลตกไฟไม่ไหม้

ง. ขายผ้าเอาหน้ารอด

๔. คำข้อใดมีเสียงคล้องจองกัน

ก. คนใจดี – น้ำใจงาม

ข. สามัคคี – คือพลัง

ค. บ้านแสนสุข – อยู่สบาย

ง. ข้าวสารขาว – ลูกสาวสวย

๕. “ตั้งแต่เขาเป็นใหญ่เป็นโต เขาทำเป็น.....”

ก. กิ่งก่าได้ทอง

ข. คางคกขึ้นวอ

ค. ชุบมือเปิบ

ง. เหยียบขี่ไก่ไม่ฝ่อ

๖. ข้อใดเป็นคำคล้องจอง ๔ พยางค์

ก. ใซ้ยาเสพติด - อาจถึงตายได้

ข. ใซ้ยาเสพติด - ชีวิตจะสั้น

ค. ใซ้ยาเสพติด - มีอันตราย

ง. ใซ้ยาเสพติด - ควรไปพบแพทย์

๗. “ลูกเปรียบเสมือนดวงใจของพ่อแม่” คำที่ขีดเส้นใต้ มีความหมายโดยนัยว่าอย่างไร

ก. สิ่งที่สำคัญ

ข. หัวใจ

ค. แข็ง

ง. แข็งแกร่ง

๘. “ใครทำอะไรย่อมได้รับผลอย่างนั้น ไม่ช้าก็เร็ว ตรงกับคำคมในข้อใด

ก. สัตว์โลกย่อมเป็นไปตามกรรม

ข. ถ้าสติไม่มา ปัญญาก็ไม่มี

ค. เสียชีพออย่าเสียสัตย์

ง. เสียสละในหน้าที่

๙. ข้อใดคือความหมายของสำนวนที่ว่า “ปากปราศรัย น้ำใจเชือดคอ”

ก. เร็วและคล่องแคล่วในการพูด

ข. พูดดีแต่ใจคิดร้าย

ค. เก่งแต่ไม่โอ้อวด

ง. แสร้งทำเรื่องไม่จริงให้เป็นจริง

๑๐. “ฉลาดคิด จิตบริสุทธิ์ ผูกพันสามัคคี” ควรเติมข้อความใดจึงจะเป็นคำขวัญที่สมบูรณ์

ก. จุดประกายฝัน

ข. มีคุณธรรม

ค. มีวินัย

ง. รักษาหน้าที่



แบบทดสอบหลังเรียน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง งดงามสำนวน ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง กาเครื่องหมาย x ทับอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้อง

๑. คำว่า “ขึ้น” ในข้อใดมีความหมายโดยนัย

- ก. ฉันเห็นเห็ดโคนขึ้นอยู่ใต้ต้นมะขาม ข. ฝนตกหนักอย่างนี้ต้นไม้ขึ้นดีนัก
ค. แม่ให้น้องขึ้นไปอยู่บนบ้าน ง. พักนี้มือขึ้นดีทำอะไรก็สำเร็จ

๒. ข้อใดมีความหมายว่า “เอาความลับไปให้ศัตรู”

- ก. สาวไส้ให้กากิน ข. หน้าเนื้อใจเสือ
ค. ชี้อ้างจับตักแตน ง. เซ็นครกขึ้นภูเขา

๓. “ปั้นน้ำเป็นตัว” หมายความว่าอย่างไร

- ก. ทำสิ่งที่คนอื่นไม่ทำ ข. กลบเกลื่อนความชั่ว
ค. แสร้งทำเรื่องไม่จริงให้เป็นจริง ง. พยายามพูดให้เห็นจริง

๔. ข้อใดใช้สำนวนเปรียบเทียบได้ถูกต้อง

- ก. เหตุการณ์ยังไม่เกิดอย่าวิตกกังวลทำเป็นกระตี่ได้นำไปได้
ข. เด็กคนนี้ทำงานไม่เสร็จเหมือนเหยียบขี้ไก่ไม่ฝ่อ
ค. เขาเป็นคนพูดเก่งมากจนน้ำไหลไฟดับ
ง. พี่น้องคู่นี้ไม่มีใครยอมใครเหมือนสาวไส้ให้กากิน

๕. วันนี้ป่าทำขนมใส่น้ำตาลมีหน้กไปหน่อย คำที่ขีดเส้นใต้มีความหมายว่าอย่างไร

- ก. มากกว่าปกติ ข. เท่าเดิม
ค. น้อยกว่าปกติ ง. ไม่มีข้อถูก

๖. ข้อใดคล้องจองกับคำว่า “รูปไม่หล่อ”

ก. พ่อไม่รวย

ข. สวยทั้งวัน

ค. ฉันทันกับเธอ

ง. เสื่อลายสวย

๗. “ขับรถอย่า.....ถ้าหากพลาดอาจถึงตาย” ควรเติมคำใดคำขวัญจึงจะสมบูรณ์

ก. นอนหลับ

ข. ประมาท

ค. ขับเร็ว

ง. ใจลอย

๘. “อันดอกบัวมีมาก หลากหลายสี ล้วนมีผู้ชื่นชมนิยมหนอ” คำที่ขีดเส้นใต้สัมผัสกับคำในข้อใด

ก. หลาก

ข. หลาย

ค. ล้วน

ง. ชื่น

๙. “อยู่บ้านท่านอย่างไร้ดูตาย” จงเติมประโยคคำคมให้สมบูรณ์

ก. ปั่นวีวปั่นควายให้ลูกท่านเล่น

ข. ช่วยทำความสะอาดบ้าน

ค. ล้างถ้วยล้างชามให้ท่านบ้าง

ง. ช่างขึ้นเดือนหงายสบายจริง

๑๐. “เด็กดี..... รู้จักให้และแบ่งปัน” ควรเติมคำใดคำขวัญจึงจะสมบูรณ์

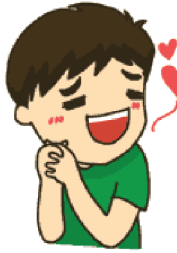
ก. สดใส

ข. มีสติ

ค. มีวินัย

ง. เสียสละ





เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ งดงามสำนวน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

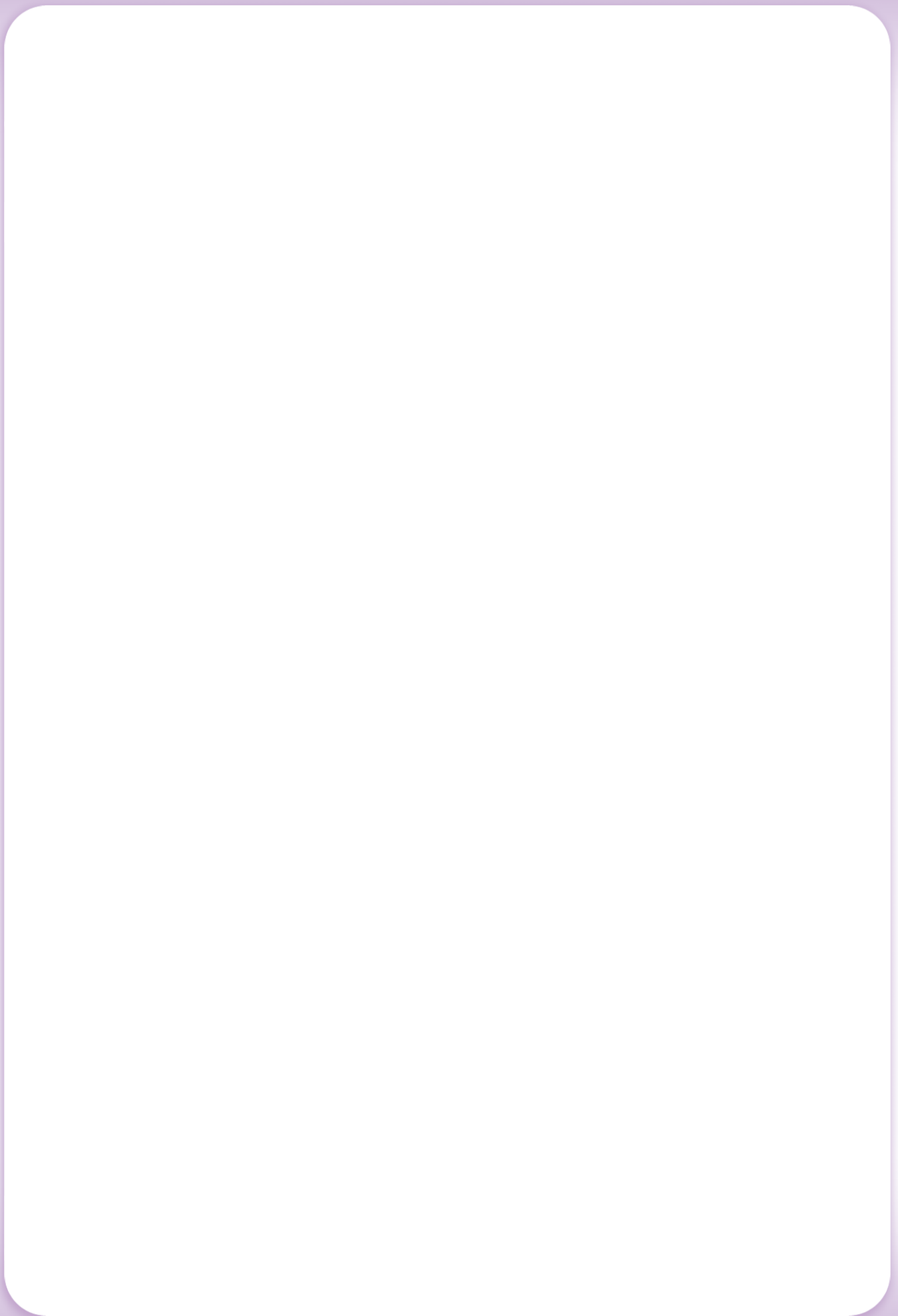
๑. ข	๒. ค	๓. ก	๔. ง	๕. ข
๖. ง	๗. ข	๘. ง	๙. ง	๑๐. ข

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

๑. ค	๒. ข	๓. ข	๔. ง	๕. ข
๖. ข	๗. ข	๘. ก	๙. ข	๑๐. ก

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

๑. ง	๒. ก	๓. ง	๔. ข	๕. ก
๖. ก	๗. ข	๘. ก	๙. ก	๑๐. ค



- เครื่องมือวัดและประเมินผล
- แบบบันทึกคะแนน



เกณฑ์การประเมินการอ่านบทร้อยกรอง

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑.อักขรวิธี	อ่านถูกต้องทุกคำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๓ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๕ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดมากกว่า ๕ คำ
๒.อ่านถูกต้องตามฉันทลักษณ์	อ่านถูกต้องตามลักษณะของคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอนถูกต้องทุกวรรค	อ่านถูกต้องตามลักษณะของคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอนผิด ๑-๒ แห่ง	อ่านถูกต้องตามลักษณะของคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอนผิด ๓-๔ แห่ง	อ่านไม่ถูกต้องตามลักษณะของคำประพันธ์ และแบ่งวรรคตอนผิดมากกว่า ๔ แห่ง
๓.บุคลิกภาพท่าทางในการอ่าน	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดตัวหนังสือ ไม่ชี้หรือส่ายหน้าตามตัวอักษร	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดตัวหนังสือ ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสม ไม่เหมาะสมใช้สายตามองกวาดส่ายหน้าตามตัวหนังสือถูกต้องเป็นส่วนน้อย	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสม ใช้นิ้วชี้ตามตัวอักษร และส่ายหน้าตามตัวอักษร
๔.น้ำเสียงในการอ่าน	น้ำเสียงชัดเจนนุ่มนวล น่าฟัง สอดคล้องกับเรื่องที่อ่าน	น้ำเสียงชัดเจนนุ่มนวล น่าฟังเป็นส่วนใหญ่	น้ำเสียงชัดเจนขาดความนุ่มนวลหรือสอดคล้องกับเรื่องที่อ่าน	น้ำเสียงไม่ชัดเจน ขาดความมั่นใจในการอ่าน

เกณฑ์การประเมิน

๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี

๘ - ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้

๑ - ๗ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินการอ่านร้อยแก้ว

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑.อักขรวิธี	อ่านถูกต้องทุกคำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๓ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๕ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดมากกว่า ๕ คำ
๒.แบ่งวรรคตอน	แบ่งวรรคตอนถูกต้องทุกวรรค	แบ่งวรรคตอนผิด ๑-๒ แห่ง	แบ่งวรรคตอนผิด ๓-๔ แห่ง	แบ่งวรรคตอนผิดมากกว่า ๔ แห่ง
๓.บุคลิกภาพท่าทางในการอ่าน	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดตัวหนังสือ ไม่ชี้หรือส่ายหน้าตามตัวอักษร	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดตัวหนังสือ ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสม ไม่เหมาะสมใช้สายตามองกวาดส่ายหน้าตามตัวหนังสือถูกต้องเป็นส่วนน้อย	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสม ใช้นิ้วชี้ตามตัวอักษร และส่ายหน้าตามตัวอักษร
๔.น้ำเสียงในการอ่าน	น้ำเสียงชัดเจนนุ่มนวล น่าฟัง	น้ำเสียงชัดเจนนุ่มนวล น่าฟังเป็นส่วนใหญ่	น้ำเสียงชัดเจนนุ่มนวลน่าฟังเป็นส่วนน้อย	น้ำเสียงไม่ชัดเจน ขาดความมั่นใจในการอ่าน

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี
- ๘ - ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๗ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินการพูดนำเสนอผลงาน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
1.การเตรียมการพูด	เขียนแผนผังความคิดได้ครบถ้วน ตรงประเด็น	เขียนแผนผังความคิดได้ครบถ้วนตรงประเด็นเป็นส่วนใหญ่	เขียนแผนผังความคิดได้ครบถ้วน ตรงประเด็น เป็นส่วนน้อย	เขียนแผนผังความคิดไม่ครบถ้วน ไม่ตรงประเด็น
2.การนำเสนอเนื้อหา	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่ายเรียงลำดับเรื่องราวไม่วกวนนำเสียงชัดเจน ถูกต้องตามอักขรวิธี	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับเรื่องราวไม่วกวน นำเสียงชัดเจน ถูกต้องตามอักขรวิธีพบข้อผิดพลาดบ้าง	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับเรื่องราวไม่วกวน น้ำเสียงไม่ชัดเจน ตามอักขรวิธี พบข้อผิดพลาดเป็นส่วนใหญ่	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับเรื่องราววกวน น้ำเสียงเบา พูดไม่ถูกต้องตามอักขรวิธี มีข้อผิดพลาดมาก
3.บุคลิกภาพ	-	-	แต่งกายสุภาพ การใช้สายตาสื่อสารกับผู้ฟัง ขณะพูด นั่ง/ยืนตัวตรงในท่าสบาย ไม่เอามือล้วงกระเป๋า หรือเอามือไขว้หลัง	แต่งกายไม่เรียบร้อย ไม่ใช้สายตาสื่อสารกับผู้ฟัง ขณะพูดเอามือล้วงกระเป๋า หรือเอามือไขว้หลัง
4.มารยาทในการพูด	มีความมั่นใจในการพูด ใช้ถ้อยคำสุภาพรักษาเวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟัง	มีความมั่นใจในการพูด เป็นส่วนใหญ่ใช้ถ้อยคำสุภาพรักษาเวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟัง เป็นส่วนใหญ่	มีความมั่นใจในการพูด บ้างเล็กน้อยใช้ถ้อยคำสุภาพรักษาเวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟังเป็นบางส่วน	ไม่มีความมั่นใจในการพูด ใช้ถ้อยคำไม่สุภาพไม่รักษาเวลาในการพูด ไม่ให้เกียรติผู้ฟัง

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี
- ๘ - ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๗ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินการเขียนเรื่อง

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑.องค์ประกอบ	เนื้อหาองค์ประกอบสำคัญครบถ้วน	เนื้อหาสาระขาด ๑ องค์ประกอบ	เนื้อหาสาระขาด ๒ องค์ประกอบ	ไม่มีองค์ประกอบสำคัญ
๒.แบบแผนความคิด	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่อง ค่อนข้างชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องเป็นบางส่วน	เรียงลำดับเรื่องราวไม่สัมพันธ์เชื่อมโยงกัน
๓.การนำเสนอเรื่อง	ใช้ถ้อยคำภาษาได้อย่างถูกต้องสละสลวย ร้อยรัดกลมกลืน สื่อความหมายได้ชัดเจนตลอดเรื่อง	ใช้ถ้อยคำภาษาอย่างถูกต้องสละสลวยร้อยรัดกลมกลืน สื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นส่วนใหญ่	ใช้ถ้อยคำภาษาได้อย่างถูกต้องสละสลวยร้อยรัดกลมกลืน สื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นบางส่วน	ไม่ใช้ถ้อยคำภาษาในการสื่อความหมาย
๔.ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์แปลกใหม่ไม่ซ้ำใคร	มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์คล้ายคลึงกับสิ่งที่มีอยู่	มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เหมือนสิ่งที่มีอยู่	ไม่มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์แปลกใหม่
๕.มารยาทในการเขียน	มีสมาธิ และมีความตั้งใจในการเขียนอย่างสม่ำเสมอ ไม่พูด คุย เล่น ระหว่างทำงาน ผลงานความสะอาด สวยงาม ไม่มีรอยลบขีดฆ่า เสร็จตามเวลาที่กำหนดผลงานเป็นตัวอย่างต่อผู้อื่นได้	มีความตั้งใจในการเขียนอย่างสม่ำเสมอ ไม่พูด คุย เล่น ระหว่างทำงาน ผลงานความสะอาด ไม่มีรอยลบขีดฆ่า เสร็จตามเวลาที่กำหนด	มีความตั้งใจในการเขียนพอสมควร พูด คุย เล่น ระหว่างทำงาน เป็นบางครั้งผลงานไม่มีรอยลบขีดฆ่า เป็นบางแห่ง เสร็จตามเวลาที่กำหนด	ไม่มีความตั้งใจในการเขียน พูด คุย เล่น ระหว่างทำงาน ตลอดเวลา ต้องคอยตักเตือนผลงานไม่มีรอยลบขีดฆ่าเป็นบางแห่ง เสร็จตามเวลาที่กำหนด

เกณฑ์การประเมิน

๑๖ - ๒๐ คะแนน หมายถึง ดี

๑๐ - ๑๕ คะแนน หมายถึง พอใช้

๑ - ๙ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินการเล่านิทานและการพูดนำเสนอ

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑.บุคลิกท่าทาง	น้ำเสียง บุคลิกท่าทาง ถูกต้องเหมาะสม น่าสนใจ ชวนติดตาม	น้ำเสียง บุคลิกท่าทาง ถูกต้องเหมาะสม น่าสนใจ	น้ำเสียง บุคลิกท่าทาง ถูกต้อง	น้ำเสียง บุคลิกท่าทาง มีข้อบกพร่องมาก
๒.เนื้อหาสาระ	พูดนำเสนอได้เหมาะสม น่าสนใจ เนื้อหาตรงประเด็นชวนติดตาม	พูดนำเสนอได้เหมาะสม เนื้อหาตรงประเด็น	พูดนำเสนอได้ เนื้อหา ค่อนข้างตรงประเด็น	พูดนำเสนอได้เนื้อหา น้อย
๓.การนำความรู้ ข้อคิดเห็น ข้อคิดไปใช้ได้จริง ในชีวิตประจำวัน	พูดถึงความรู้ ข้อคิดเห็น และการนำไปใช้ได้จริง อย่างถูกต้องครบถ้วน สมเหตุสมผล	พูดถึงความรู้ ข้อคิดเห็น และการนำไปใช้ได้จริง ค่อนข้างครบถ้วน ค่อนข้างสมเหตุสมผล	พูดถึงความรู้ ข้อคิดเห็น และการนำไปใช้ได้จริงมี ข้อบกพร่องบ้าง	พูดถึงความรู้ ข้อคิดเห็น และการนำไปใช้ได้จริง ไม่ชัดเจน
4.มารยาท ในการพูด	มีความมั่นใจในการพูด ใช้ถ้อยคำสุภาพรักษา เวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟัง	มีความมั่นใจในการพูด เป็นส่วนใหญ่ใช้ถ้อยคำ สุภาพรักษาเวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟัง เป็น ส่วนใหญ่	มีความมั่นใจในการพูด บ้างเล็กน้อยใช้ถ้อยคำ สุภาพรักษาเวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟังเป็น บางส่วน	ไม่มีความมั่นใจในการพูดใช้ถ้อยคำไม่สุภาพ ไม่รักษาเวลาในการพูด ไม่ให้เกียรติผู้ฟัง

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี
- ๘ - ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๗ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินการทำหนังสือเล่มเล็ก/นิทานหน้าเดียว

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑.ด้านข้อมูล เนื้อหาสาระ และคุณภาพ	เนื้อหาสาระมีประเด็นสำคัญครบถ้วน เนื้อหาสาระถูกต้อง ครบถ้วน	เนื้อหาสาระขาด๑ ประเด็น เนื้อหาสาระถูกต้อง ครบถ้วนเป็นส่วนใหญ่	เนื้อหาสาระขาด ๒ ประเด็น เนื้อหาสาระถูกต้อง ครบถ้วนบางส่วน	ไม่มีประเด็นสำคัญ เนื้อหาสาระไม่ถูกต้อง ครบถ้วน
๒.ด้านความคิด	เรียงลำดับเรื่องราวที่ แสดงความสัมพันธ์ เชื่อมโยงกัน อย่างต่อเนื่อง	เรียงลำดับเรื่องราวที่ แสดงความสัมพันธ์ เชื่อมโยงกันอย่าง ต่อเนื่องค่อนข้าง ชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่ แสดงความสัมพันธ์ เชื่อมโยงกัน อย่างต่อเนื่องเป็น บางส่วน	เรียงลำดับเรื่องราวไม่ สัมพันธ์ เชื่อมโยงกัน
๓.ด้านการนำเสนอ เรื่อง	ใช้ถ้อยคำภาษาของ ตนเองได้อย่างถูกต้อง สละสลวย ร้อยรัด กลมกลืน สื่อความหมาย ได้ชัดเจนตลอดเรื่อง	ใช้ถ้อยคำภาษาของ ตนเองได้อย่างถูกต้อง สละสลวย ร้อยรัด กลมกลืน สื่อ ความหมายได้ชัดเจน เป็นส่วนใหญ่	ใช้ถ้อยคำภาษาของ ตนเองได้อย่าง ถูกต้อง สละสลวย ร้อยรัดกลมกลืน สื่อ ความหมายได้ ชัดเจนเป็นบางส่วน	ไม่ใช้ถ้อยคำภาษาของ ตนเองในการ สื่อ ความหมาย
๔.ความคิดสร้างสรรค์	มีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ดีมาก	มีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ดี	มีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ปานกลาง	มีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์น้อย
๕.ภาพประกอบ	ภาพประกอบสวยงาม สอดคล้องสัมพันธ์กับ เนื้อหาสาระที่นำเสนอ ตลอดเรื่อง	ภาพประกอบสวยงาม สอดคล้องสัมพันธ์กับ เนื้อหาสาระที่นำเสนอ เป็นส่วนใหญ่	ภาพประกอบ สวยงาม สอดคล้อง สัมพันธ์กับเนื้อหา สาระที่นำเสนอเพียง บางส่วน	ภาพประกอบไม่ สวยงาม สอดคล้อง สัมพันธ์กับเนื้อหา สาระ

เกณฑ์การประเมิน

๑๖ - ๒๐ คะแนน หมายถึง ดี

๑๐ - ๑๕ คะแนน หมายถึง พอใช้

๑ - ๙ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.การแบ่งงาน	แบ่งงานกันชัดเจน	แบ่งงานกันแต่ไม่ครบถ้วน	แบ่งงานกันไม่ชัดเจน
๒.ความรับผิดชอบ	ทุกคนมีความรับผิดชอบร่วมกัน	มีความรับผิดชอบร่วมกันเป็นส่วนใหญ่	มีความรับผิดชอบร่วมกันน้อยมาก
๓.ความร่วมมือ	มีความร่วมมือและสามัคคีกันดีมาก	มีความร่วมมือและสามัคคีกันเป็นส่วนใหญ่	มีความร่วมมือและสามัคคีกันน้อยมาก
๔.ความตั้งใจ	มีความตั้งใจปฏิบัติงานดีมาก	มีความตั้งใจปฏิบัติงานพอใช้	มีความตั้งใจปฏิบัติงานน้อยมาก
๕.กระบวนการทำงาน	ปฏิบัติงานตามขั้นตอนดีมาก	ปฏิบัติงานตามขั้นตอนพอใช้	ปฏิบัติงานตามขั้นตอนน้อยมาก

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๒ - ๑๕ คะแนน หมายถึง ดี
- ๙ - ๑๑ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๘ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินแบบประเมินการเขียนบันทึกความรู้

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน	
	๒	๑
๑.จับประเด็นหลักของเรื่องได้	จับประเด็นหลักของเรื่องได้ ครบถ้วนทุกประเด็น บอกใจความสำคัญของเรื่องได้	จับประเด็นหลักของเรื่องได้บ้าง ไม่ครบทุกประเด็น
๒.สรุปสาระสำคัญของเรื่องได้	สรุปสาระสำคัญของเรื่องได้ชัดเจน ลำดับเรื่อง/เหตุการณ์ได้ ถูกต้อง ไม่สับสนวกวน	สรุปสาระสำคัญของเรื่องได้ การลำดับเรื่อง/เหตุการณ์ได้ ยังสับสนวกวน
๓.บอกข้อคิด/อธิบายคุณค่า จากเรื่องได้	บอกข้อคิด/อธิบายคุณค่าจากเรื่องอย่างมีเหตุผล	บอกข้อคิด/อธิบายคุณค่าจากเรื่องได้
๔.สรุปข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้	สรุปข้อคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง มีเหตุผล	สรุปข้อคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวันได้
๕.รูปแบบการเขียน บันทึกการอ่าน	กรอกข้อมูลตามรูปแบบบันทึกการอ่านถูกต้อง ครบถ้วน บอกผู้แต่ง แหล่งที่มา สำนักพิมพ์ ฯลฯ วัน เดือนปีที่อ่าน/สืบค้นข้อมูล	กรอกข้อมูลตามรูปแบบบันทึกการอ่าน ไม่ถูกต้องครบถ้วน ไม่บอกผู้แต่ง แหล่งที่มา สำนักพิมพ์ ฯลฯ วันเดือนปีที่อ่าน/สืบค้นข้อมูล

เกณฑ์การประเมิน

๘ - ๑๐ คะแนน หมายถึง ดี

๕ - ๗ คะแนน หมายถึง พอใช้

๑ - ๔ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินการเขียนแผนภาพความคิด

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑.ประเด็นหัวข้อชัดเจน	การเขียนแผนภาพโดยแยกประเด็นหัวข้อชัดเจนมีรายละเอียดของแต่ละประเด็นครบถ้วน รูปแบบและการใช้คำเข้าใจง่าย	เขียนแผนภาพโดยแยกประเด็นหัวข้อชัดเจนมีรายละเอียดของแต่ละประเด็นพอสมควร รูปแบบและใช้คำเข้าใจง่าย	เขียนแผนภาพโดยแยกรายละเอียดย่อยไม่มีหัวข้อชัดเจนแต่ก็มีรูปแบบที่ทำให้เข้าใจได้	เขียนแผนภาพได้แต่รายละเอียดต่าง ๆ ปะปนกันไม่เรียงลำดับหัวข้อไม่มีหัวข้อ
๒.ความสอดคล้องเป็นเหตุเป็นผล	เนื้อเรื่องแสดงถึงความเป็นเหตุเป็นผล สนับสนุนซึ่งกันและกัน มีการยกตัวอย่างหรืออ้างอิงประกอบได้สอดคล้อง	เนื้อเรื่องแสดงถึงความเป็นเหตุเป็นผล สนับสนุนซึ่งกันและกัน มีการยกตัวอย่างหรืออ้างอิงประกอบได้ค่อนข้างสอดคล้อง	เนื้อเรื่องแสดงถึงความเป็นเหตุเป็นผล สนับสนุน ซึ่งกันและกัน มีการยกตัวอย่างหรืออ้างอิงประกอบแต่ไม่สอดคล้อง	เนื้อหาไม่แสดงถึงความเป็นเหตุเป็นผล และไม่มีมีการยกตัวอย่างหรืออ้างอิงประกอบ
๓.ระบุข้อคิด/คุณค่าการนำไปใช้ในชีวิต	สรุป บอกข้อคิด อธิบายคุณค่าของเรื่องทีอ่านได้ ถูกต้อง ครบถ้วนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	สรุป บอกข้อคิด อธิบายคุณค่าของเรื่องทีอ่านได้ ถูกต้องครบถ้วน	บอกข้อคิด และประโยชน์ที่ได้เรื่องทีอ่านได้	บอกข้อคิดเรื่องทีอ่านได้

เกณฑ์การประเมิน

๑๐ - ๑๒ คะแนน หมายถึง ดี

๖ - ๙ คะแนน หมายถึง พอใช้

๑ - ๕ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินการเขียนสรุปข้อคิด

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑.เนื้อหาสาระ	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วน	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนเป็นส่วนใหญ่	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนบางส่วน	เนื้อหาสาระไม่ถูกต้องครบถ้วน
๒.แบบแผนความคิด	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่อง ชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องค่อนข้างชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องเป็นบางส่วน	เรียงลำดับเรื่องราวไม่สัมพันธ์เชื่อมโยงกัน
๓.การเขียนสรุปข้อคิด	ใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องตามหลักเกณฑ์การเขียน สรุปข้อคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีเหตุผล	ใช้ถ้อยคำ สื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นส่วนใหญ่สรุปข้อคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	ใช้ถ้อยคำภาษาของตนเองได้อย่างถูกต้อง สละสลวยร้อยรัดกลมกลืน สื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นบางส่วน	ใช้ถ้อยคำภาษาในการเขียนไม่ถูกต้องสรุปข้อคิดไม่ได้

เกณฑ์การประเมิน

๑๐ - ๑๒ คะแนน หมายถึง ดี

๖ - ๙ คะแนน หมายถึง พอใช้

๑ - ๕ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินการอ่านในใจ

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑.ระยะเวลาในการอ่าน	อ่านได้ครบถ้วนภายในเวลาที่กำหนด	อ่านได้ร้อยละ ๑๐ ของข้อมูล	อ่านได้ร้อยละ ๗๐ ของข้อมูล	อ่านได้ไม่ถึงร้อยละ ๕๐ ของข้อมูล
๒.หลักการอ่านในใจ	อ่านในใจได้ถูกต้องตามหลักการอ่าน	อ่านในใจได้ถูกต้องตามหลักการอ่านเป็นส่วนใหญ่	อ่านในใจได้ถูกต้องตามหลักการอ่านเป็นบางส่วน	อ่านในใจไม่ถูกต้องตามหลักการอ่าน
๓.บุคลิกภาพ ท่าทาง ในการอ่าน	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาด ตัวหนังสือ ไม่ชี้หรือส่ายหน้าตามตัวอักษร	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาด ตัวหนังสือ ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสมใช้สายตามองกวาด ส่ายหน้าตามตัวหนังสือถูกต้องเป็นบางส่วน	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสม ใช้นิ้วชี้ตามตัวอักษรและส่ายหน้าตามตัวอักษร
๔.การนำเสนอ	ทำกิจกรรมหลังการอ่านได้ถูกต้อง	ทำกิจกรรมหลังการอ่านได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	ทำกิจกรรมหลังการอ่านได้ถูกต้องเป็นบางส่วน	ทำกิจกรรมหลังการอ่านไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การประเมิน

๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี

๘ - ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้

๑ - ๗ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินการเขียนรายงาน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑.การวางแผนเป็นระบบ	มีการวางแผนการทำงานเป็นระบบ -สมาชิกทุกคนมีส่วนร่วม -ปฏิบัติตามตามที่ได้รับมอบหมาย -มีการตรวจสอบผลการปฏิบัติงาน -มีการประเมินปรับปรุงงาน	การทำงานไม่ครบถ้วน ขาด ๑ ประเด็น	การทำงานไม่ครบถ้วน ขาด ๒ ประเด็น	การทำงานไม่ครบถ้วน ขาด ๓ ประเด็นขึ้นไป
๒.รูปลักษณ์รายงาน	จัดทำรายงานได้ถูกต้องมีส่วนประกอบครบถ้วน น่าสนใจ รูปลักษณ์สวยงาม สะอาดเรียบร้อย	จัดทำรายงานได้ถูกต้องมีส่วนประกอบครบถ้วน น่าสนใจ รูปลักษณ์สวยงาม สะอาดเป็นส่วนใหญ่	จัดทำรายงานได้ถูกต้อง มีส่วนประกอบค่อนข้างครบถ้วน รูปลักษณ์สวยงาม สะอาด	การทำรายงานมีข้อบกพร่อง ส่วนประกอบไม่ครบถ้วน
๓.เนื้อหา	เนื้อหาของรายงานถูกต้องสมบูรณ์	เนื้อหาของรายงานถูกต้องค่อนข้างถูกต้อง สมบูรณ์เป็นส่วนใหญ่	เนื้อหาของรายงานมีข้อบกพร่องบ้าง	เนื้อหาของรายงานมีข้อบกพร่องมาก

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๐ - ๑๒ คะแนน หมายถึง ดี
- ๖ - ๙ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๕ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินการพูดรายงาน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. เนื้อหาสาระ	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วน	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนเป็นส่วนใหญ่	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนบางส่วน	เนื้อหาสาระไม่ถูกต้องครบถ้วน
๒. ด้านความคิด	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่อง ชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องค่อนข้างชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องเป็นบางส่วน	เรียงลำดับเรื่องราวไม่สัมพันธ์เชื่อมโยงกัน
๓. การนำเสนอ	ใช้ถ้อยคำภาษาอย่างถูกต้อง สละสลวย ร้อยรัดกลมกลืน น้ำเสียงเป็นธรรมชาติสื่อความหมายได้ชัดเจนตลอดเรื่อง	ใช้ถ้อยคำภาษาอย่างถูกต้อง สละสลวย ร้อยรัดกลมกลืน น้ำเสียงเป็นธรรมชาติสื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นส่วนใหญ่	ใช้ถ้อยคำภาษาอย่างถูกต้อง สละสลวย ร้อยรัดกลมกลืน น้ำเสียงเป็นธรรมชาติสื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นบางส่วน	ใช้ถ้อยคำภาษาไม่ถูกต้อง น้ำเสียงไม่เป็นธรรมชาติสื่อความหมายไม่ชัดเจน
๔. ขั้นตอนการพูด	กล่าวทักทายผู้ฟัง แนะนำตนเอง แสดงความเคารพต่อผู้ฟัง ทั้งเริ่มต้นและลงท้าย	กล่าวทักทายผู้ฟัง แนะนำตนเอง แสดงความเคารพต่อผู้ฟัง เพียงอย่างเดียวหนึ่ง	กล่าวทักทายผู้ฟัง แนะนำตนเอง ไม่แสดงความเคารพต่อผู้ฟัง ทั้งเริ่มต้นและลงท้าย	ไม่กล่าวทักทายผู้ฟัง ไม่แนะนำตนเอง ไม่แสดงความเคารพต่อผู้ฟัง ทั้งเริ่มต้นและลงท้าย

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๖ - ๒๐ คะแนน หมายถึง ดี
- ๑๐ - ๑๕ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๙ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินการเขียนเรื่องสั้น

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑.เขียนเรื่องสั้นๆ	ใช้คำที่กำหนดเขียนเรื่องสั้นๆโดยมีเนื้อเรื่องน่าสนใจแสดงถึงความคิดสร้างสรรค์ การดำเนินเรื่อง ต่อเนื่องกันตั้งแต่ต้นจน และใช้ภาษาได้ถูกต้อง เหมาะสม	ใช้คำที่กำหนดเขียนเรื่องสั้นๆโดยมีเนื้อเรื่อง และ การดำเนินเรื่อง ต่อเนื่องกัน ตั้งแต่ต้นจน และใช้ภาษากระชับ สื่อความหมายได้ชัดเจน	ใช้คำที่กำหนดเขียนเรื่องสั้นๆโดยมีเนื้อเรื่อง และ การดำเนิน ต่อเนื่องกัน ใช้ภาษาบกพร่อง เล็กน้อย	ใช้คำที่กำหนดเขียนเรื่องสั้นๆ เนื้อเรื่อง และ การดำเนินเรื่อง ยังขาดความต่อเนื่อง การใช้ภาษายังต้องปรับปรุง
๒.มารยาทในการเขียน	มีสมาธิ และมีความตั้งใจในการเขียนอย่างสม่ำเสมอ ไม่พูด คอย เล่น ระหว่างทำงาน ผลงานความสะอาด สวยงาม ไม่มีรอยลบขีดฆ่า เสร็จตามเวลาที่กำหนดผลงานเป็นตัวอย่างต่อผู้อื่นได้	มีความตั้งใจ ในการเขียนอย่างสม่ำเสมอ ไม่พูด คอย เล่น ระหว่างทำงาน ผลงานความสะอาด ไม่มีรอยลบขีดฆ่า เสร็จตามเวลาที่กำหนด	มีความตั้งใจ ในการเขียนพอสมควร พูด คอย เล่น ระหว่างทำงาน เป็นบางครั้งผลงานไม่มีรอยลบขีดฆ่าเป็นบางแห่ง เสร็จตามเวลาที่กำหนด	ไม่มีความตั้งใจ ในการเขียน พูด คอย เล่น ระหว่างทำงาน ตลอดเวลา ต้องคอย ตักเตือนผลงานไม่มีรอยลบขีดฆ่าเป็นบางแห่ง เสร็จตามเวลาที่กำหนด

เกณฑ์การประเมิน

- ๗ - ๘ คะแนน หมายถึง ดี
- ๔ - ๖ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๓ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์ประเมินการท่องอาขยาน

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. ความถูกต้องของการท่องบทประพันธ์	ท่องบทประพันธ์ได้ถูกต้องทุกคำ ไม่มีติดขัดและตกหล่น	ท่องบทประพันธ์ได้ถูกต้องทุกคำ ไม่มีติดขัดและตกหล่นเป็นส่วนใหญ่	ท่องบทประพันธ์ได้ถูกต้องทุกคำ ไม่มีติดขัดและตกหล่นเป็นส่วนน้อย	ท่องบทประพันธ์ติดขัดเป็นช่วงๆจะท่องต่อได้เมื่อมีคนบอก
๒. การออกเสียงคำ	ออกเสียงคำถูกต้องชัดเจนทุกคำ	ออกเสียงคำถูกต้องชัดเจนเป็นส่วนใหญ่	ออกเสียงคำถูกต้องชัดเจนทุกคำเป็นบางส่วน	ออกเสียงคำไม่ถูกต้องชัดเจน
๓. การเว้นจังหวะวรรคตอน	เว้นจังหวะวรรคตอนถูกต้องทุกวรรค	เว้นจังหวะวรรคตอน บางวรรคไม่ถูกต้อง เช่นวรรคที่มีการรวบพยางค์ให้ลงจังหวะ	เว้นจังหวะวรรคตอน ไม่ถูกต้องหลายวรรคทำให้การท่องสะดุดเป็นช่วงๆ	ท่องไม่เป็นจังหวะเว้นวรรคตอนผิดมากทำให้การท่องตะกุกตะกักซึ่งเป็นผลมาจากการจำบทไม่ได้
๔. การใช้ระดับเสียง	ใช้ระดับเสียงแสดงอารมณ์จากบทประพันธ์ได้เหมาะสมตามวัยของผู้เรียน	ใช้ระดับเสียงแสดงอารมณ์จากบทประพันธ์ได้เหมาะสมเป็นส่วนใหญ่	ใช้ระดับเสียงที่สอดแทรกอารมณ์ได้เหมาะสมบ้างเป็นบางส่วน	ระดับเสียงราบเรียบท่องไปเรื่อยๆไม่มีน้ำเสียงที่แสดงอารมณ์ใดๆ

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี
- ๘ - ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๗ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์ประเมินการพูดแสดงความคิดเห็น

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. การเขียนหรือพูดแสดงความคิดเห็น	พูดแสดงแสดงความคิดเห็นและแสดงเหตุผลประกอบอย่างชัดเจน	พูดแสดงแสดงความคิดเห็นและแสดงเหตุผลประกอบพอสมควร	พูดแสดงแสดงความคิดเห็นและแสดงเหตุผลประกอบเล็กน้อย	พูดแสดงแสดงความคิดเห็นสั้นๆไม่แสดงเหตุผลประกอบ
๒. การนำเสนอเนื้อหา	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่ายเรียงลำดับเรื่องราวไม่วกวน น้ำเสียงชัดเจน ถูกต้องตามอักขรวิธี	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับเรื่องราวไม่วกวน น้ำเสียงชัดเจน ถูกต้องตามอักขรวิธี พบข้อผิดพลาดบ้าง	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับเรื่องราวไม่วกวน น้ำเสียงไม่ชัดเจน ตามอักขรวิธี พบข้อผิดพลาด เป็นส่วนใหญ่	การแนะนำตนเอง เนื้อหาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน ใช้ภาษาไม่เหมาะสม เรียงลำดับเรื่องราววกวน น้ำเสียงเบา พูดไม่ถูกต้องตามอักขรวิธี มีข้อผิดพลาดมาก
๓. มารยาทในการพูดและบุคลิกภาพ	-	-	แต่งกายสุภาพ การใช้สายตาสื่อสารกับผู้ฟัง ขณะพูด นั่ง/ยืน ตัวตรงในท่าสบาย ไม่เอามือล้วงกระเป๋าหรือเอามือไขว่หลัง ใช้ น้ำเสียงนุ่มนวล ใช้ถ้อยคำสุภาพ	แต่งกายไม่เรียบร้อย ไม่ใช้สายตาสื่อสารกับผู้ฟัง ขณะพูดเอามือล้วงกระเป๋าหรือเอามือไขว่หลัง ใช้ น้ำเสียงราบเรียบ ใช้ถ้อยคำมีข้อบกพร่องบ้าง

เกณฑ์การประเมิน

- ๘ - ๑๐ คะแนน หมายถึง ดี
- ๕ - ๗ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๔ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์ประเมินการคัดลายมือ(ตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด)

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑.รูปแบบตัวอักษร	คัดลายมือ ตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด ตาม รูปแบบที่กำหนดทั้งหมด	คัดลายมือ ตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด คัดตามรูปแบบที่กำหนด บางส่วนบกพร่อง	คัดลายมือ ตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด คัดตามรูปแบบที่กำหนด บกพร่องเป็นส่วนใหญ่	คัดลายมือ ตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด ไม่ถูกต้องตามแบบที่ กำหนด
๒.การเขียนคำและ วรรคตอน	เขียนคำ และเว้นวรรค ตอนถูกต้องทุกคำ	เขียนคำ และเว้นวรรค ตอนถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	เขียนคำ และเว้นวรรค ตอนถูกต้อง เป็นส่วนน้อย	เขียนคำ และเว้นวรรค ตอนไม่ถูกต้องเป็น จำนวนมาก
๓.ความสะอาด เป็นระเบียบ	ตัวอักษรสม่ำเสมอ เรียบร้อย สวยงาม ผลงานสะอาด ไม่มีรอย ลบขีดฆ่า	ตัวอักษรสม่ำเสมอ เรียบร้อยสวยงาม ผลงานสะอาด มีรอยลบ ขีดฆ่า ๑-๒ แห่ง	ตัวอักษรไม่ค่อย สม่ำเสมอ ผลงาน ไม่สะอาด มีรอยลบขีด ฆ่า ๓-๕ แห่ง	ตัวอักษรไม่สม่ำเสมอ มีรอยลบขีดฆ่ามากกว่า ๖ แห่ง
๔.เวลา	-	-	เสร็จตามเวลาที่กำหนด	ไม่เสร็จตามเวลาที่ กำหนด
๕.มารยาท ในการเขียน	มีสมาธิ และมีความตั้งใจ ในการเขียนอย่าง สม่ำเสมอ ไม่พูด คุย เล่น ระหว่าง ทำงาน	มีความตั้งใจ ในการเขียนอย่าง สม่ำเสมอ ไม่พูด คุย เล่น ระหว่างทำงาน	มีความตั้งใจ ในการเขียนพอสมควร พูด คุย เล่น ระหว่าง ทำงานเป็นบางครั้ง	ไม่มีความตั้งใจ ในการเขียน พูด คุย เล่น ระหว่างทำงาน ตลอดเวลา ต้องคอย ตักเตือน

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๔ - ๑๘ คะแนน หมายถึง ดี
- ๙ - ๑๓ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๘ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์ประเมิน มารยาทในการอ่าน

ประเด็นการประเมิน

๑. ไม่ควรอ่านเรื่องที่เป็นส่วนตัวของบุคคลอื่น เช่น จดหมาย สมุดบันทึก
๒. ในขณะที่มีผู้อ่านหนังสือ ไม่ควรชะโงกไปอ่านข้างหลังให้เป็นที่รำคาญและไม่ควร แย่งอ่าน
๓. ไม่อ่านออกเสียงดัง ในขณะที่ผู้อื่นต้องการความสงบ
๔. ไม่แก่งอแงอ่านเพื่อล้อเลียนบุคคลอื่น
๕. ไม่ควรถือวิสาสะหยิบหนังสือของบุคคลอื่นมาอ่านโดยไม่ได้รับอนุญาต
๖. ไม่อ่านหนังสือเมื่ออยู่ในวงสนทนาหรือมีการประชุม
๗. เมื่ออ่านหนังสือในห้องสมุดหรือสถานที่ซึ่งจัดไว้ให้อ่านหนังสือโดยเฉพาะ ไม่ส่งเสียงดัง ควรปฏิบัติตามระเบียบกฎเกณฑ์ของสถานที่เหล่านั้นอย่างเคร่งครัด

ตารางประเมินมารยาทการอ่าน

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน							รวม ปฏิบัติ ได้ (ข้อ)	สรุป
		๑. ไม่ควรอ่านเรื่องที่เป็นส่วนตัวของบุคคลอื่น เช่น จดหมาย สมุดบันทึก	๒. ในขณะที่มีผู้อ่านหนังสือไม่ควรชะโงกไปอ่านข้างหลังให้เป็นที่รำคาญและไม่ควรแย่งอ่าน	๓. ไม่อ่านออกเสียงดัง ในขณะที่ผู้อื่นต้องการความสงบ	๔. ไม่แก่งอแงอ่านเพื่อล้อเลียนบุคคลอื่น	๕. ไม่ควรถือวิสาสะหยิบหนังสือของบุคคลอื่นมาอ่านโดยไม่ได้รับอนุญาต	๖. ไม่อ่านหนังสือเมื่ออยู่ในวงสนทนาหรือมีการประชุม	๗. เมื่ออ่านหนังสือในห้องสมุดหรือสถานที่ซึ่งจัดไว้ให้อ่านหนังสือโดยเฉพาะ		

เกณฑ์การประเมิน ข้อละ ๑ คะแนน

ปฏิบัติได้ ๖ - ๗ ข้อ หมายถึง ดี

ปฏิบัติได้ ๔ - ๕ ข้อ หมายถึง พอใช้

ปฏิบัติได้ ๑ - ๓ ข้อ หมายถึง ปรับปรุง

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)

ตารางสรุปผลการประเมินพฤติกรรมนักเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่

แผนการจัดการเรียนรู้ที่

- ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ที่	ชื่อ-สกุล			รวม	สรุป

(.....) ผู้ประเมิน

...../...../.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒

- ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ที่	ชื่อ-สกุล				รวม	สรุป

(.....) ผู้ประเมิน
...../...../.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓

- ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ที่	ชื่อ-สกุล	การเขียน ผังความคิด จากการอ่าน (๑๒)	กระบวนการ ทำงานกลุ่ม (๑๕)	รวม (๒๗)	สรุป

(.....) ผู้ประเมิน
...../...../.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔

- ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ที่	ชื่อ-สกุล	ตอบคำถาม จากเรื่องทีอ่าน (๑๐)	กระบวนการ ทำงานกลุ่ม (๑๕)	รวม ๒๕	สรุป

(.....) ผู้ประเมิน
...../...../.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕

- ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ที่	ชื่อ-สกุล	สรุป ความรู้ ข้อคิด จากเรื่อง	การเล่า นิทาน การพูด นำเสนอ	การเขียน เรื่องตาม ความ สนใจ	การทำ นิทานเล่ม เล็ก/นิทาน หน้าเดียว	กระบวนการ ทำงานกลุ่ม	รวม (คะแนน)	สรุป

(.....) ผู้ประเมิน
...../...../.....

ตารางบันทึกคะแนนประจำหน่วยการเรียนรู้ที่

จำนวน ชั่วโมง

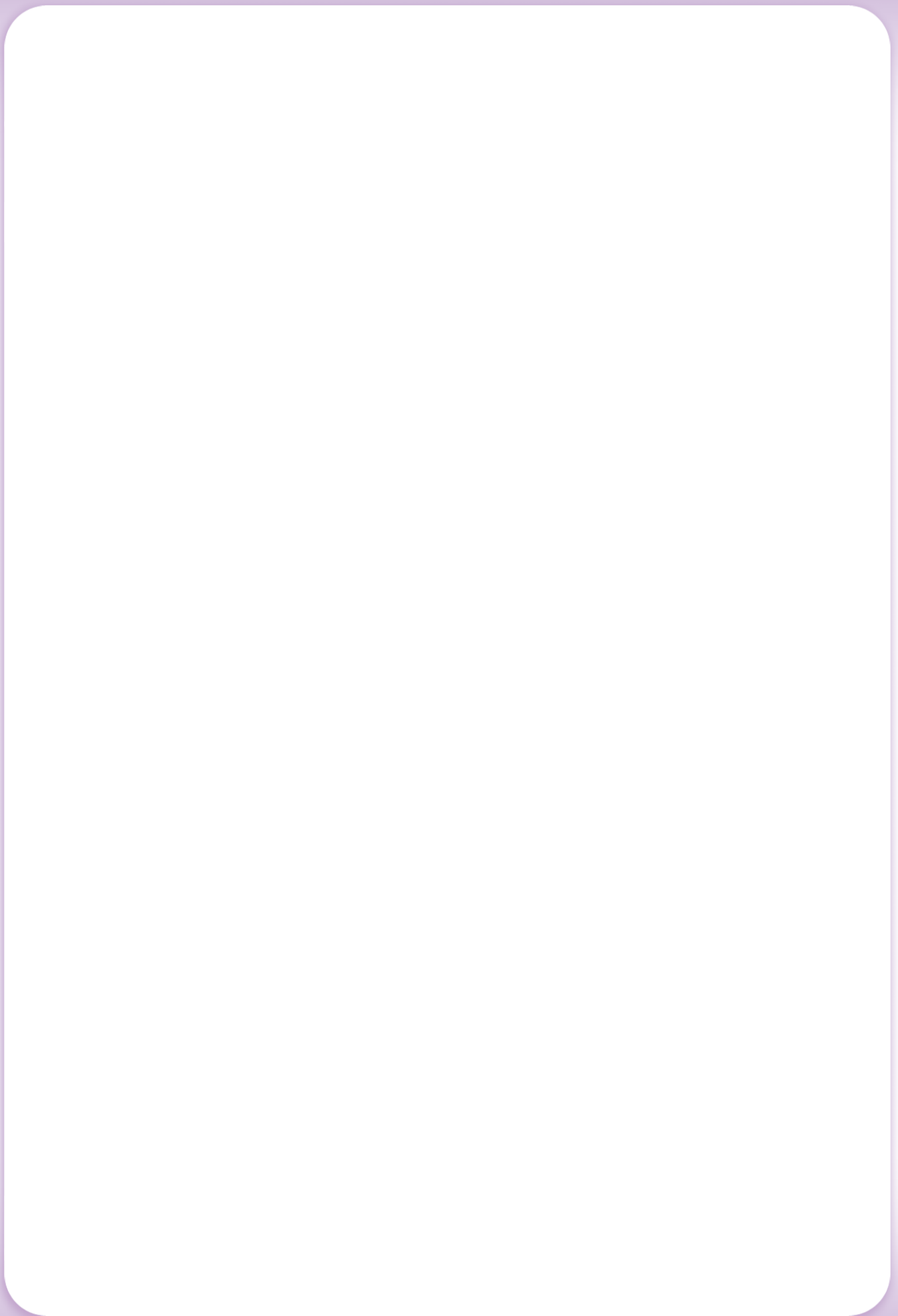
- ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ที่	ชื่อ-สกุล	แผนที่ ๑	แผนที่ ๒	แผนที่ ๓	แผนที่ ๔	แผนที่ ๕	แผนที่ ๖	รวมคะแนน	เฉลี่ย ร้อยละ (๑๐๐)	สรุป ผ่าน/ ไม่ผ่าน

หมายเหตุ การสรุปผลการประเมิน นักเรียนต้องได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๘๐ จึงจะถือว่า “ผ่าน”
 (ร้อยละ ๘๐ ป.๔ = คะแนน , ร้อยละ ๘๐ ป.๕-๖ = คะแนน)

(.....) ผู้ประเมิน
/...../.....

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ อ่านจับใจความย่อตามคิด



ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้ และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๔/๓ อ่านเรื่องสั้นๆ ตามเวลาที่กำหนดและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน

ตัวชี้วัด ป.๔/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยคและสำนวน จากเรื่องที่อ่าน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานสารสนเทศ

และรายงานผลการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ป.๔/๔ เขียนย่อความจากเรื่องสั้นๆ

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด -

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษา และหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาของภาษา

และรักภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๔/๔ แต่งประโยคได้ถูกต้องตามหลักภาษา

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด -

มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดของหน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง อ่านจับใจความย่อตามคิด จำนวน ๑๐ ชั่วโมง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้ และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน
ตัวชี้วัด ป.๕/๔ แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
ตัวชี้วัด ป.๕/๖ อ่านและฟังคำอธิบาย คำสั่ง ข้อแนะนำ และปฏิบัติตาม

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานสารสนเทศ
 และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ป.๕/๔ เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์
ตัวชี้วัด -

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษา และหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาของภาษา

และรักภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๕/๒ จำแนกส่วนประกอบของประโยค

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจัยวรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
ตัวชี้วัด -

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้ และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน
ตัวชี้วัด ป.๖/๓ อ่านเรื่องสั้นๆ อย่างหลากหลาย โดยจับเวลาแล้วถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน
ตัวชี้วัด ป.๖/๖ อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อแนะนำและปฏิบัติตาม

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ป.๖/๕ เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์
ตัวชี้วัด -

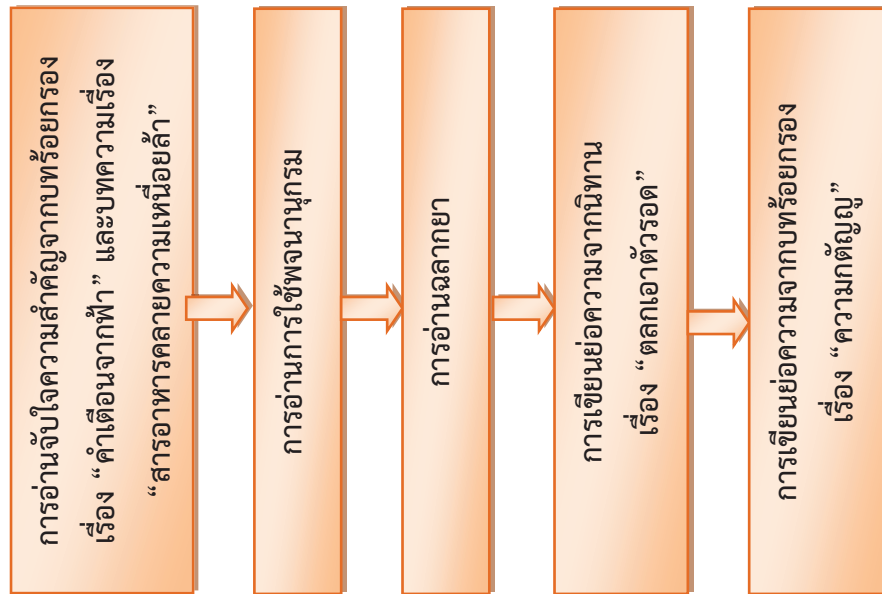
มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษา และหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาของภาษา และรักภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๖/๔ ระบุลักษณะของประโยค

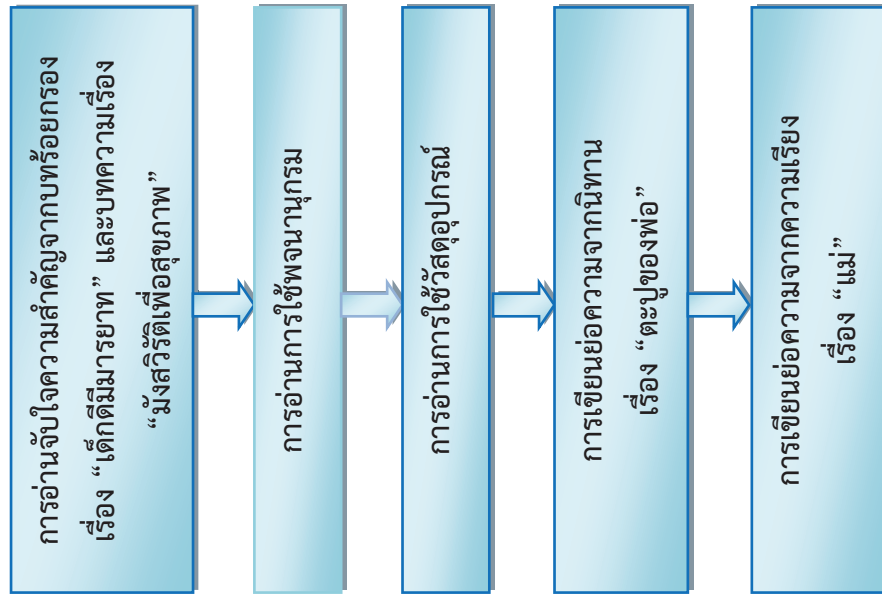
มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
ตัวชี้วัด -

ลำดับการนำเสนอสาระการเรียนรู้หลักของหน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง อ่านจับใจความย่อตามคิด

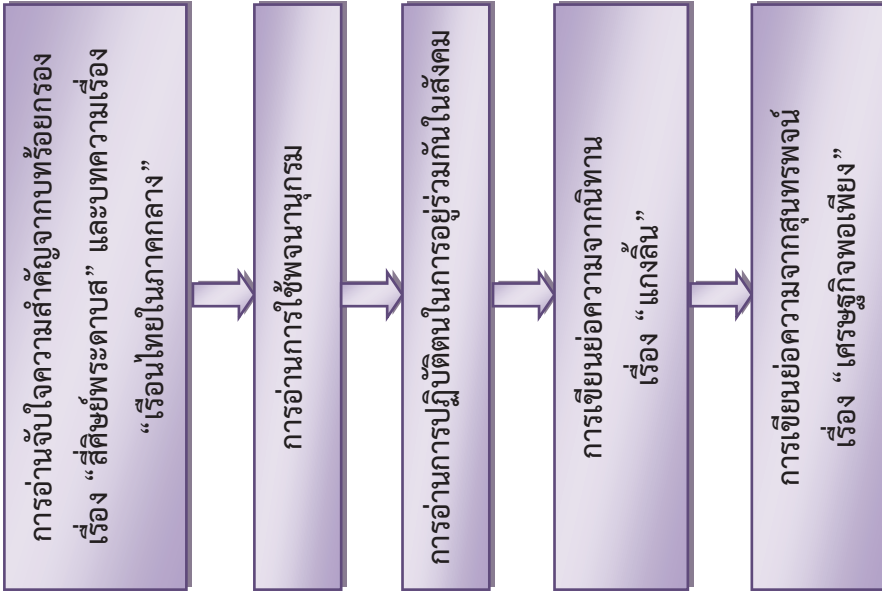
ชั้นป. ๔



ชั้นป. ๕

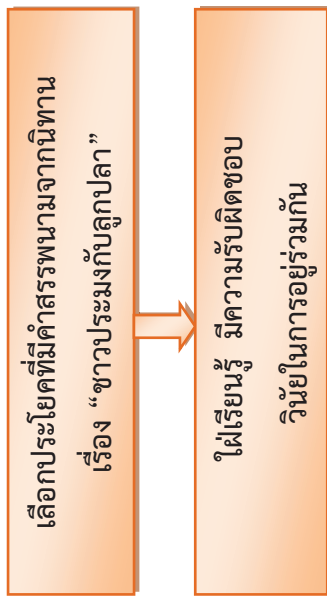


ชั้นป. ๖

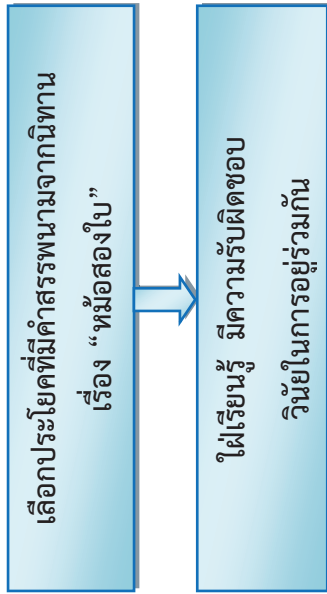


ลำดับการนำเสนอสาระการเรียนรู้หลักของหน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง อ่านจับใจความย่อตามคิด

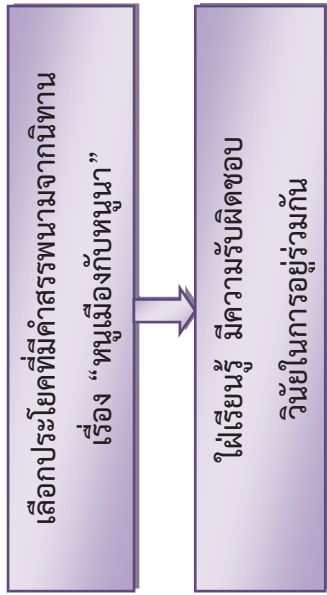
ชั้นป. ๔



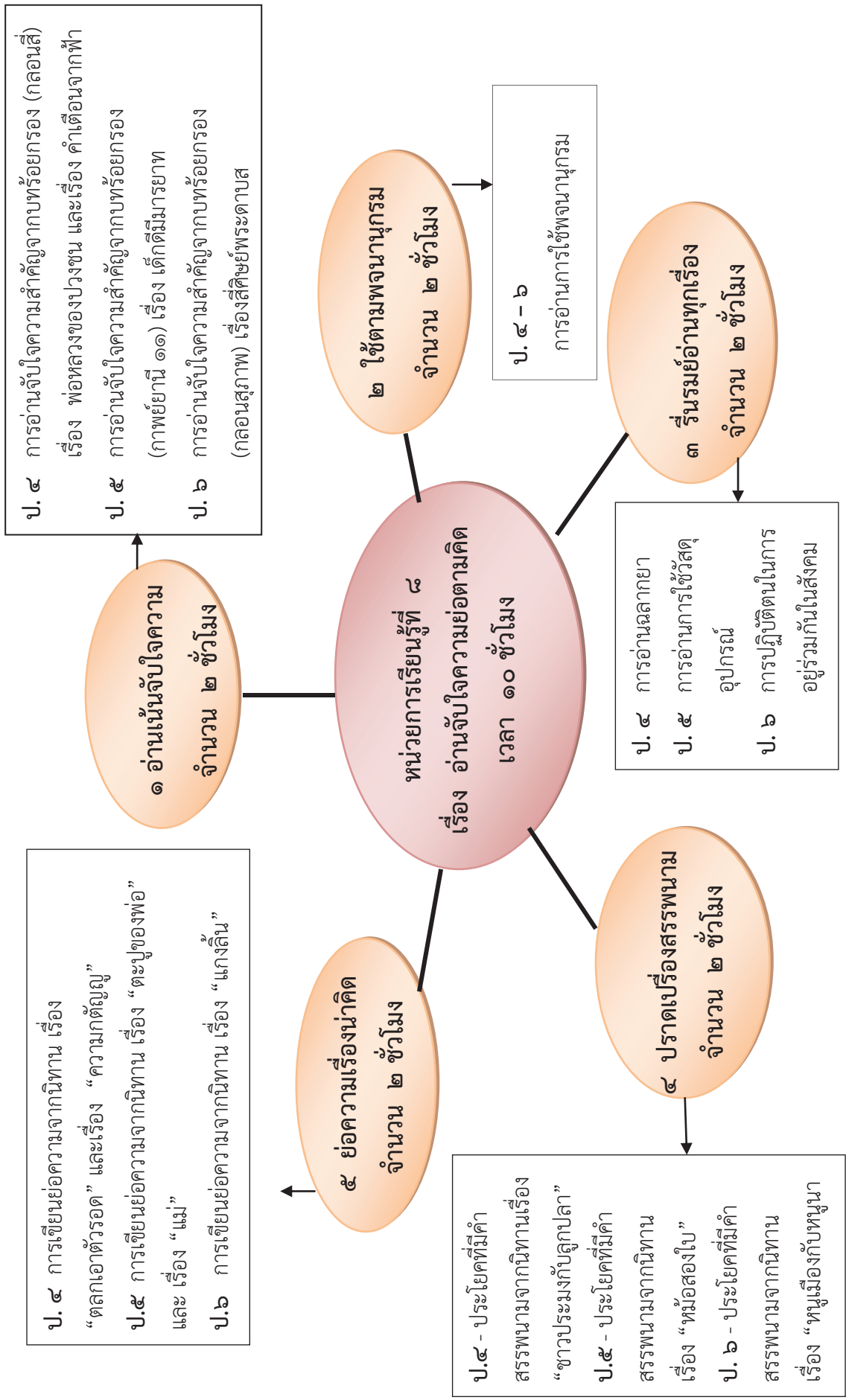
ชั้นป. ๕



ชั้นป. ๖



ผังโครงสร้างหน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง อ่านจับใจความย่อตามคิด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖



ใบสรุปหน้าหน่วยการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘

ชื่อหน่วย อ่านจับใจความย่อตามคิด

จำนวนเวลาเรียน ๑๐ ชั่วโมง

จำนวนแผนการจัดการเรียนรู้ ๕ แผน

สาระสำคัญของหน่วย

อ่านจับใจความสำคัญจากบทร้อยกรองที่เป็นกลอนสี่ กภาพยยานี ๑๑ กลอนสุภาพ การอ่านการใช้พจนานุกรม การอ่านฉลากยา การใช้วัสดุ อุปกรณ์ การปฏิบัติตนในการอยู่ร่วมกัน ในสังคม การเรียนรู้ประโยคที่มีคำสรรพนามจากนิทาน การเขียนย่อความจากนิทานต่างๆตามระดับชั้น

มาตรฐานและตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ป.๔/๓ ป.๔/๒ ป.๕/๔ ป.๕/๖ ป.๖/๓ ป.๖/๖

มาตรฐาน ท ๒.๑ ตัวชี้วัด ป.๔/๔ ป.๕/๔ ป.๖/๕

มาตรฐาน ท ๓.๑ ตัวชี้วัด -

มาตรฐาน ท ๔.๑ ตัวชี้วัด ป.๔/๔ ป.๕/๒ ป.๖/๔

มาตรฐาน ท ๕.๑ ตัวชี้วัด -

ลำดับการเสนอแนวคิดหลักของหน่วย

ชั้นป. ๔

การอ่านจับใจความสำคัญจากบทร้อยกรอง เรื่อง “คำเตือนจากฟ้า” และบทความเรื่อง “สารอาหารคลายความเหนื่อยล้า” การอ่านการใช้พจนานุกรม การอ่านฉลากยา การเขียนย่อความจากนิทาน เรื่อง “ตลกเอาตัวรอด” การเขียนย่อความจากบทร้อยกรองเรื่อง “ความกตัญญู” เลือกร้อยกรองที่มีคำสรรพนามจากนิทาน เรื่อง “ชาวประมงกับลูกปลา” ใฝ่เรียนรู้ มีความรับผิดชอบวินัยในการอยู่ร่วมกัน

ชั้นป. ๕

การอ่านจับใจความสำคัญจากบทร้อยกรอง เรื่อง “เด็กดีมีมารยาท” และบทความเรื่อง “มังสวิรัตเพื่อสุขภาพ” การอ่านการใช้พจนานุกรม การอ่านการใช้วัสดุอุปกรณ์ การเขียนย่อความจากนิทาน เรื่อง “ตะปูของพ่อ” การเขียนย่อความจากความเรียงเรื่อง “แม่” เลือกประโยคที่มีคำสรรพนามจากนิทานเรื่อง “หม้อสองใบ” ใฝ่เรียนรู้ มีความรับผิดชอบวินัยในการอยู่ร่วมกัน

ชั้นป. ๖

การอ่านจับใจความสำคัญจากบทร้อยกรอง เรื่อง “สี่ศิษย์พระดาบส” และบทความเรื่อง “เรือนไทยในภาคกลาง” การอ่านการใช้พจนานุกรม การอ่านการปฏิบัติตนในการอยู่ร่วมกันในร.ร. การเขียนย่อความจากนิทาน เรื่อง “แกงลิ้น” การเขียนย่อความจากสุนทรพจน์เรื่อง “เศรษฐกิจพอเพียง” เลือกประโยคที่มีคำสรรพนามจากนิทานเรื่อง “หนูเมืองกับหนูนาคา” ใฝ่เรียนรู้ มีความรับผิดชอบ วินัยในการอยู่ร่วมกัน

โครงสร้างหน่วย

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	จำนวน แผน	ชื่อแผน	จำนวน ชั่วโมง
๘	อ่านจับความ ย่อตามคิด	๕	อ่านเน้นจับใจความ	๒
			ใช้ตามพจนานุกรม	๒
			รื่นรมย์อ่านทุกเรื่อง	๒
			ปราดเปรื่องสรรพนาม	๒
			ย่อความเรื่องน่าคิด	๒

คำชี้แจงประกอบหน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ อ่านจับความ ย่อตามคิด

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

อ่านเน้นจับใจความ

เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

ป.๔ การอ่านและจับใจความสำคัญ นิทานเรื่อง “ผิ้งขอพร” บทร้อยกรองเรื่อง “คำเตือนจากฟ้าดิน” และบทความเรื่อง “สารอาหารคลายความเหนื่อยล้า”

ป.๕ การอ่านและจับใจความสำคัญ นิทานเรื่อง “ม้าซากะแผลก” บทร้อยกรองเรื่อง “เด็กดีมีมารยาท” และบทความเรื่อง “มังสวิวัติเพื่อสุขภาพ”

ป.๖ การอ่านและจับใจความสำคัญนิทานเรื่อง “ธรรมะโอสถ” บทร้อยกรองเรื่อง “สี่ศิษย์พระดาบส” และบทความเรื่อง “เรือนไทยในภาคกลาง”

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

การอ่านและจับใจความสำคัญ

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

จับใจความจากเรื่องทีอ่านได้ถูกต้อง และตอบคำถามจากเรื่องทีอ่านได้ถูกต้อง

๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- ครูเตรียมจัดกิจกรรมรวมชั้นอ่านนิทานฝึกจับใจความและศึกษาใบความรู้
- จัดกิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียนให้นักเรียนทำใบงานตามกิจกรรมที่กำหนด
- จัดกิจกรรมย่อยพบครู โดยครูตรวจผลงานนักเรียน
- จัดกิจกรรมรวมชั้นโดยสรุปความรู้ที่ได้จากการศึกษา

๒.๔ ดำเนินการทดสอบก่อนเรียนตามแบบทดสอบประจำหน่วยการเรียนรู้

๒.๕ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประกอบด้วย

บันทึกการสังเกตพฤติกรรมขณะเรียน แบบบันทึกคะแนน ตรวจใบงาน

แบบทดสอบก่อนเรียน เกณฑ์การประเมิน ผลงานได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐

แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

เรื่อง อ่านเน้นจับใจความ

รายวิชาภาษาไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ อ่านจับความ ย่อตามคิด

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

เวลา ๒ ชั่วโมง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๕ - ๖

แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	ป.๔	ป.๕	ป.๖
ชั้นนำ	←	←	←
ชั้นสอน	<p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>-อ่านใบความรู้เรื่อง “การจับใจความสำคัญ”</p> <p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>-ทำกิจกรรมใบงานที่๑๑ อ่านจับใจความสำคัญจากบทร้อยกรองเรื่อง “คำเตือนจากฟ้าดิน”</p>	<p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>-อ่านใบความรู้เรื่อง “การจับใจความสำคัญ”</p> <p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>-ทำกิจกรรมใบงานที่๑๑ อ่านจับใจความสำคัญจากบทร้อยกรองเรื่อง “เด็กที่มีมารยาท”</p>	<p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>-อ่านใบความรู้เรื่อง “การจับใจความสำคัญ”</p> <p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>-ทำกิจกรรมใบงานที่๑๑ อ่านจับใจความสำคัญจากบทร้อยกรองเรื่อง “สี่ศิษย์พระดาบส”</p>
ขั้นสรุป	←	←	←
วัดและประเมินผล	<p>-สรุปความรู้ที่ได้จากการศึกษาใบความรู้เรื่อง “การอ่านจับใจความสำคัญ” และการทำงานของแต่ละชั้น</p> <p>- แบบทดสอบก่อน – หลังเรียน</p> <p>- ประเมินผลงาน</p>	<p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>-ทำกิจกรรมใบงานที่๑๒ อ่านจับใจความสำคัญจากบทความเรื่อง “มังสวิรัตเพื่อสุขภาพ” แล้วตอบคำถาม</p> <p>กิจกรรมย่อยพบครู</p> <p>-ครูตรวจผลงานนักเรียน</p>	<p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>-ทำกิจกรรมใบงานที่๑๒ อ่านจับใจความสำคัญจากบทความเรื่อง “เรือนไทยในภาคกลาง” แล้วตอบคำถาม</p> <p>กิจกรรมย่อยพบครู</p> <p>-ครูตรวจผลงานนักเรียน</p>

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ อ่านจับความ ย่อตามคิด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง อ่านเน้นจับใจความ รายวิชาภาษาไทย	เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖
<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>ป.๔</p> <p>๑. การอ่านจับความรู้เรื่อง “การจับใจความสำคัญ”</p> <p>๒. การอ่านนิทานเรื่อง “ผึ้งขอพร”</p> <p>๓. การอ่านบทร้อยกรองเรื่อง “คำเตือนจากฟ้าดิน”</p> <p>๔. การอ่านบทความเรื่อง “สารอาหารคลายความเหนื่อยล้า”</p> <p>ป.๕</p> <p>๑. การอ่านจับความรู้เรื่อง “การจับใจความสำคัญ”</p> <p>๒. การอ่านนิทานเรื่อง “ม้าซากะผลก”</p> <p>๓. การอ่านบทร้อยกรองเรื่อง “เด็กดีมีมารยาท”</p> <p>๔. การอ่านบทความเรื่อง “มังสวิวัติเพื่อสุขภาพ”</p> <p>ป.๖</p> <p>๑. การอ่านจับความรู้เรื่อง “การจับใจความสำคัญ”</p> <p>๒. การอ่านนิทานเรื่อง “ธรรมะไอศถ”</p> <p>๓. การอ่านบทร้อยกรองเรื่อง “สี่ชีพพระดาบส”</p> <p>๔. การอ่านบทความเรื่อง “เรือนไทยในภาคกลาง”</p>	<p>กิจกรรม ครั้งที่ ๑ เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <p>ผู้นำ</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๑. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนของแต่ละชั้น</p> <p>๒. ครูแจกใบงานผู้นำแผนที่ ๑ ให้นักเรียนแต่ละชั้น</p> <p>โดยชั้น ป.๔ อ่านนิทานเรื่อง “ผึ้งขอพร” ชั้น ป.๕ อ่านนิทานเรื่อง “ม้าซากะผลก” ชั้น ป.๖ อ่านนิทานเรื่อง “ธรรมะไอศถ” ฝึกปฏิบัติตามกิจกรรม แล้วให้สมาชิกของแต่ละชั้นส่งตัวแทนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน ครูและเพื่อนร่วมอภิปรายเพิ่มเติมตามความเหมาะสม</p> <p>ชั้นสอน</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๓. ครูแจกใบความรู้เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ ให้นักเรียนแต่ละชั้นศึกษา ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเพิ่มเติม</p>	<p>สื่อ / แหล่งเรียนรู้</p> <p>ป.๔- ป.๖</p> <p>๑. ใบความรู้เรื่อง “การอ่านจับใจความสำคัญ”</p> <p>ภาระงาน / ชิ้นงาน</p> <p>ป.๔</p> <p>๑. แบบทดสอบก่อนเรียน</p> <p>๒. กิจกรรมใบงานผู้นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ การอ่านนิทานเรื่อง “ผึ้งขอพร”</p> <p>๓. กิจกรรมใบงานที่ ๑๑ การอ่านจับใจความสำคัญ จากบทร้อยกรองเรื่อง “คำเตือนจากฟ้าดิน”</p> <p>๔. กิจกรรมใบงานที่ ๑๒ การตอบคำถามจากกรอ่านบทความเรื่อง “สารอาหารคลายความเหนื่อยล้า”</p> <p>ป.๕</p> <p>๑. แบบทดสอบก่อนเรียน</p> <p>๒. กิจกรรมใบงานผู้นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ การอ่านนิทานเรื่อง “ม้าซากะผลก”</p> <p>๓. กิจกรรมใบงานที่ ๑๑ การอ่านจับใจความสำคัญ จากบทร้อยกรองเรื่อง “เด็กดีมีมารยาท”</p>

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ อ่านจับความ ย่อตามคิด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑(ต่อ) เรื่อง อ่านเน้นจับใจความ รายวิชาภาษาไทย	เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕-๕-๖
จุดประสงค์การเรียนรู้ ความรู้อ.๔ การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน ป.๕ การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน ป.๖ การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน ทักษะ ป.๔ ๑. สามารถจับใจความจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง ๒. สามารถตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง ป.๕ ๑. สามารถจับใจความจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง ๒. สามารถตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง	กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน ๔. ครูแจกใบงานที่ ๐๑ เรื่อง “คำเตือนจากฟ้าดิน” ให้นักเรียนชั้น ป.๔ ใบงานเรื่อง “เด็กดีมีมารยาท” ให้นักเรียนชั้น ป.๕ และใบงานเรื่อง “ศิษย์พระดาบส” ให้นักเรียนชั้น ป.๖ ให้แต่ละชั้นนำเสนอผลงาน ครูช่วยชี้แนะเพิ่มเติม ขั้นสรุป กิจกรรมรวมชั้น ๕. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปข้อคิดที่ได้จากเรื่องที่อ่านของแต่ละชั้น และการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ๖. ให้นักเรียนจดบันทึกเรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ จากใบความรู้เป็นการบ้าน	๔. กิจกรรมใบงานที่ ๐๒ การตอบคำถามจากการอ่านบทความเรื่อง “มังสวิรัตเพื่อสุขภาพ” ป.๖ ๑. แบบทดสอบก่อนเรียน ๒. กิจกรรมใบงานซึ่งนำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ การอ่านนิทานเรื่อง”ธรรมะไอศถ” ๓. กิจกรรมใบงานที่ ๐๑ การอ่านจับใจความสำคัญ จากพ้อยกรองเรื่อง “ศิษย์พระดาบส” ๔. กิจกรรมใบงานที่ ๐๒ การตอบคำถามจากการอ่านบทความเรื่อง “เรือนไทยในภาคกลาง” การประเมิน ป.๔ – ป.๖ ๑. ประเมินพฤติกรรมการชงเรียน ๒. ประเมินจากผลงาน / ใบงาน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ อ่านจับความย่อตามคิด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑(ต่อ) เรื่อง อ่านเน้นจับใจความ รายวิชาภาษาไทย	เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖
<p>ป.๖</p> <p>๑. สามารถจับใจความจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง</p> <p>๒. สามารถตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง</p> <p>คุณธรรม</p> <p>ป.๔ - ป.๖</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มีความรับผิดชอบ</p> <p>๓. มีวินัยในการอยู่ร่วมกัน</p>	<p>กิจกรรมครั้งที่ ๒ เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาบทวนเรื่องที่เรียนมาแล้ว และเลือกผลงานการจดบันทึกที่ดีของแต่ละชั้นให้นักเรียนทุกคนดูเป็นตัวอย่าง พร้อมทั้งกล่าวชมเชย หรือมอบรางวัลตามความเหมาะสม</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>๒. ครูแจกใบงานที่๐๒ การอ่านบทความเรื่อง “สารอาหารคลายความเหนื่อยล้า” ให้นักเรียนชั้น ป.๔ ใบงานเรื่อง “มังสวิรัตเพื่อสุขภาพ” ให้นักเรียนชั้น ป.๕ และใบงานเรื่อง “เรือนไทยในภาคกลาง” ให้นักเรียนชั้น ป.๖ ให้แต่ละชั้นส่งตัวแทนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน ครูและเพื่อนอภิปรายสรุปเพิ่มเติม</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ</p> <p>๔. ให้นักเรียนตั้งคำถามเรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ</p> <p>จากใบความรู้ พร้อมทั้งคำตอบคนละ ๓ ข้อ</p>	<p>วิธีการประเมิน</p> <p>ป.๔ - ป.๖</p> <p>๑. บันทึกการสังเกตพฤติกรรมขณะเรียน</p> <p>๒. ตรวจผลงาน</p> <p>เครื่องมือประเมิน</p> <p>ป.๔ - ป.๖</p> <p>๑. แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมขณะเรียน</p> <p>๒. แบบบันทึกคะแนน</p> <p>๓. ใบงาน</p> <p>๔. แบบทดสอบก่อนเรียน</p> <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>ผลงานได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐</p>

แบบทดสอบก่อนเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘

อ่านจับใจความ ย่อตามความคิด

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง เขียนเครื่องหมาย × ทับอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้อง

๑. จากหลักการจับใจความสำคัญที่กำหนดให้ ข้อใดเรียงลำดับได้ถูกต้อง

- | | | | |
|----------------|---------------|------------|---------|
| ๑. ร่างข้อความ | ๒. เรียบเรียง | ๓. คิด | ๔. อ่าน |
| ก. ๒ ๑ ๔ ๓ | | ข. ๑ ๓ ๔ ๒ | |
| ค. ๔ ๓ ๑ ๒ | | ง. ๓ ๔ ๑ ๒ | |

๒. “พ่อกับแม่บอกว่าฉันโตขึ้นเยอะ และชมว่าฉันดีขึ้นหลายอย่าง เช่น ทำงานประณีตขึ้นพูดจาไพเราะไม่กระด้างก้าวร้าวอย่างเมื่อก่อน นี่ต้องเป็นเพราะป่า และคุณครูอบรมสั่งสอน นอกจากนี้ฉันยังมีเพื่อนดีๆ อย่างพวกเธอ”

ข้อใด สรุปใจความสำคัญได้ดีที่สุด

- ก. วัยและประสบการณ์ทำให้คนเปลี่ยนแปลง
 ข. สิ่งแวดล้อมช่วยเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของคน
 ค. พ่อแม่ย่อมต้องการให้ลูกเปลี่ยนไปในทางที่ดีขึ้น
 ง. การอบรมสั่งสอนมีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของคน

๓. คำศัพท์ในข้อใด ควรมาก่อนคำศัพท์อื่น

- ก. กำไร ข. ก้นดาล ค. กีฬา ง. กิ่งก่า

๔. ข้อใดเรียงลำดับคำศัพท์ได้ถูกต้องตามพจนานุกรม

- | | | |
|------------|---------|-----------|
| ก. ฟาร์ม | พิวส์ | เพี้ยว |
| ข. ภิกษุ | ภษิต | ภักษา |
| ค. เมขลา | มุกิตา | แมงกานิส |
| ง. ยักชิณี | ยถากรรม | ยิมนาสติก |

๕. บนฉลากยา ถ้า**ขาดข้อใด** อาจเกิดอันตรายต่อผู้บริโภคมากที่สุด

ก. ผู้ผลิต

ข. คำเตือน

ค. ส่วนประกอบ

ง. วันหมดอายุ

๖. สิ่งสำคัญที่ฉลากยาทุกชนิดต้องมี คือ ข้อใด

ก. ส่วนประกอบสำคัญ

ข. ปริมาณสุทธิ

ค. สรรพคุณ

ง. ผู้ผลิต

๗. ในการเขียนย่อความนักเรียนควรพิจารณาเรื่องใดก่อน

ก. จำนวนย่อหน้า

ข. มีใจความสำคัญอย่างไร

ค. เป็นเรื่องประเภทใด

ง. การแบ่งจำนวนเป็นตอนๆ

๘. ข้อใด**ไม่ใช่**ประโยชน์ของย่อความ

ก. ช่วยให้อ่านหนังสือได้ถูกต้อง

ข. ช่วยให้จดบันทึกเรื่องราวได้รวดเร็ว

ค. ช่วยให้ไม่ต้องอ่านหนังสือซ้ำตลอดเรื่อง

ง. ช่วยให้จำใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้ง่าย

๙. ข้อใดมีคำสรรพนาม

ก. พระกำลังฉันภัตตาหาร

ข. เขาชอบกินไข่เจียวหมูสับ

ค. นิมไม้ได้เป็นข้าทาสของใคร

ง. บ้านตากอากาศของนิตอยู่บนเขา

๑๐. คำว่า **ฉัน** ทำหน้าที่ตามข้อใด

ก. สรรพนามบุรุษที่ ๑

ข. สรรพนามบุรุษที่ ๒

ค. สรรพนามบุรุษที่ ๓

ง. สรรพนามบุรุษที่ ๑ และ ๒

แบบทดสอบก่อนเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘

อ่านจับใจความ ย่อตามความคิด

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง เขียนเครื่องหมาย × ทับอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้อง

๑.

ปีใหม่ใจชุ่มชื่น	อายุยืนชนชวปี
อย่าท้อทำความดี	แม่ปีเก่าเราผิดหวัง
ตั้งใจให้องอาจ	อย่าขยาดหย่อนกำลัง
อดทนคือมนต์ขลัง	ท่องไว้เถิดประเสริฐแล

ข้อใดคือใจความสำคัญของบทร้อยกรองข้างต้น

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| ก. ปีใหม่ไม่สิ้นหวัง | สร้างพลังมุ่งทำดี |
| ข. ปีใหม่ไม่ย่อท้อ | อดทนต่อสร้างสิ่งดี |
| ค. ปีใหม่ตั้งใจมั่น | มุ่งฝ่าฟันสร้างความดี |
| ง. ปีใหม่ใจเป็นสุข | ลิ้มความทุกข์สร้างสิ่งดี |

๒.

“พ่อกับแม่บอกว่าฉันโตขึ้นเยอะ และชมว่าฉันดีขึ้นหลายอย่าง เช่น ทำงาน ประณีตขึ้น พุดจาไฟเราไม่กระด้างก้าวร้าวอย่างเมื่อก่อน นี่ต้องเป็นเพราะป่า และคุณครูอบรม สั่งสอน นอกจากนี้ ฉันยังมีเพื่อนดีๆ อย่างพวกเธอ”

ข้อใด สรุปใจความสำคัญได้ดีที่สุด

- วัยและประสบการณ์ทำให้คนเปลี่ยนแปลง
- สิ่งแวดล้อมช่วยเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของคน
- พ่อแม่ย่อมต้องการให้ลูกเปลี่ยนไปในทางที่ดีขึ้น
- การอบรมสั่งสอนมีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของคน

๓. คำศัพท์ในข้อใด ควรมาก่อนคำศัพท์อื่น

- ก. คลินิก ข. ครองแครง ค. คริสต์มาส ง. คละคลุ้ง

๔. ข้อใดเรียงลำดับคำศัพท์ได้ถูกต้องตามพจนานุกรม

- ก. ตะกร้า ถวัลย์ ทโมน น้ำเงี้ยว
 ข. ภิกษุ ประเคน ถวาย นิมนต์
 ค. เมขลา เนรมิต ราชบัลลังก์ ทอดกฐิน
 ง. ยิมนาสติก จินตนาการ ชมดชม้อย ชะมັกเชมัน

๕. “ไม่ควรเปิดสวิตช์กาดม่น้ำในขณะที่ไม่มีน้ำอยู่ในกา และไม่ควรเปิดฝากาดม่น้ำในขณะที่กำลังตม่น้ำอยู่” ข้อความข้างต้น กล่าวถึงกาน้ำในเรื่องใด

- ก. ส่วนประกอบ ข. ประโยชน์ ค. คำเตือน ง. วิธีใช้

๖. “เปิดปั๊ป ติดปั๊ป รับภาพคมชัด ประหยัดไฟ”

คำกล่าวข้างต้นเป็นคุณประโยชน์ของอุปกรณ์ใด

- ก. กล้องถ่ายรูป ข. คอมพิวเตอร์ ค. โทรศัพท์ ง. โทรศัพท์

๗.

การเจ็บป่วยหลายอย่างมักมีสาเหตุมาจากพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสม เช่น เป็นโรคกระเพาะเรื้อรัง เนื่องจากการรับประทานอาหารไม่ตรงเวลา ผู้ป่วยโรคความดันโลหิตสูงที่ชอบรับประทานอาหารรสเค็มจัด ทำให้ไม่สามารถควบคุมความดันโลหิตได้เป็นต้น

ดังนั้น การดูแลตนเองด้วยการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสมควบคู่กับการใช้ยาที่ถูกต้องเป็นสิ่งสำคัญที่จะทำให้อาการป่วยดีขึ้น อย่ามองข้ามความสำคัญของการปรับเปลี่ยนพฤติกรรม

ข้อใดย่อข้อความข้างต้นได้ดีที่สุด

- ก. โรคกระเพาะเกิดจากการกินอาหารไม่ตรงเวลา
 ข. โรคความดันโลหิตสูงเกิดจากการกินอาหารรสเค็ม
 ค. อาการป่วยจะหายได้ด้วยการปรับเปลี่ยนพฤติกรรม
 ง. อาการป่วยหายได้ถ้าปรับเปลี่ยนวิธีการกินยาที่เหมาะสม

๘. ข้อใดไม่ใช่ประโยชน์ของย่อความ

- ก. ช่วยให้อ่านหนังสือได้ถูกต้อง
- ข. ช่วยให้จดบันทึกเรื่องราวได้รวดเร็ว
- ค. ช่วยให้ไม่ต้องอ่านหนังสือซ้ำตลอดเรื่อง
- ง. ช่วยให้จำใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้ง่าย

๙. ข้อใดมีคำสรรพนาม

- ก. พระกำลังฉันภัตตาหาร
- ข. เขาชอบกินไข่เจียวหมูสับ
- ค. นิมไม้ได้เป็นข้าทาสของใคร
- ง. บ้านตากอากาศของนิคอยู่บนเขา

๑๐. “วันนี้คุณครูประจำวิชาท่านไปประชุม”

คำที่ขีดเส้นใต้ ทำหน้าที่ตามข้อใด

- ก. สรรพนามบุรุษที่ ๑
- ข. สรรพนามบุรุษที่ ๒
- ค. สรรพนามบุรุษที่ ๓
- ง. สรรพนามบุรุษที่ ๑ และ ๒

แบบทดสอบก่อนเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ อ่านจับใจความ ย่อตามความคิด ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง เขียนเครื่องหมาย X ทับอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้อง

๑. วิธีจับผิดโฆษณาที่โอ้อวดสรรพคุณเกินจริง คือ ถ้าเป็นสื่อสิ่งพิมพ์ เช่น หนังสือพิมพ์ แผ่นพับ ใบปลิว ฯลฯ จะต้องมียุติบัตรโฆษณา ถ้าเป็นสื่อทางโทรทัศน์ วิทยุ หรือเครื่องกระจายเสียงที่โอ้อวดว่าสามารถรักษาโรคมะเร็ง เบาหวาน อัมพาต วัณโรค โรคทางสมอง หัวใจ ตับ ม้าม ไต หรือระบุว่าช่วยเสริมสุขภาพของร่างกาย ตลอดจนมีการลด แลก แจก แถม จูงใจให้ซื้อหรือรับรองสรรพคุณในรูปแบบของบทสัมภาษณ์ผู้มีประสบการณ์การใช้ยา ก็สันนิษฐานได้เลยว่าไม่จริง ต้องระวังอย่าไปหลงเชื่อ

ข้อใดสรุปใจความสำคัญได้ดีที่สุด

- ก. โรคหายได้ของ ต้องอ่านสรรพคุณ ข. เชื่อโฆษณาทางทีวี โรคไม่มีแน่นอน
ค. สัมภาษณ์ผู้ใช้ยา บรรเทาพันโรคภัย ง. สรรพคุณยามากมาย อันตรายอย่างมหันต์

- ๒.
- | | |
|--------------------|-----------------|
| ความรู้ยิ่งล้ำ | สินทรัพย์ |
| คิดค่าควรเมื่อนับ | ยิ่งไซ้ |
| เพราะเหตุจกอยู่กับ | กายอาด – มานา |
| โจรจกเบียนบ่ได้ | เร่งรู้เรียนเอา |

บทร้อยกรองนี้ ใจความสำคัญตรงกับข้อใดมากที่สุด

- ก. ความรู้คือทรัพย์สิน รู้ใช้กินพันภัยพาล
ข. วิชานำมาใช้ ผลที่ได้คือเงินตรา
ค. หนังสือคือสมบัติ หมั่นฝึกหัดจะสุขใจ
ง. ความคิดผลิตเงิน ใ้ให้เพลินไม่มีภัย

๓. คำศัพท์ในข้อใด ควรมาก่อนคำศัพท์อื่น

- ก. คลินิก ข. โครงสร้าง ค. คริสต์มาส ง. คละคลุ้ง

๔. ข้อใดเรียงลำดับคำศัพท์ได้ถูกต้องตามพจนานุกรม

- ก. ตะกร้า ถวัลย์ ทโมน น้ำเงี้ยว
 ข. ภิกษุ ประเคน ถวาย นิมนต์
 ค. เมขลา เนรมิต ราชบัลลังก์ ทอดกฐิน
 ง. ยิมนาสติก จินตนาการ ชมดชม้อย ชะมັกเชมัน

๕.

ข้อตกลงในการอยู่ร่วมกัน คือ

๑. การตรงต่อเวลา
๒. การมีสัมมาคารวะ
๓. การรักษาความสะอาด
๔. การแต่งกายที่ถูกต้องละเอียดเรียบร้อย

จากข้อตกลง ปฏิบัติตามข้อใดแสดงความเป็นไทยได้ชัดเจนที่สุด

- ก. การตรงต่อเวลา
 ข. การมีสัมมาคารวะ
 ค. การรักษาความสะอาด
 ง. การแต่งกายที่ถูกต้องละเอียดเรียบร้อย
๖. การขาดคุณธรรมข้อใด ที่จะทำให้สังคมไม่สงบสุข
- ก. ความประหยัด ข. ความรับผิดชอบ
 ค. ความมีวินัย ง. ความสะอาด
๗. การเขียนรูปแบบคำนำย่อความมีประโยชน์อย่างไร
- ก. ทำให้ทราบที่มาของเรื่อง
 ข. ทำให้ทราบรายละเอียดของเรื่อง
 ค. ทำให้ทราบจุดประสงค์ของผู้เขียน
 ง. ทำให้เขียนย่อความได้สะดวกยิ่งขึ้น

๘. หลายคนเชื่อว่ายาชุดเป็นยาที่แรง ดี และราคาถูก ซึ่งความจริงแล้วอันตรายมาก เพราะมักมีตัวยาซ้ำซ้อนกัน เช่น ยาชุดแก้ปวดเมื่อย ก็จะมียาแก้ปวดอยู่ ๒ - ๓ เม็ด ซึ่งหนึ่งในนั้นอาจผสมสารสเตียรอยด์ที่เป็นอันตรายอยู่ก็ได้ ทำให้บางคนถึงกับกระเพาะทะลุ อีกทั้งบางชุดอาจมีตัวยาเกินความจำเป็น เช่น ยาชุดลดไข้ อาจจะมียาแก้ไอรวมอยู่ด้วย ทำให้ผู้ป่วยที่ไม่ได้ไอก็ต้องรับยาแก้ไอไปด้วย หรือในบางชุดอาจมียาปฏิชีวนะทำให้เสี่ยงต่อการดื้อยาของเชื้อโรค เนื่องจากได้รับยาไม่ครบขนาด หรือได้รับยาที่ไม่ตรงกับเชื้อโรค ที่เป็นสาเหตุของอาการป่วย รวมถึงอาจมียาเสื่อมคุณภาพ หรือยาปลอมปะปนอยู่ กินแล้วอาจมีอันตรายถึงชีวิตได้

จากบทความข้างต้น ข้อใดย่อความได้ตรงประเด็น และกระชับที่สุด

- ก. ไม่ควรรับประทานยาชุดเพราะไม่มีคุณภาพ
 ข. ไม่ควรรับประทานยาชุดเพราะไม่มีความจำเป็น
 ค. ไม่ควรรับประทานยาชุดเพราะเป็นอันตรายต่อร่างกาย
 ง. ไม่ควรรับประทานยาชุดเพราะมีตัวยามากเกินความจำเป็น

๙. “วันนี้แม่ทำแกงอะไรมาใส่บาตรให้ผม” พระลูกชายถามผู้เป็นแม่

ข้อใด ใช้คำสรรพนามแทนคำที่ขีดเส้นใต้ได้ถูกต้อง

- ก. คุณ.....ฉัน
 ข. โยม.....อาตมา
 ค. คุณแม่.....กระผม
 ง. ท่านข้าพเจ้า
๑๐. “ขอพระองค์ทรงพระเจริญ”
 คำที่ขีดเส้นใต้ ทำหน้าที่ตามข้อใด
- ก. สรรพนามบุรุษที่ ๑
 ข. สรรพนามบุรุษที่ ๑ และ ๒
 ค. สรรพนามบุรุษที่ ๒
 ง. สรรพนามบุรุษที่ ๓

เฉลยคำตอบแบบทดสอบก่อนเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ข้อที่	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐
เฉลย	ค	ง	ข	ก	ง	ค	ค	ก	ข	ก

เฉลยคำตอบแบบทดสอบก่อนเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ข้อที่	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐
เฉลย	ข	ง	ข	ก	ค	ง	ค	ก	ข	ค

เฉลยคำตอบแบบทดสอบก่อนเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ข้อที่	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐
เฉลย	ง	ก	ข	ก	ข	ค	ก	ค	ข	ง



ใบความรู้ การอ่านจับใจความสำคัญ

ใจความสำคัญ คือ ข้อความสำคัญของเรื่อง จะตัดออกไปไม่ได้ ถ้าตัดออกจะทำให้เนื้อความเปลี่ยนแปลงไปหรือได้ความไม่ครบถ้วน การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ ผู้อ่านต้องมีความสามารถในการอ่าน และจะต้องเข้าใจเรื่องที่อ่าน แล้วตั้งคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อใด อย่างไร แล้วตอบคำถามเหล่านั้นแต่เพียงสั้นๆ แต่ให้ได้ใจความชัดเจน จากนั้นนำมาเรียบเรียงให้เป็นประโยค หรือข้อความสั้นๆ

การอ่านจับใจความสำคัญ คือ การอ่านเพื่อค้นหาสาระสำคัญของเรื่องที่อ่าน ในหนึ่งย่อหน้าจะมีใจความสำคัญที่สุดเพียงใจความเดียว นอกนั้นจะเป็นผลความหรือส่วนประกอบซึ่งใจความสำคัญจะปรากฏอยู่ตามย่อหน้าต่างๆ ของเรื่องที่อ่าน อาจอยู่ส่วนต้น ส่วนกลาง หรือส่วนท้ายของย่อหน้าก็ได้

หลักการอ่านจับใจความสำคัญ มีดังต่อไปนี้

๑. อ่าน เพื่อทำความเข้าใจเนื้อหาในแต่ละย่อหน้า
๒. คิด โดยตั้งคำถามว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร อย่างไร
๓. เขียน ร่างข้อความหรือคำตอบที่ได้ไว้เป็นตอนๆ
๔. เรียบเรียง นำข้อความที่สรุปไว้มาเรียบเรียงให้เป็นข้อความ โดยใช้คำสันธานเชื่อม และเป็นสำนวนภาษาของตนเอง



ตัวอย่างข้อความ

ความสมบูรณ์ของชีวิตมาจากความเข้าใจชีวิตเป็นพื้นฐาน คือ เข้าใจธรรมชาติ เข้าใจความเป็นมนุษย์ และความสัมพันธ์ที่เกื้อกูลกันระหว่างมนุษย์กับมนุษย์ และมนุษย์กับธรรมชาติ มีความรัก ความเมตตา ต่อเพื่อนมนุษย์และธรรมชาติอย่างจริงจัง

ใจความสำคัญ คือ ความสมบูรณ์ของชีวิตมาจากความเข้าใจชีวิตเป็นพื้นฐาน (ข้อความอื่นๆ เป็นผลความ หรือส่วนที่มาขยายใจความสำคัญ)



ใบงานชั้นนำ การอ่านจับใจความสำคัญ

คำชี้แจง อ่านนิทานเรื่อง “ผึ้งขอพร” แล้วตอบคำถามในแผนภาพความคิด

ผึ้งขอพร

กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้ว พระอิศวรตรัสถามผึ้งที่มักจะนำน้ำผึ้งสดๆ
เต็มรวงมาถวายอยู่เสมอว่า “เจ้าอยากได้พรใด จงขอมา ข้าจะให้พรแก่เจ้า”

“ข้าอยากได้เหล็กในพระเจ้าข้า เมื่อต่อยเหล็กในมีพิษใส่ใคร ผู้นั้นต้องตาย
ทันที”

คำขอของผึ้งทำให้พระอิศวรทรงกริ้วที่ผึ้งคิดทำร้ายผู้อื่น แต่พระองค์ก็ทรง
จำต้องให้พรตามที่ลั่นวาจาไว้ “ได้ ข้าจะให้พรแก่เจ้าแต่คนหรือสัตว์ที่โดนเจ้าต่อย
จะไม่ตายในทันที ส่วนเจ้านั้นเมื่อปล่อยเหล็กในเมื่อใดก็ต้องตายเมื่อนั้น”

หนังสือรวมนิทาน



แนวคำตอบ

แผนภาพความคิด
การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน
นิทานเรื่อง “ผิ้งขอพร”



ใจความสำคัญของนิทานเรื่อง “ผิ้งขอพร”
คือ พระอิศวรเห็นความดีที่ผิ้งนำน้ำผิ้งสดมา
ถวายเสมอจึงให้ผิ้งขอพร แต่พรที่ผิ้งขอกลับ
เป็นอันตรายต่อผู้อื่น พระอิศวรโกรธมาก
แต่ก็ต้องให้ตามที่ขอซึ่งมีเงื่อนไขว่า ถ้าผิ้งนำ
เหล็กไปทำร้ายผู้อื่น ผู้นั้นจะไม่ตาย แต่ผิ้ง
ต้องตายเอง

ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง “ผิ้งขอพร”
คือ ผู้ที่ขอให้เทพดาทำร้ายผู้อื่น
มักต้องได้รับกรรมนั้นด้วย หรือ
ให้ทุกข์แก่ท่าน ทุกข์นั้นถึงตัว

นิทาน
เรื่อง “ผิ้งขอพร”

การนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

โดย เราไม่ควรคิดทำร้ายผู้อื่น เพราะการคิดทำร้ายกัน มีแต่จะเกิดทุกข์ทั้งเขา
และเรา ดังนั้นเราควรจะผูกมิตรไมตรีกันไว้ เพื่อความสงบสุขของสังคม

ใบงานที่ ๐๑
การอ่านจับใจความสำคัญ

คำชี้แจง อ่านบทร้อยกรองเรื่อง “คำเตือนจากฟ้าดิน” แล้วตอบคำถาม
ในแผนภาพแผนภาพความคิด

บทร้อยกรอง
คำเตือนจากฟ้าดิน

มนุษย์นี้หนอ	ชอบก่อชอบสร้าง
เครื่องมือต่างๆ	ประดิษฐ์แข่งขัน
ทดลองนานา	แก้ปัญหาสารพัน
ธรรมชาติไหวหวั่น	เพราะพิษทดลอง
บ้างชอบสะสม	ระดมเก็บหา
ไปเที่ยวไหนมา	เก็บเป็นเจ้าของ
เป็นที่ระลึก	บ้างคึกคะนอง
เห็นสวยเป็นต้อง	หัก ดึง ลูบ คลำ
ติดมือคนละหน่อย	แม้เพียงน้อยนิด
ยามมองใกล้ซิด	เห็นรอยชอกข้ำ
ภูเขากร่อนแห้ว	เพราะแรงระเบิดนำ
ต้นไม้ไหม้ดำ	เพราะพิษไฟผลาญ
โปรดเถิดมนุษย์เอ๋ย	ขอเอ๋ยสักคำ
อย่าหลงเพลินทำ	จำไว้ยาวนาน
ทำลายธรรมชาติ	อุกอาจเหี้ยมหาญ
ทุกสิ่งแหลกกลาญ	แล้วจะโทษใคร

หนังสือเรียนภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔



แนวคำตอบ

แผนภาพความคิด

การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน
บทร้อยกรองเรื่อง “คำเตือนจากฟ้าดิน”

ใจความสำคัญของบทร้อยกรองนี้

คือ ธรรมชาติทุกวันนี้ถูกทำลายด้วยฝีมือ
ของมนุษย์ที่แข่งขันกันประดิษฐ์ทดลองทำให้
เกิดมลพิษมากมาย นอกจากนี้เวลาไปเที่ยว
เห็น หรือชอบสิ่งใดก็มักจะนำมาเก็บสะสม
เป็นของส่วนตัว แม้คนละนิดคนละ
หน่อย ทำเช่นนี้ในที่สุดสิ่งดีในธรรมชาติก็จะ
หมดไป รวมถึงการระเบิดภูเขาเพื่อนำหินมา
ใช้ก็เป็นการทำลายธรรมชาติเช่นกัน ถ้าไม่คิด
หยุดตั้งแต่วันนี้ คงไม่มีธรรมชาติไว้ชื่นชม
แน่นอน

ข้อคิดที่ได้จากบทร้อยกรอง
เรื่อง “คำเตือนจากฟ้าดิน”

คือ ให้ทุกคนหยุดทำลายธรรมชาติ
ตั้งแต่วันนี้ ก่อนที่จะไม่มีธรรมชาติ
ไว้ให้คนรุ่นหลังได้ชื่นชมในวันหน้า

บทร้อยกรอง
คำเตือนจากฟ้าดิน

การนำข้อคิดไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

คือ เราจะไม่ทำลายธรรมชาติที่มีอยู่ให้หมดไปด้วยประการทั้งปวง
และจะช่วยอนุรักษ์ธรรมชาติที่มีอยู่ รวมถึงจะช่วยพัฒนาสร้างสรรค์ให้มีเพิ่มขึ้น

ใบงานที่ ๐๒
การอ่านจับใจความสำคัญ

คำชี้แจง อ่านบทความเรื่อง “สารอาหารคลายความเหนื่อยล้า” แล้วตอบคำถาม
ในแผนภาพความคิด



สารอาหารคลายความเหนื่อยล้า

การที่เราดูแลสุขภาพร่างกายด้วยการกินอาหารที่มีประโยชน์ จะช่วยผ่อนคลายความเหนื่อยล้าให้กับร่างกาย เพราะสารอาหารจะช่วยบำรุงให้ร่างกายมีสุขภาพดีขึ้นและมีพลังในการดำเนินชีวิตได้อย่างเต็มเปี่ยม แต่ถ้าร่างกายขาดสารอาหารตัวใดตัวหนึ่งก็จะทำให้เกิดอาการเหนื่อยล้า ไม่มีเรี่ยวแรง แม้จะพักผ่อนมากแค่ไหนก็ไม่หาย เป็นอาการที่บั่นทอนทั้งสุขภาพกาย และสุขภาพใจในระยะยาว สำหรับสารอาหารที่มีผลให้คลายความเหนื่อยล้าของร่างกาย และควรทำความรู้จักไว้เพื่อดูแลตัวเองได้แก่ โปรตีน ธาตุเหล็ก แมกนีเซียม สังกะสี วิตามินบี วิตามินซี และแร่ธาตุอื่นๆ

นิตยสารหมอชาวบ้าน ฉบับเดือนกันยายน ๒๕๕๖



แนวคำตอบ

คำชี้แจง อ่านบทความเรื่อง “สารอาหารคลายความเหนื่อยล้า” แล้วตอบคำถาม
ในแผนภาพความคิด



เรื่อง

“สารอาหารคลายความเหนื่อยล้า”

ใจความสำคัญ คือ การที่เราดูแลสุขภาพด้วยการกิน
อาหารที่มีประโยชน์ประเภทโปรตีน ธาตุเหล็ก แมกนีเซียม สังกะสี
วิตามินบี วิตามินซี และแร่ธาตุอื่นๆ จะช่วยผ่อนคลายความเหนื่อยล้า
ให้กับร่างกาย เพราะสารอาหารจะช่วยบำรุงให้ร่างกายมีสุขภาพดีขึ้น

ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง

การกินอาหารที่มีประโยชน์
ประเภทโปรตีน ธาตุเหล็ก
แมกนีเซียม สังกะสี วิตามินบี
วิตามินซี และแร่ธาตุอื่นๆ จะ
ช่วยคลายความเหนื่อยล้า

นำไปประยุกต์ใช้โดย

เราควรกินอาหารที่มีประโยชน์
ประเภทโปรตีน ธาตุเหล็ก
แมกนีเซียม สังกะสี วิตามินบี
วิตามินซี และแร่ธาตุอื่นๆ เพื่อ
ช่วยคลายความเหนื่อยล้า

ใบความรู้ การอ่านจับใจความสำคัญ



การอ่านจับใจความสำคัญ คือ การอ่านเพื่อค้นหาสาระสำคัญของเรื่องที่อ่าน ในหนึ่งย่อหน้าจะมีใจความสำคัญที่สุดเพียงใจความเดียว นอกนั้นจะเป็นใจความรอง ซึ่งใจความสำคัญจะปรากฏอยู่ตามย่อหน้าต่างๆ ของเรื่องที่อ่าน อาจอยู่ส่วนต้น ส่วนกลาง หรือส่วนท้ายของย่อหน้าก็ได้

ลักษณะของใจความสำคัญ มีลักษณะ ดังนี้

๑. ใจความสำคัญเป็นข้อความที่ทำหน้าที่คลุมใจความของข้อความอื่นๆ ในตอนนั้นๆ ข้อความนอกนั้นเป็นเพียงรายละเอียดหรือส่วนขยายใจความสำคัญเท่านั้น
๒. ใจความสำคัญของข้อความหนึ่งๆ หรือย่อหน้าหนึ่งๆ จะมีเพียงประการเดียว
๓. ใจความสำคัญส่วนมากมีลักษณะเป็นประโยค อาจจะเป็นประโยคเดียวหรือ ประโยคซ้อนก็ได้ แต่ในบางกรณี ใจความสำคัญไม่ปรากฏเป็นประโยค เป็นเพียงใจความที่แฝง อยู่ในข้อความตอนนั้นๆ

๔. ใจความสำคัญที่มีลักษณะเป็นประโยคส่วนมากจะปรากฏอยู่ต้นข้อความ

หลักการอ่านจับใจความสำคัญ มีดังต่อไปนี้

๑. อ่าน เพื่อทำความเข้าใจเนื้อหาในแต่ละย่อหน้า
๒. คิด โดยตั้งคำถามว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร อย่างไร
๓. เขียน ร่างข้อความหรือคำตอบที่ได้ไว้เป็นตอนๆ
๔. เรียบเรียง นำข้อความที่สรุปไว้มาเรียบเรียงให้เป็นข้อความ โดยใช้คำสันธาน

ตัวอย่างข้อความ

ผักที่ขายตามท้องตลาดส่วนใหญ่เกษตรกรมักใช้สารกำจัดศัตรูพืช หากไม่มีความรอบคอบในการใช้จะทำให้เกิดสารตกค้าง ทำให้มีปัญหาต่อสุขภาพ ฉะนั้นเมื่อซื้อผักไปรับประทานจึงควรล้างผักด้วยน้ำหลายๆ ครั้ง เพราะจะช่วยกำจัดสารตกค้างไปได้บ้าง

ใจความสำคัญ คือ ฉะนั้นเมื่อซื้อผักไปรับประทานจึงควรล้างผักด้วยน้ำหลายๆ ครั้ง



ใบงานชั้นนำ การอ่านจับใจความสำคัญ

คำชี้แจง อ่านนิทานเรื่อง “ม้าซากะเพลก” แล้วตอบคำถามในแผนภาพความคิด

ม้าซากะเพลก

พระเจ้าพาราณสีทรงม้ามงคลตัวหนึ่งชื่อปัลลวี ทรงให้เลี้ยงอย่างดี ตอนเช้าคนเลี้ยงจะจูงม้าปัลลวีไปวิ่งออกกำลังทุกวัน แต่พอเฒ่าคนเลี้ยงม้าเป็นคนซากะเพลก เขาทำหน้าที่จูงม้าไปออกกำลังตามปกติ ม้าเห็นคนจูงเดินซากะเพลกนำหน้าไปทุกเช้าก็คิดว่าเขากำลังฝึกตนให้เดินเช่นนั้น นับแต่นั้นม้าม้าเริ่มเดินผิดปกติ คือ เดินซากะเพลกเหมือนม้าพิการ

วันหนึ่ง พระเจ้าพาราณสีเสด็จไปทรงม้าปัลลวีทรงเห็นความผิดปกติในม้าทรง คือ วิ่งไม่ตรง และไม่เรียบอย่างที่เคย ทรงพิจารณาว่าม้าซากะเพลกไป ถามใครก็ไม่รู้เรื่อง จึงเสด็จเข้าไปในวัง แล้วมีรับสั่งให้หมอหลวงไปดูอาการ หมอหลวงไปตรวจดูแล้วก็ไม่พบโรคอะไรในตัวม้า จึงกลับมากราบบังคมทูลให้ทรงทราบ พระราชาจึงทรงรับสั่งให้หาอำมาตย์ที่ปรึกษาผู้เป็นราชบัณฑิตประจำราชสำนักเข้ามาเฝ้าแล้วตรัสสั่งว่า “เออนี่ท่านอำมาตย์ ช่วยไปดูที่ว่าทำไมม้าปัลลวีจึงเดินซากะเพลก หมอหลวงไปตรวจดูแล้วก็หาสาเหตุไม่พบ”

อำมาตย์จึงไปที่โรงม้าหลวง คอยสังเกตอาการม้าอยู่สองสามวัน ก็ทราบสาเหตุแห่งความผิดปกติของม้า จึงเข้าเฝ้ากราบบังคมทูลให้ทรงทราบ

“พระพุทธเจ้าข้า เหตุที่บังเกิดจากคนจูงม้าไปออกกำลังกลายเป็นคนซากะเพลก ม้าได้เห็นตัวอย่างเช่นนั้นจึงได้ทำตามบ้าง หากเปลี่ยนคนจูงม้าเป็นคนเดินปกติเสีย ม้าก็จะเดินเป็นปกติเหมือนเดิม พระพุทธเจ้าข้า”

พระเจ้าพาราณสีทรงรับสั่งให้เปลี่ยนคนจูงม้าใหม่ ไม่ช้าม้าปัลลวีก็กลับมาเดินเหมือนเดิม

หนังสือรวมนิทาน

แนวคำตอบ

แผนภาพความคิด
การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน
นิทานเรื่อง “ม้าซากะแผลก”

ใจความสำคัญของนิทาน

คนเลี้ยงม้าของพระเจ้าพาราณสีเป็นผู้ที่เดินซากะแผลก ทำให้ม้าที่เลี้ยงเดินซากะแผลกตามไปด้วย พระเจ้าพาราณสีจึงเปลี่ยนให้ผู้ที่เดินปกติเป็นผู้เลี้ยงม้าแทน ในที่สุดม้าก็เดินเป็นปกติตามคนเลี้ยง

ข้อคิดที่ได้จากนิทานที่อ่าน

ไม่ว่าคนหรือสัตว์มักทำตามผู้นำ โดยเฉพาะเด็กๆ เขาจะมองดูผู้ใหญ่และทำตาม ดังนั้นผู้ใหญ่จะต้องเป็นแบบอย่างที่ดีให้กับเด็กๆ เพื่อเขาจะได้เป็นคนดีของสังคมต่อไป

นิทาน
เรื่อง “ม้าซากะแผลก”

การนำข้อคิดไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

เราต้องทำตัวเป็นแบบอย่างที่ดีให้กับคนอื่น ถ้าเป็นพ่อ แม่ ก็ต้องปฏิบัติสิ่งดีให้ลูกเห็น เป็นครูก็ต้องปฏิบัติตัวเป็นแบบอย่างที่ดีเช่นกัน ดังคำกล่าวที่ว่า “ต้องการให้เด็กดี ต้องทำดีให้เด็กดู”

ใบงานที่ ๐๑
การอ่านจับใจความสำคัญ

คำชี้แจง อ่านบทร้อยกรองเรื่อง “เด็กดีมีมารยาท” แล้วตอบคำถามในแผนภาพความคิด

บทร้อยกรองกาพย์ยานี ๑๑
เด็กดีมีมารยาท



หนูเคยรู้หรือไม่
พบใครที่รู้จัก
อ่อนโยนในท่าทาง
อ่อนหวานในวจี
ใครช่วยกล่าว “ขอบคุณ”
ทำผิดพลาดพลั้งไป
ไม่เฝ้าเอาแต่ใจ
ผู้ใดทักท้วงติง
เลือกใช้คำลงท้าย
เด็กหญิงใช้ “ค่ะ” รับ
ทุกคนเปรียบญาติมิตร
เกรงใจ ปู่ ย่า ตา
ผ่านท่านค้อมตัวต่ำ
เห็นผู้เฒ่าเข้าประคอง
มารยาทแบบไทยไทย
ส่งผลพาเจริญ

มารยาทไทยนั้นงามนัก
ไหว้ท่ายก “สวัสดี”
งามกิริยายามพาที
ตามวิถีชีวิตไทย
ผู้เกื้อหนุนยอมพิสมัย
กล่าว “ขอโทษ” จากใจจริง
รอคอยได้ไม่่วนวีน
รู้จักนิงยอมเปลี่ยนปรับ
เด็กผู้ชายใช้ว่า “ครับ”
เมื่อใครเรียกขาน “ครับ” “ซา”
ไมตรีจิตไม่โรยรา
ยาย ลุง ป้า และพี่น้อง
ไม่ยื่นค้ำทำผยอง
ช่วยถือของช่วยจูงเดิน
ไปไหนใครคนสรรเสริญ
เป็นที่รักตลอดไป

หนังสือเรียนภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

แนวคำตอบ

แผนภาพความคิด

การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน
บทร้อยกรองเรื่อง “เด็กดีมีมารยาท”



ใจความสำคัญของบทร้อยกรอง

เนื้อความของบทร้อยกรองสอนให้เด็ก
รู้จักมารยาทของคนไทย ซึ่งได้แก่การไหว้
การทักทายด้วยคำว่าสวัสดี คำขอบคุณ
คำขอโทษ คำว่า ครับ ขา การเดินผ่าน
ผู้ใหญ่ให้ค้อมตัว ซึ่งใคร ทำได้จะมีแต่คน
ยกย่องสรรเสริญ

ข้อคิดที่ได้จากบทร้อยกรองที่อ่าน

การเป็นเด็กดีมีมารยาท ย่อมเป็น
ที่รักของผู้พบเห็น

บทร้อยกรอง
เด็กดีมีมารยาท



การนำข้อคิดไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

การปฏิบัติตนเป็นเด็กดีมีมารยาททั้งกาย วาจา ใจ มีสัมมาคารวะ
ต่อทุกคน เป็นสิ่งที่เด็กดีพึงกระทำ และควรปฏิบัติตลอดชีวิต

ใบงานที่ ๐๒
การอ่านจับใจความสำคัญ

คำชี้แจง อ่านบทสนทนาระหว่าง ไก่ กับ กบ แล้วเขียนแสดงความคิดเห็น

บทสนทนาระหว่างไก่กับกบ

ไก่ : กบเธอรู้ไหม เงินอังกฤษเขาหนักนะ

กบ : ทำไมเธอ

ไก่ : ก็เงินอังกฤษเป็นปอนด์ไง

กบ : ถ้าเงินญี่ปุ่นนะจับที่มือชาเลย

ไก่ : เพราะอะไร

กบ : ญี่ปุ่นเป็นเงินเยนจ้ะ

ไก่ : ส่วนเงินไทยนะเธอจับที่ก็เลือดสาดเลย

กบ : สาเหตุ

ไก่ : ก็เงินบาท (บาท) นะสิ

กบ : จั๊นเงินเกาหลีก็ชอบหาเรื่องแน่เลย

ไก่ : ทำไมหละ

กบ : ก็เงินวอน (วอนซะแล้ว)

ไก่ : อ้อ ! เงินจีนก็ต้องอะลุ่มอล่วยสิจ้ะ

กบ : เหตุผล

ไก่ : เงินจีนเรียกหยวน จ้ะ (หยวนๆ กันไป)

กบ : ไข่ๆ ฉันทกลับบ้านก่อนนะไปขอเงินเลือดสาดที่แม่ซื้อขนมก่อน
เดี๋ยวพรงี้มาใหม่จ้ะ

ไก่ : จ้ะ พรงี้แจอกัน



โครงการสื่อ ๖๐ พรรษา

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

แนวคำตอบที่ ๐๒
ใบงานที่๐๒

คำชี้แจง อ่านบทสนทนาระหว่าง ไก่ กับ กบ แล้วเขียนแสดงความคิดเห็น

ความรู้ที่ได้รับจากบทสนทนา

ความรู้ที่ได้รับ คือ ชื่อสกุลเงิน
ที่ใช้ในประเทศที่สนทนา

ความรู้ที่นำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน คือ

การเรียนรู้ชื่อสกุลเงินในกลุ่มอาเซียนบางประเทศ ซึ่งกำลังจะเข้ามา
แลกเปลี่ยนเรียนรู้กับคนไทยในไม่ช้านี้

ใจความสำคัญของบทสนทนา คือ

ไก่กับกบสนทนากัน ในเรื่องของชื่อสกุลเงินในประเทศต่างๆ
ซึ่งชื่อเหล่านั้นมีความหมายในภาษาไทย นั้นแสดงว่าทั้งสองคนรู้
ความหมายเกี่ยวกับคำนั้นๆ เป็นผู้มีไหวพริบปฏิภาณในการนำคำ
และความหมายของคำมาคุยให้เกิดความสนุกสนาน และได้รับความ
ความรู้



ใบความรู้ การอ่านจับใจความสำคัญ

ใจความสำคัญ คือ ข้อความสำคัญของเรื่อง จะตัดออกไปไม่ได้ ถ้าตัดออกไปจะทำให้เนื้อความเปลี่ยนแปลงไปหรือได้ความไม่ครบถ้วน การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ ผู้อ่านต้องมีสมาธิในการอ่าน และผู้อ่านจะต้องเข้าใจเรื่องที่อ่าน แล้วตั้งคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อใด อย่างไร แล้วตอบคำถามเหล่านั้นแต่เพียงสั้นๆ แต่ให้ได้ใจความชัดเจน จากนั้นนำมาเรียบเรียงให้เป็นประโยคหรือข้อความสั้นๆ

การอ่านจับใจความสำคัญ คือ การอ่านเพื่อค้นหาสาระสำคัญของเรื่องที่อ่าน ในหนึ่งย่อหน้าจะมีใจความสำคัญที่สุดเพียงใจความเดียว นอกนั้นจะเป็นใจความรอง ซึ่งใจความสำคัญจะปรากฏ อยู่ตามย่อหน้าต่างๆ ของเรื่องที่อ่าน อาจอยู่ส่วนต้น ส่วนกลาง หรือส่วนท้าย

หลักการอ่านจับใจความสำคัญ มีดังต่อไปนี้

๑. อ่าน เพื่อทำความเข้าใจเนื้อหาในแต่ละย่อหน้า
๒. คิด โดยตั้งคำถามว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร อย่างไร
๓. เขียน ร่างข้อความหรือคำตอบที่ได้ไว้เป็นตอนๆ
๔. เรียบเรียง นำข้อความที่สรุปไว้มาเรียบเรียงให้เป็นข้อความ โดยใช้คำสันธานเชื่อม

และเป็นสำนวนภาษาของตนเอง

ตัวอย่างข้อความ

การที่เรามาอยู่วัด มาบวชขานขาน ไม่ใช่อ้อมแอ้มแต่ศีลแปดข้อเท่านั้น แต่เราต้องนึกว่าศีลนั้นคือความมีระเบียบ มีวินัย เราเดินอย่างมีระเบียบมีวินัย นั่งอย่างมีระเบียบ กินอย่างมีระเบียบ ทำอะไรก็ทำอย่างมีระเบียบ ดังนั้นการรักษาศีลจึงเป็นการบังคับตนเองให้มีระเบียบวินัยในการกระทำสิ่งต่างๆ

ใจความสำคัญ คือ การรักษาศีลจึงเป็นการบังคับตนเองให้มีระเบียบวินัยในการกระทำสิ่งต่างๆ



ใบงานชั้นนำ

การอ่านจับใจความสำคัญ

คำชี้แจง อ่านนิทานเรื่อง “ธรรมะโอสถ” แล้วตอบคำถามในแผนภาพความคิด



ธรรมะโอสถ

ชายหนุ่มคนหนึ่งคิดว่า พระพุทธศาสนาต้องมีดีอะไรแน่นอน ไม่อย่างนั้นผู้เฒ่าผู้แก่ทั้งหลายคงจะไม่ทำบุญให้ทานใส่บาตรพระสงฆ์ได้ทุกวัน จึงอยากได้อะไรดี ๆ จากพระพุทธศาสนาบ้าง เขาขอสมัครเข้าไปบวชเป็นพระอยู่ที่วัดแห่งหนึ่ง

หลังจากบวชแล้ว เขาก็ตั้งใจศึกษาเล่าเรียนธรรมะและสอบได้ถึงนักธรรมชั้นเอกซึ่งเป็นชั้นสูงสุด หลังจากนั้นได้พยายามท่องพระปาติโมกข์จนจำได้คล่องแคล่ว และอ่านพระไตรปิฎกจนจบ ๔๕ เล่ม บางเล่มอ่านหลายเที่ยว เพราะเป็นคนขยันเอาจริงเอาจัง เขาบวชได้ ๘ พรรษาก็ขอลาสิก

หลังจากสึกแล้วก็ไปมีครอบครัวทำมาหากินเหมือนคนทั่วไป แต่ไม่ประสบความสำเร็จในหน้าที่การงาน ยังตั้งตัวไม่ได้

หลายปีผ่านไปก็ไม่ทำให้เขาดีขึ้น เขาจึงคิดว่าธรรมะที่เขาได้เรียนมาไม่ได้ช่วยอะไรเขาเลยวันหนึ่งเขาไปหาหลวงพ่ที่วัด แล้วบอกท่านว่า “หลวงพ่ครับ ธรรมะในพระพุทธศาสนาเนี่ย ผมเห็นว่าไม่มีประโยชน์อะไร ผมศึกษาเล่าเรียนจนรู้เรื่องตลอดแต่ก็ไม่ช่วยให้ผมดีขึ้นได้เลย ผมยัง ตั้งตัวไม่ได้จนเดี๋ยวนี้”

หลวงพ่ฟังแล้วได้แต่ยิ้มๆไม่ต่อความอะไร และไม่ได้อธิบายไขข้อข้องใจให้เขาด้วยเห็นว่าเขาเรียนมามากแล้ว เขาเห็นว่าหลวงพ่หนึ่งเฉยอยู่จึงลากลับบ้าน

ต่อมาไม่กี่วันหลวงพ่ไม่สบาย เป็นหวัดไอและเจ็บคอมาก จึงให้เด็กวัดไปตามติดคนนั้นมาและเล่าอาการให้ฟัง ทั้งขอให้ไปซื้อยาแก้ไอให้หน่อย

เขาจึงรีบไปตลาดซื้อยาแก้ไอมาถวายหลวงพ่ หลังจากนั้นอีก ๒-๓ วันเขาเข้าไปหาหลวงพ่อีกเพื่อถามอาการ “เป็นไงบ้างครับหลวงพ่ หายดีแล้วหรือยัง”



“ยังไม่หายเลยดูเหมือนจะหนักกว่าเก่าเสียด้วย” หลวงพ่อตอบเสียงแหบๆ และไอโพลๆแล้วเสริมว่า “สงสัยจะซื้อยามาจึงไม่ได้ผล”

เขาหยิบขวดยามาดูให้แน่ใจ มันก็เป็นยาแก้ไอ ฉลากยาก็บอกว่ายาแก้ไอ แก้เจ็บคอ ขับเสมหะ เขาจึงถามหลวงพ่่ว่า “หลวงพ่ไม่ได้อ่านฉลากยาหรือครับ” “อ่านสิอ่านหลายครั้งอ่านจนท่องจำได้ว่าแก้ไอ แก้เจ็บคอ ขับเสมหะ”

“อ้าวแล้วทำไมหลวงพ่อยังไม่หายล่ะครับ” “ฉันไม่ได้กินมัน ฉันเพียงอ่านฉลากอย่างเดียว” หลวงพ่อตอบหน้าตาเฉย

เขาซักจนหลวงพ่อ เลยต่อว่าไปว่า “โอ้หลวงพ่ ยานี้แค่อ่านฉลากอย่างเดียว แต่ไม่ได้กินมันจะรักษาโรคให้หายอย่างไรกันหลวงพ่อกี้”

“เออจริงของเอ็ง ไหนส่งยามาให้ซิ” หลวงพ่อตอบแล้วเปิดขวดยาที่เขาส่งให้ ยกขึ้นจิบ นิดหนึ่งแล้วพูดว่า “**ธรรมะของพระพุทธเจ้าก็เหมือนยาแก้ไอชนิดนี้นั่นแหละ ไอ้ทิดเอ๊ย อ่านแต่ธรรมะที่อยู่ในตำราพระไตรปิฎกแต่ไม่ได้เอามาปฏิบัติตาม ก็แก้ทุกข์ แก้อันให้ไม่ได้หรอก เหมือนอ่านแค่ฉลากยาจะทำให้หายโรคได้อย่างไรกัน จริงไหมเล่า**” เขาไม่ตอบหลวงพ่อดีแต่ตาสว่างขึ้นมาทันที

นิทานชาดก



แนวคำตอบ



แผนภาพความคิด
การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน
นิทานเรื่อง “ธรรมะโอสถ”

ใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน

มีชายหนุ่มคนหนึ่งมุ่งมั่นศึกษาธรรมะเพราะคิดว่า จะเกิดประโยชน์กับเขาในภายภาคหน้า แต่ก็ยังไม่ ได้ผล เขาจึงไปปรึกษาหลวงพ่ แต่หลวงพ่ ก็ไม่กล่าวสิ่งใดเขาจึงลากลับไปมาหลวงพ่เป็นไข้ มีอาการไอ เจ็บคอ มีเสมหะ จึงบอกให้ชายหนุ่ม ไปซื้อยามาให้ หลังจากนั้น ๒ วันชายหนุ่มก็กลับมา ดูอาการ ของหลวงพ่ แต่ปรากฏว่าท่าน มีอาการ หนักกว่าเดิม เพราะท่านได้แต่อ่านฉลากยาแต่ไม่ได้ รับประทาน เมื่อชายหนุ่มต่อว่า หลวงพ่จึงอธิบาย ว่าการที่ท่านไม่กินยาก็เช่นเดียวกับการที่ท่านได้ แต่ศึกษาธรรมะ แต่ไม่ได้ปฏิบัติตาม ทำให้ชายหนุ่ม เข้าใจเรื่องของตนเองว่าเพียงศึกษาธรรมะแต่ไม่ได้ ปฏิบัติตามก็ไม่เกิดประโยชน์

ข้อคิดที่ได้จากนิทานที่อ่าน

ธรรมะในพระพุทธศาสนา มีประโยชน์ทุกข้อเพราะเป็นยา แก่ทุกข์ แต่เพียงเรียนเพื่อให้รู้ ถ้ามิ ได้ปฏิบัติตามก็ไม่เกิดประโยชน์ ต้องนำไปปฏิบัติอย่างถูกต้อง จริงจัง และต่อเนื่องจึงจะได้ประโยชน์ เหมือนการอ่านฉลากยา หากไม่ได้ รับประทานยาก็มิอาจทำให้โรคหายได้

นิทาน
ธรรมะโอสถ

การนำไปชีวิตประจำวัน

เมื่อเราต้องการรู้หรือศึกษาสิ่งใด ก็ต้องศึกษาอย่างจริงจัง และปฏิบัติตามจนประสบผลสำเร็จ เช่น เราต้องการศึกษาให้จบหลักสูตร เราก็ต้องตั้งใจเรียนและทำตามที่ครูสั่งให้ฝึกปฏิบัติ ในที่สุด ก็จะสมหวังในสิ่งที่เราต้องการ จึงจะได้ชื่อว่าเกิดประโยชน์จากสิ่งที่ศึกษา

ใบงานที่ ๐๑
การอ่านจับใจความสำคัญ

คำชี้แจง อ่านบทร้อยกรองเรื่อง “สี่ศิษย์พระดาบส” แล้วตอบคำถามในแผนภาพความคิด

บทร้อยกรอง กลอนสุภาพ
เรื่อง สี่ศิษย์พระดาบส



ศิษย์ทั้งสี่เรื่องฤทธิ์น่าพิศวง	อีกตำรงเอกลักษณ์แห่งถิ่นฐาน
แต่ถือตัวอวดอ้างอหังการ	แบ่งแยกกงานศิลป์สยามอันงามงด
มอบของขวัญวันทนาพาให้คิด	ว่าน้อมจิตบูชาพระดาบส
หรือแข่งคุณมูลค่ามาแทนทด	สิ่งกำหนดอำนาจอันอาจอง
แต่ละคนคิดแคบแบบตนเอง	ด้วยหวั่นเกรงชิงชัยจนไหลหลง
พระฤๅษีรู้แจ้งแห่งใจจง	ศิษย์ประสงค์เป็นเอกเฉกยอดชาย
ทุกคนมีฝีมืออันลือเลื่อง	กลับหมกมุ่นขุ่นเคืองก็เสื่อมสลาย
จึงสั่งสอนเตือนสติอธิบาย	บ้านเมืองหมายอยู่สุขทุกหมู่ชน
มือที่ส่งสอดประสานสมานฉันท์	ย่อมปกป้องครองกันทุกแห่งหน
มิตรไมตรีมีไว้ในกมล	ก่อเกิดผลสร้างสรรค์ทุกวันคืน
เหมือนบ้านซึ่งพึ่งเสาเข้าคอยค้ำ	ถ้าเสาหนึ่งล้มคว่ำแล้วเสาอื่น
ก็ชวดเซทรุดส่งลงพังครืน	ยากจะยืนอยู่เห็นเป็นบทเรียน
ศิษย์ทั้งสี่มีวิชาพาผูกมิตร	พลังจิตเพื่อแผ่มีแปรเปลี่ยน
รวมแสงรักส่องสว่างดังดวงเทียน	เพิ่มพากเพียรผดุงธรรมล้ำเลิศคุณ
อยู่แผ่นดินเดียวกันฉันน้องพี่	เย็นด้วยพระบารมีที่เกื้อหนุน
ทุกภาคส่วนสัมพันธ์บันดาลบุญ	ช่วยค้ำจุนชีวาสถาพร

หนังสือเรียนภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

แนวคำตอบ

แผนภาพความคิด
การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน
บทร้อยกรองเรื่อง “สี่ศิษย์พระดาบส”

ใจความสำคัญของบทร้อยกรอง

พระดาบสคนหนึ่งมีลูกศิษย์สี่คนซึ่งแต่ละคนต่างมีฝีมือเป็นเลิศ แต่ทุกคนต่างแก่งแย่งชิงดีชิงเด่นเพื่อแย่งอำนาจกัน พระดาบสจึงเปรียบเทียบให้ฟังว่า ทุกคนเปรียบเหมือนบ้านที่มีเสาคอกยั้ง ถ้าเสาด้านใด ต้นหนึ่งล้มลง เสาต้นอื่นๆ ก็จะไม่ได้อยู่ได้ บ้านก็จะพังตามไปด้วย ดังนั้นทุกคนต้องปรองดองกัน เพราะอยู่แผ่นดินเดียวกัน และการที่เราอยู่อย่างร่มเย็นในทุกวันนั้นก็เพราะพระบารมีของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช พระองค์ทรงดำริโครงการต่างๆ เพื่อประชาชนชาวไทย แล้วเราได้ทำสิ่งใดเพื่อพระองค์บ้าง

ข้อคิดที่ได้จากนิทานที่อ่าน

เราทุกคนต้องรักใคร่ สามัคคี ช่วยเหลือกันเพื่อความสงบสุข อย่างมีวามแต่ทะเลาะ เบาะแว้งกัน แย่งชิงอำนาจกัน เพราะผลสุดท้ายก็มีแต่ความเดือดร้อน พังพินาศด้วยกันทั้งสองฝ่าย

บทร้อยกรอง
สี่ศิษย์พระดาบส



เราต้องสามัคคี ช่วยเหลือกัน ไม่แก่งแย่ง ไม่ทะเลาะกัน เมื่อมีปัญหาที่ต้องปรึกษาหารือ ช่วยกันแก้ไขปรับปรุง และพัฒนา เพื่อความสงบสุขในสังคม

ใบงานที่ ๐๒

การอ่านจับใจความสำคัญ

คำชี้แจง อ่านบทความเรื่อง “เรือนไทยในภาคกลาง” แล้วตอบคำถามในแผนภาพความคิด



เรือนไทยในภาคกลาง

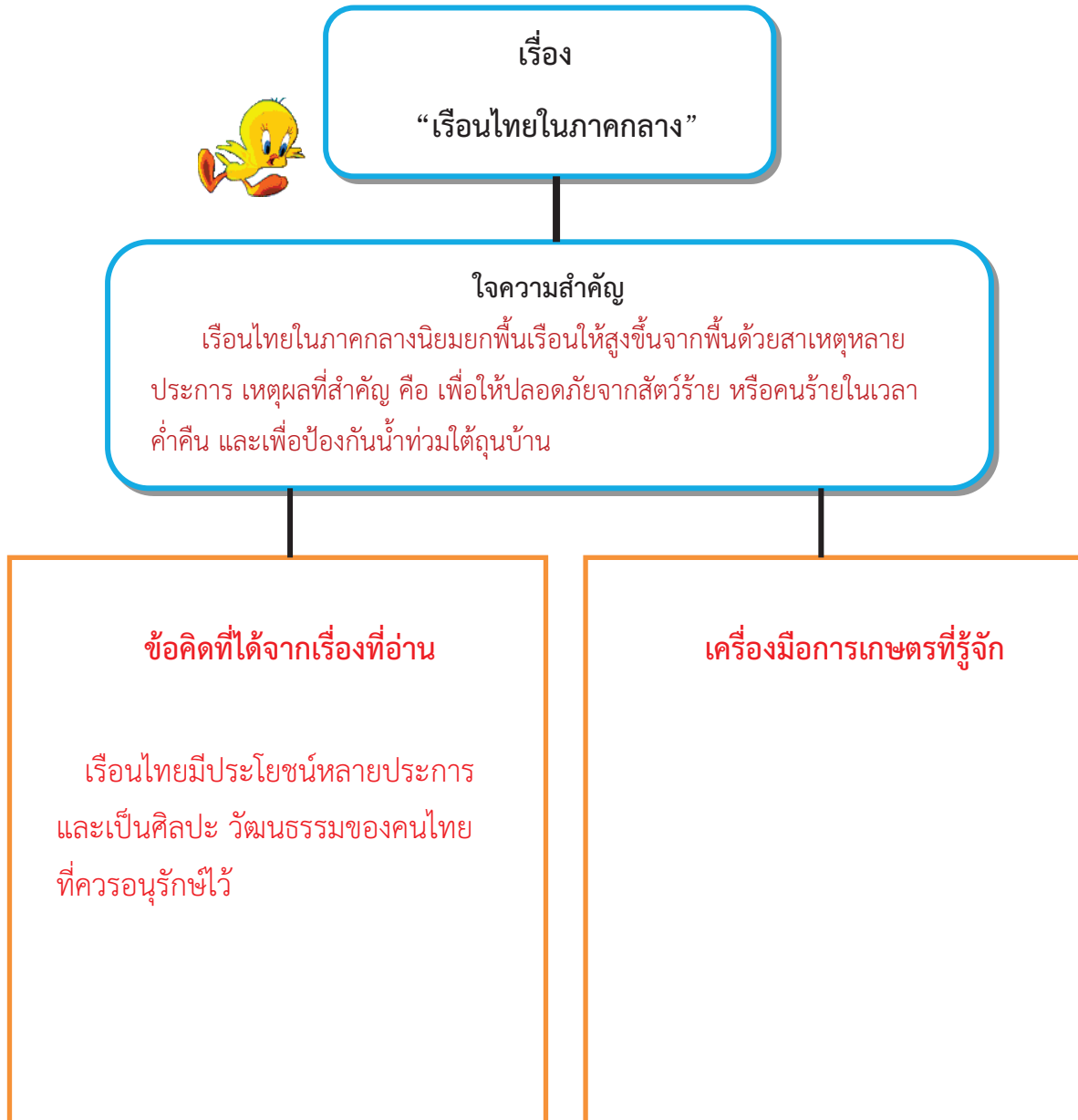
เรือนไทยในภาคกลางนิยมยกพื้นเรือนให้สูงขึ้นจากพื้นด้วยสาเหตุหลายประการเหตุผลที่สำคัญ คือ เพื่อให้ปลอดภัยจากสัตว์ร้ายหรือคนร้ายในเวลาจำเป็น และเพื่อป้องกันน้ำท่วมถึงตัวบ้าน นอกจากนี้คนไทยสมัยก่อนยังใช้ไต้ถุนเป็นที่เก็บของและเครื่องใช้เกี่ยวกับการเกษตร ใช้เป็นที่ประกอบอุตสาหกรรมในครัวเรือน เช่น สานกระบุง ตะกร้า ตำข้าว รับแขก ใช้เป็นที่นั่งพักผ่อน และใช้เป็นที่จัดงานประเพณีต่างๆ บางแห่งยังแบ่งส่วนไต้ถุนไว้ใช้เลี้ยงสัตว์ เช่น เป็ด ไก่ หมู วัว ควาย ด้วยเช่นกัน

๑๕๙ ภูมิปัญญาไทย



แนวคำตอบ

คำชี้แจง อ่านบทความเรื่อง “เรือนไทยในภาคกลาง” แล้วตอบคำถาม



คำชี้แจงประกอบหน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ อ่านจับความ ย่อตามคิด

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒

ใช้ตามพจนานุกรม

เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

- ป.๔ การใช้พจนานุกรม การจัดลำดับ การเรียงลำดับคำจากชื่อขนมไทย
บอกความหมาย แต่งประโยค
- ป.๕ การใช้พจนานุกรม การจัดลำดับ การเรียงลำดับคำจากชื่ออาหารไทย
บอกความหมาย แต่งประโยค
- ป.๖ การใช้พจนานุกรม การจัดลำดับ การเรียงลำดับคำจากสำนวน สุภาษิต
บอกความหมาย แต่งประโยค

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

การใช้พจนานุกรม การจัดลำดับ การเรียงลำดับคำ การแต่งประโยค

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

สามารถเรียงคำที่กำหนดให้ได้ถูกต้องตามหลักการใช้พจนานุกรม

๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- ครูจัดกิจกรรมรวมชั้นแข่งขันเปิดพจนานุกรม
- จัดกิจกรรมกลุ่มย่อยให้นักเรียนศึกษาใบความรู้และทำกิจกรรมตามใบงาน
- จัดกิจกรรมกลุ่มย่อยพบครูเพื่อตรวจผลงานนักเรียน
- จัดกิจกรรมรวมชั้นสรุปความรู้ที่ได้ศึกษา

๒.๔ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ประกอบด้วย

แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมขณะเรียน แบบบันทึกคะแนน ใบงาน

เกณฑ์การประเมิน ผลงานได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐

แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒

เรื่อง ใช้ตามพจนานุกรม

รายวิชาภาษาไทย

เวลา ๒ ชั่วโมง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๕ - ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ อ่านจับใจความ ย่อตามความคิด

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	ป.๔	ป.๕	ป.๖
ชั้นนำ	←	กิจกรรมรวมชั้น	→
ชั้นสอน	<p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <ul style="list-style-type: none"> - ศึกษาใบความรู้เรื่อง “การใช้พจนานุกรม” กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน - การจัดลำดับคำจากชื่อขนมไทย - การจัดบันทึกเรื่อง “การใช้พจนานุกรม” 	<p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <ul style="list-style-type: none"> - ศึกษาใบความรู้เรื่อง “การใช้พจนานุกรม” กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน - การจัดลำดับคำจากชื่ออาหารไทย - การจัดบันทึกเรื่อง “การใช้พจนานุกรม” 	<p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <ul style="list-style-type: none"> - ศึกษาใบความรู้เรื่อง “การใช้พจนานุกรม” กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน - การจัดลำดับคำจากสำนวน สุภาษิต - การจัดบันทึกเรื่อง “การใช้พจนานุกรม”
ชั้นสรุป	←	กิจกรรมรวมชั้น	→
วัดและประเมินผล	ประเมินผลงาน	ประเมินผลงาน	ประเมินผลงาน
	ประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้	ประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้	ประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ อ่านจับใจความ ย่อตามความคิด</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒</p> <p>เรื่อง ใช้ตามพจนานุกรม</p> <p>รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๒ ชั่วโมง</p> <p>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p>
<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>ป.๔</p> <p>๑. การอ่านใบความรู้เรื่อง “การใช้พจนานุกรม”</p> <p>๒. การจัดลำดับคำจากชื่อขนมไทย</p> <p>๓. การเรียงลำดับคำ บอกความหมาย แต่งประโยค</p> <p>ป.๕</p> <p>๑. การอ่านใบความรู้เรื่อง “การใช้พจนานุกรม”</p> <p>๒. การจัดลำดับคำจากชื่ออาหารไทย</p> <p>๓. การเรียงลำดับคำ บอกความหมาย แต่งประโยค</p> <p>ป.๖</p> <p>๑. การอ่านใบความรู้เรื่อง “การใช้พจนานุกรม”</p> <p>๒. การจัดลำดับคำจากสำนวน สุภาษิต</p> <p>๓. การเรียงลำดับคำ บอกความหมาย แต่งประโยค</p>	<p>กิจกรรม ครั้งที่ ๑ เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๑. ครูนำคำศัพท์ (อยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน) ให้ตัวแทนนักเรียนชั้น ป.๔ - ป.๖ ออกมาหน้าชั้นเรียน เพื่อแข่งขันเปิดพจนานุกรมหาความหมายของคำ</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๒. ครูแจกใบความรู้เรื่อง “การใช้พจนานุกรม” ให้นักเรียนทุกชั้นศึกษา ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเพิ่มเติม</p> <p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>๓. ครูแจกใบงานที่ ๐๓ เรื่อง “การจัดลำดับคำจากชื่อขนมไทย” นักเรียนชั้น ป.๔ ใบงานเรื่อง “การจัดลำดับคำจากชื่ออาหารไทย” นักเรียนชั้น ป.๕ ใบงานเรื่อง “การจัดลำดับคำจากชื่อสำนวน สุภาษิต”</p>	<p>สื่อ / แหล่งเรียนรู้</p> <p>ป.๔ - ป.๖</p> <p>๑. ใบความรู้เรื่อง “การใช้พจนานุกรม”</p> <p>๒. พจนานุกรม</p> <p>ภาระงาน / ชิ้นงาน</p> <p>ป.๔</p> <p>๑. กิจกรรมการแข่งขันเปิดคำศัพท์จากพจนานุกรม</p> <p>๓. กิจกรรมใบงานที่ ๐๓ การจัดลำดับคำจากชื่อขนมไทย</p> <p>๔. กิจกรรมใบงานที่ ๐๔ การเรียงลำดับคำ บอกความหมาย และแต่งประโยค</p> <p>ป.๕</p> <p>๑. กิจกรรมการแข่งขันเปิดคำศัพท์จากพจนานุกรม</p> <p>๓. กิจกรรมใบงานที่ ๐๓ การจัดลำดับคำจากชื่ออาหารไทย</p> <p>๔. กิจกรรมใบงานที่ ๐๔ การเรียงลำดับคำ บอกความหมาย และแต่งประโยค</p>

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ อานจับใจความ ย่อตามความคิด</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ (ต่อ)</p> <p>เรื่อง ใช้ตามพจนานุกรม</p> <p>รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๒ ชั่วโมง</p> <p>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p>
<p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ความรู้</p> <p>ป.๔</p> <p>การใช้พจนานุกรมจากคำที่กำหนด</p> <p>ป.๕</p> <p>การใช้พจนานุกรมจากคำที่กำหนด</p> <p>ป.๖</p> <p>การใช้พจนานุกรมจากคำที่กำหนด</p> <p>ทักษะ</p> <p>ป.๔</p> <p>สามารถเรียงคำที่กำหนดให้ได้ถูกต้องตามหลักการ</p> <p>ใช้พจนานุกรม</p> <p>ป.๕</p> <p>สามารถเรียงคำที่กำหนดให้ได้ถูกต้องตามหลักการ</p> <p>ใช้พจนานุกรม</p>	<p>นักเรียนชั้น ป.๖ ให้แต่ละชั้นส่งตัวแทนนำเสนอผลงาน</p> <p>ครูช่วยชี้แนะเพิ่มเติม</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๔. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้ของแต่ละชั้น และการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>๕. ให้นักเรียนจดบันทึกเรื่อง “การใช้พจนานุกรม” จากใบความรู้เป็นการบ้าน</p> <p>กิจกรรมครั้งที่ ๒ เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาบทวนเรื่องที่เรียนในชั่วโมงที่แล้ว และเลือกผลงานการจดบันทึกที่ดีของแต่ละชั้น ให้เพื่อน ๆ ดูเป็นตัวอย่าง</p>	<p>ป.๖</p> <p>๑. กิจกรรมการแข่งขันเปิดพจนานุกรม</p> <p>๓. กิจกรรมใบงานที่ ๑๓ การจัดลำดับคำจากสำนวน สุภาษิต</p> <p>๔. กิจกรรมใบงานที่ ๑๔ การเรียงลำดับคำ บอกความหมาย และแต่งประโยค</p> <p>การประเมิน</p> <p>ป.๔ – ป.๖</p> <p>๑. ประเมินพฤติกรรมการเรียน</p> <p>๒. ประเมินจากผลงาน / ใบงาน</p> <p>วิธีการประเมิน</p> <p>ป.๔ – ป.๖</p> <p>๑. บันทึกการสังเกตพฤติกรรมการเรียน</p> <p>๒. ตรวจสอบผลงาน</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ (ต่อ)		เวลา ๒ ชั่วโมง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ อ่านจับใจความ ย่อตามคิด		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		
ทักษะ	ขั้นสอน	เครื่องมือประเมิน
<p>ป.๖</p> <p>สามารถเรียงคำที่กำหนดให้ได้อย่างถูกต้องตามหลักการใช้พจนานุกรม</p> <p>คุณธรรม</p> <p>ป.๔ - ป.๖</p> <p>๑. ไม่เรียนรู้</p> <p>๒. มีความรับผิดชอบ</p> <p>๓. มีวินัยในการอยู่ร่วมกัน</p>	<p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>๒. ครูแจกใบงานที่ ๐๔ เรื่อง “การเรียงลำดับคำ บอกความหมาย และแต่งประโยค” ให้นักเรียนชั้น ป.๔ ป.๕ และ ป.๖ และปฏิบัติกิจกรรมตามใบงานให้แต่ละชั้น</p> <p>ส่งตัวแทนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน ครูและเพื่อนอภิปรายสรุปเพิ่มเติม</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง “การใช้พจนานุกรม”</p> <p>๔. ให้นักเรียนทุกคนเปิดพจนานุกรม และเลือกคำที่ชอบคนละ ๕ คำ เขียนความหมาย และแต่งประโยค โดยให้ทำนอกเวลา</p>	<p>ป.๔ - ป.๖</p> <p>๑. แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมขณะเรียน</p> <p>๒. แบบบันทึกคะแนน</p> <p>๓. ใบงาน</p> <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>ผลงานได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐</p>

ใบความรู้ การใช้พจนานุกรม



พจนานุกรม เป็นหนังสือสำหรับค้นคว้าหาความหมายของคำ ช่วยให้อ่านเขียนและใช้ภาษาไทยได้ถูกต้อง ทั้งคำที่เป็นไทยแท้ คำที่ยืมมาจากต่างประเทศ คำที่เกิดขึ้นใหม่ ความรู้ทางวิชาการ

วิธีเรียงลำดับคำในพจนานุกรม

๑. เรียงลำดับตามรูปพยัญชนะดังนี้



ก ข ข ค ค ฃ ง จ ฉ ช ซ ฌ ญ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ ณ ด ต ถ ท ธ
น บ ป ผ ฝ พ ฟ ภ ม ย ร ฤ ฦ ล ฬ ฎ ว ศ ษ ส ห ฬ อ ฮ

๒. คำในพจนานุกรมไม่เรียงตามเสียง แต่เรียงตามรูปพยัญชนะ เช่น หลิง หนึ่ง
หมวด ก็ต้องไปค้นในหมวดตัวอักษร **ท** หรือคำว่า ทราบ ก็ไปค้นหาในหมวด **ท**

๓. คำในหมวดเดียวกันจะเรียงลำดับตามรูปพยัญชนะตัวถัดไป เช่น

กง (ง เป็นตัวสะกด) มาก่อน กฏ เพราะ ง มาก่อน ฏ

กฏ มาก่อน กรด (ร เป็นตัวควบกล้ำ) เพราะ ฏ มาก่อน ร

๔. คำที่ขึ้นต้นด้วยพยัญชนะและตามด้วยสระ จะมาหลังคำที่ขึ้นต้นด้วย
พยัญชนะและตามด้วยพยัญชนะ เช่น กร้อย มาก่อน กระ, คม มาก่อน คะ

๕. การเรียงคำที่ขึ้นต้นด้วยพยัญชนะและตามด้วยสระ จะเรียงรูปสระดังนี้

-ะ -ั -็ -า -ำ -ิ -ี -ึ -ื -ุ -ู -เ -ะ -เา -ေး -เิ -เี
-เี -เี -แ -แ -โ -โ -ะ -ไ -ไ

๖. คำที่ไม่มีรูปวรรณยุกต์จะมาก่อนคำที่มีวรรณยุกต์ คำที่มีวรรณยุกต์จะเรียงจาก
เอก โท ตรี จัตวา

หนังสือเรียนหลักภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑



ใบความรู้

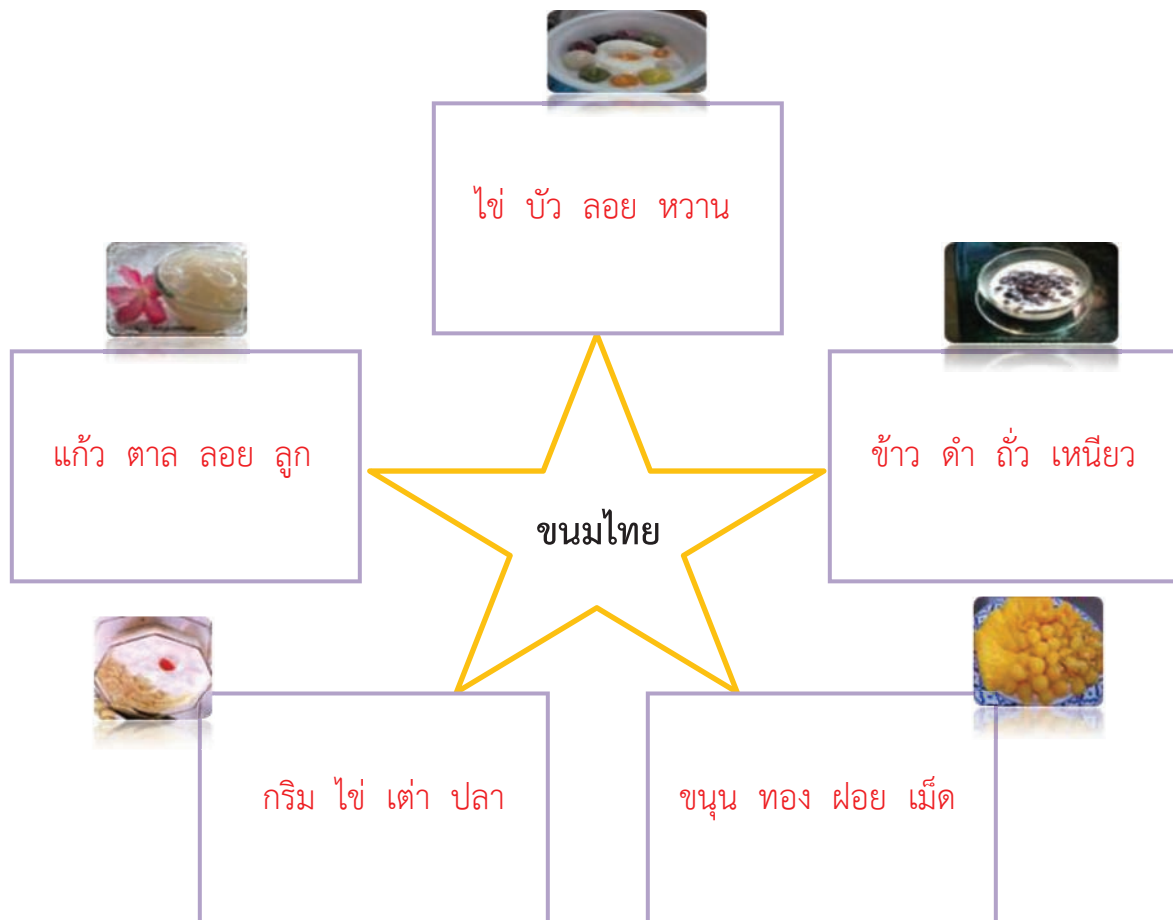


หนังสือเรียนหลักภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เฉลยคำตอบ

ใบงานที่ ๐๓
การใช้พจนานุกรม

คำชี้แจง จัดลำดับคำที่เป็นชื่อขนมไทย ให้ถูกต้องตามหลักการใช้พจนานุกรม



เฉลยคำตอบ

ใบงานที่ ๐๔
การใช้พจนานุกรม

คำชี้แจง เรียงลำดับคำแต่ละข้อตามพจนานุกรม แล้วเขียนความหมายของคำ พร้อมทั้งนำคำมาแต่งประโยค

**๑. ประโยชน์ โทษเลข เสกเป่า**

เรียงลำดับคำที่ ๑. **โทษเลข** หมายถึง คำถามในวิชาคณิตศาสตร์

ประโยค : อยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน

เรียงลำดับคำที่ ๒. **ประโยชน์** หมายถึง ผลที่ได้ตามต้องการ

ประโยค : อยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน

เรียงลำดับคำที่ ๓. **เสกเป่า** หมายถึง ร่ายมนตร์ หรือคาถาแล้วเป่าลงไป

ประโยค : อยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน

**๒. สามัคคี ตีฝีปาก ผากประจำ**

เรียงลำดับคำที่ ๑. **ตีฝีปาก** หมายถึง อวดแสดงอารมณ์

ประโยค : อยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน

เรียงลำดับคำที่ ๒. **ผากประจำ** หมายถึง ผากเงินไว้กับธนาคารโดยจะได้รับดอกเบี้ยตามเวลาที่กำหนด

ประโยค : อยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน

เรียงลำดับคำที่ ๓. **สามัคคี** หมายถึง ความพร้อมเพรียง ความปรองดองกัน

ประโยค : อยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน





ใบความรู้ การใช้พจนานุกรม

พจนานุกรม เป็นหนังสือสำหรับค้นคว้าหาความหมายของคำ ช่วยให้อ่าน เขียน และใช้ภาษาไทยได้ถูกต้อง ทั้งคำที่เป็นไทยแท้ คำที่ยืมมาจากต่างประเทศ คำที่เกิดขึ้นใหม่ ความรู้ทางวิชาการ

วิธีเรียงลำดับคำในพจนานุกรม



๑. เรียงลำดับตามรูปพยัญชนะดังนี้

ก ข ข ค ค ฉ ง จ ฉ ช ช ฉ ญ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ ณ ด ต ถ ท ธ
น บ ป ผ ฝ พ ฟ ภ ม ย ร ฤ ฦ ล ฬ ฎ ว ศ ษ ส ห ฬ อ ฮ

๒. คำในพจนานุกรมไม่เรียงตามเสียง แต่เรียงตามรูปพยัญชนะ เช่น หลิง หนึ่ง หมวด ก็ต้องไปค้นในหมวดตัวอักษร ห หรือคำว่า ทราบ ก็ไปค้นหาในหมวด ท

๓. คำในหมวดเดียวกันจะเรียงลำดับตามรูปพยัญชนะตัวถัดไป เช่น

กง (ง เป็นตัวสะกด) มาก่อน กฏ เพราะ ง มาก่อน ฏ

กฏ มาก่อน กรด (ร เป็นตัวควบกล้ำ) เพราะ ฏ มาก่อน ร

๔. คำที่ขึ้นต้นด้วยพยัญชนะและตามด้วยสระ จะมาหลังคำที่ขึ้นต้นด้วยพยัญชนะ และตามด้วยพยัญชนะ เช่น กร้อย มาก่อน กระ, คม มาก่อน คะ

๕. การเรียงคำที่ขึ้นต้นด้วยพยัญชนะและตามด้วยสระ จะเรียงรูปสระดังนี้

-ะ -ั -ะ -า -ำ -ิ -ี -ึ -ุ -ู -เ -ะ -เา -เาะ -เี -เี
-เี -เี -แ -แ -โ -โ -ใ -ใ

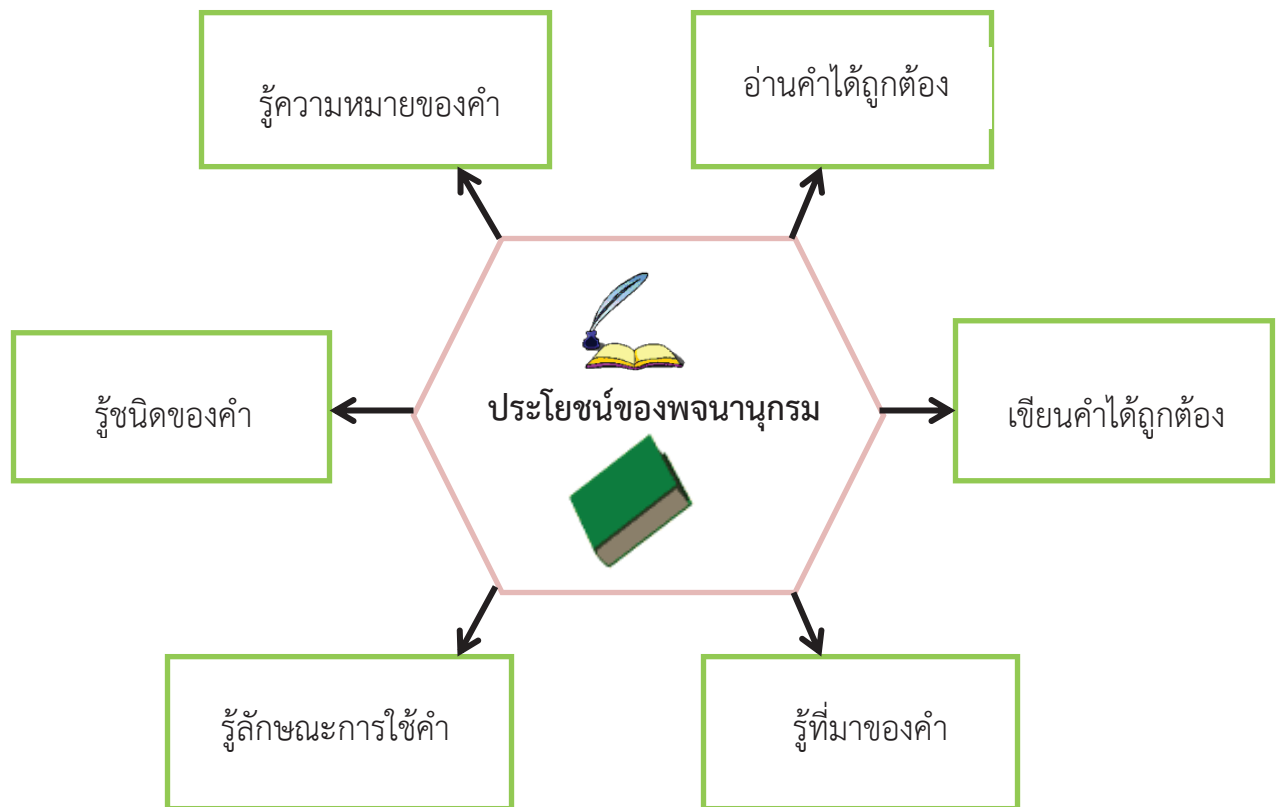
๖. คำที่ไม่มีรูปวรรณยุกต์จะมาก่อนคำที่มีวรรณยุกต์ คำที่มีวรรณยุกต์จะเรียงจาก เอก โท ตรี จัตวา

หมายเหตุ ถ้าต้องการทราบชนิดของคำ ให้ดูจากอักษรย่อท้ายคำ เช่น

ก. หมายถึง กริยา, น. หมายถึง นาม, บ. หมายถึง บุพบท, อ. หมายถึง อุทาน

หนังสือเรียนหลักภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ใบความรู้

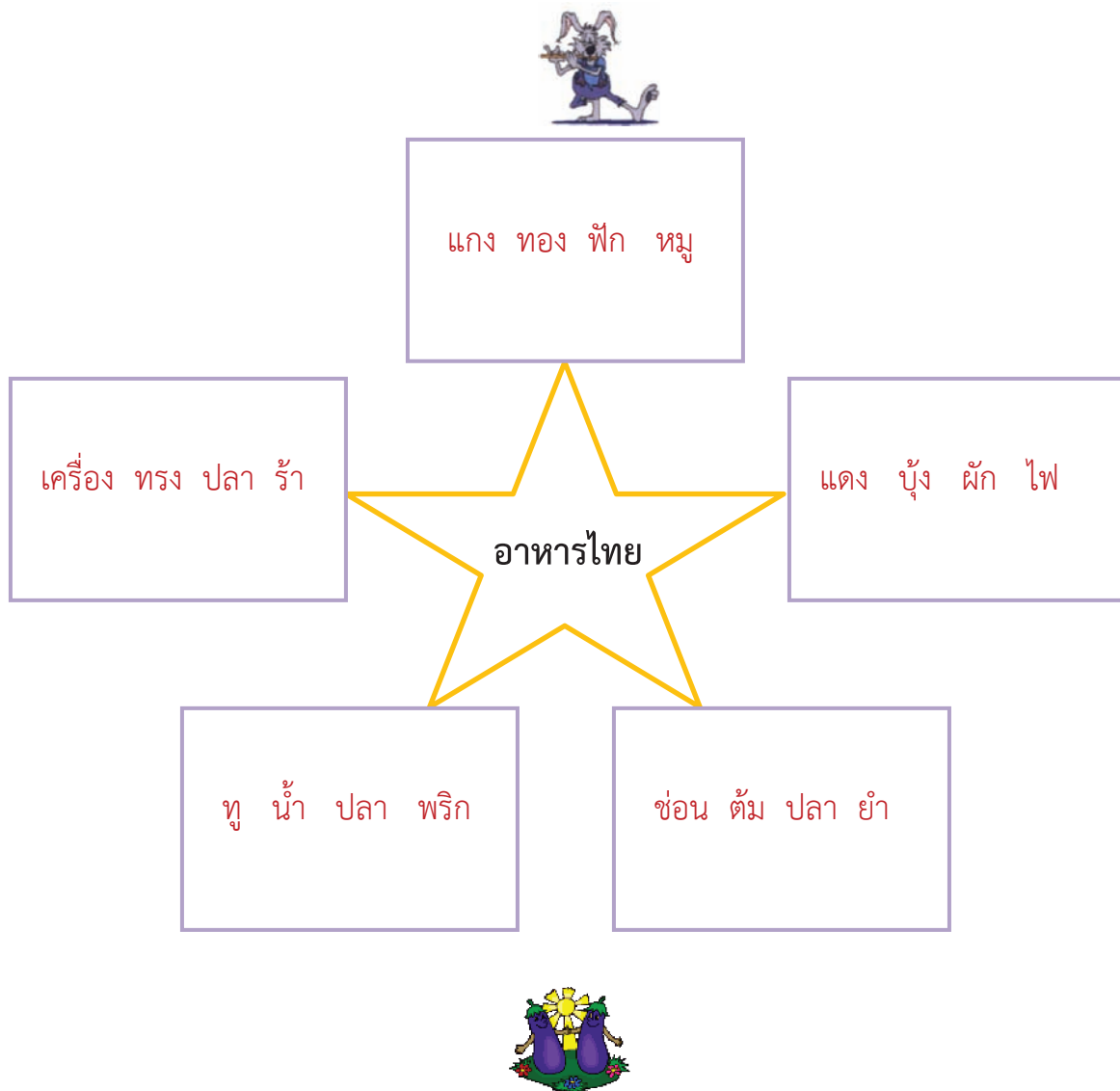


หนังสือเรียนหลักภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เฉลยคำตอบ

ใบงานที่ ๐๓
การใช้พจนานุกรม

คำชี้แจง จัดลำดับคำที่เป็นชื่ออาหารไทย ให้ถูกต้องตามหลักการใช้พจนานุกรม



ใบงานที่ ๐๔
การใช้พจนานุกรม

คำชี้แจง เรียงลำดับคำแต่ละข้อตามพจนานุกรม แล้วเขียนความหมายของคำ พร้อมทั้งนำคำมาแต่งประโยค



๑. ประหยัด ผลัดเปลี่ยน เรียนเก่ง เครื่องครัด

เรียงลำดับคำที่ ๑. เครื่องครัด หมายถึง เข็มงวด, กวดขัน

ประโยค : อยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน

เรียงลำดับคำที่ ๒. ประหยัด หมายถึง ออม ยับยั้ง ไม่ฟุ่มเฟือย

ประโยค : อยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน

เรียงลำดับคำที่ ๓. ผลัดเปลี่ยน หมายถึง ผลัดกันประจำหน้าที่

ประโยค : อยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน

เรียงลำดับคำที่ ๔. เรียนเก่ง หมายถึง รับความรู้จนเกิดความชำนาญ

ประโยค : อยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน



๒. มีวินัย ใฝ่ทำดี ศรีสังคม รื่นรมย์ใจ

เรียงลำดับคำที่ ๑. ใฝ่ทำดี หมายถึง มุ่งหวังทำสิ่งที่ดี

ประโยค : อยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน

เรียงลำดับคำที่ ๒. มีวินัย หมายถึง มีระเบียบแบบแผน

ประโยค : อยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน

เรียงลำดับคำที่ ๓. รื่นรมย์ใจ หมายถึง สบายใจ

ประโยค : อยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน

เรียงลำดับคำที่ ๔. ศรีสังคม หมายถึง คนดีของสังคม หรือคนดีของกลุ่ม



ใบความรู้ การใช้พจนานุกรม



พจนานุกรม เป็นหนังสือสำหรับค้นคว้าหาความหมายของคำ ช่วยให้อ่าน เขียน และใช้ภาษาไทยได้ถูกต้อง ทั้งคำที่เป็นไทยแท้ คำที่ยืมมาจากต่างประเทศ คำที่เกิดขึ้นใหม่ ความรู้ทางวิชาการ

วิธีเรียงลำดับคำในพจนานุกรม

๑. เรียงลำดับตามรูปพยัญชนะดังนี้

ก ข ข ค ค ฉ ง จ ฉ ช ช ฉ ฉ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ ณ ด ต ถ ท ธ
น บ ป ผ ฝ พ ฟ ภ ม ย ร ฤ ฦ ล ฬ ฎ ว ศ ษ ส ห ฬ อ ฮ

๒. คำในพจนานุกรมไม่เรียงตามเสียง แต่เรียงตามรูปพยัญชนะ เช่น หลิง หนึ่ง หมวด ก็ต้องไปค้นในหมวดตัวอักษร **ห** หรือคำว่า ทราบ ก็ไปค้นหาในหมวด **ท**

๓. คำในหมวดเดียวกันจะเรียงลำดับตามรูปพยัญชนะตัวถัดไป เช่น

กง (ง เป็นตัวสะกด) มาก่อน กฏ เพราะ ง มาก่อน ฏ

กฏ มาก่อน กรด (ร เป็นตัวควบกล้ำ) เพราะ ฏ มาก่อน ร

๔. คำที่ขึ้นต้นด้วยพยัญชนะและตามด้วยสระ จะมาหลังคำที่ขึ้นต้นด้วยพยัญชนะ และตามด้วยพยัญชนะ เช่น กร้อย มาก่อน กระ, คม มาก่อน คะ

๕. การเรียงคำที่ขึ้นต้นด้วยพยัญชนะและตามด้วยสระ จะเรียงรูปสระดังนี้

-ะ -ั -ิ -ึ -ุ -เ -เะ -เา -เาะ -เี -เี
เีะ เี๊ -แ -แะ -โ -โะ -ใ -ไ

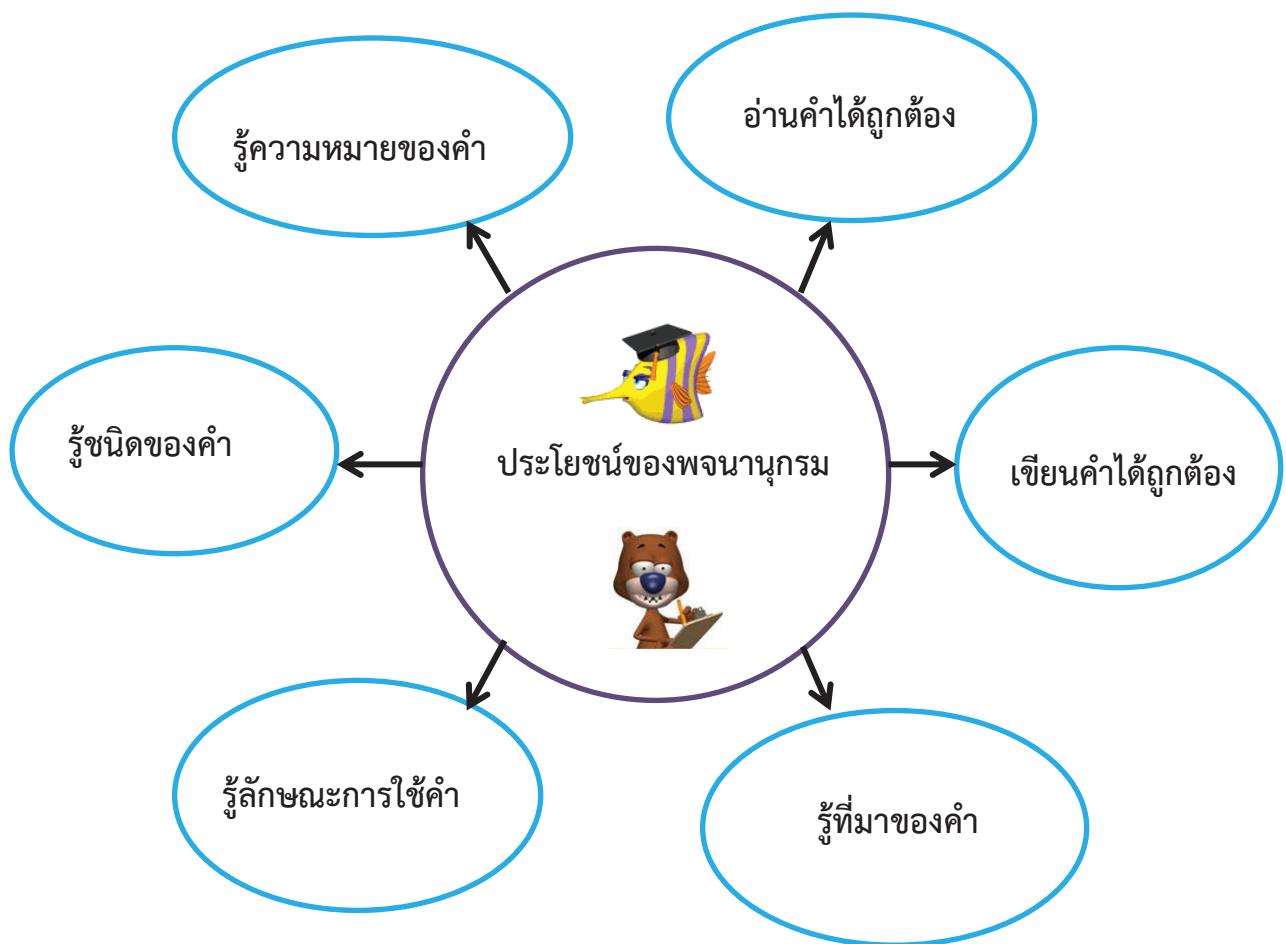
๖. คำที่ไม่มีรูปวรรณยุกต์จะมาก่อนคำที่มีวรรณยุกต์ คำที่มีวรรณยุกต์จะเรียงจาก เอก โท ตรี จัตวา

หมายเหตุ ถ้าต้องการทราบที่มาของคำ ให้ดูจากอักษรย่อท้ายคำ เช่น

ข. หมายถึง เขมร, จ. หมายถึง จีน, ส. หมายถึง สันสกฤต, อ. หมายถึง อังกฤษ

หนังสือเรียนหลักภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ใบความรู้

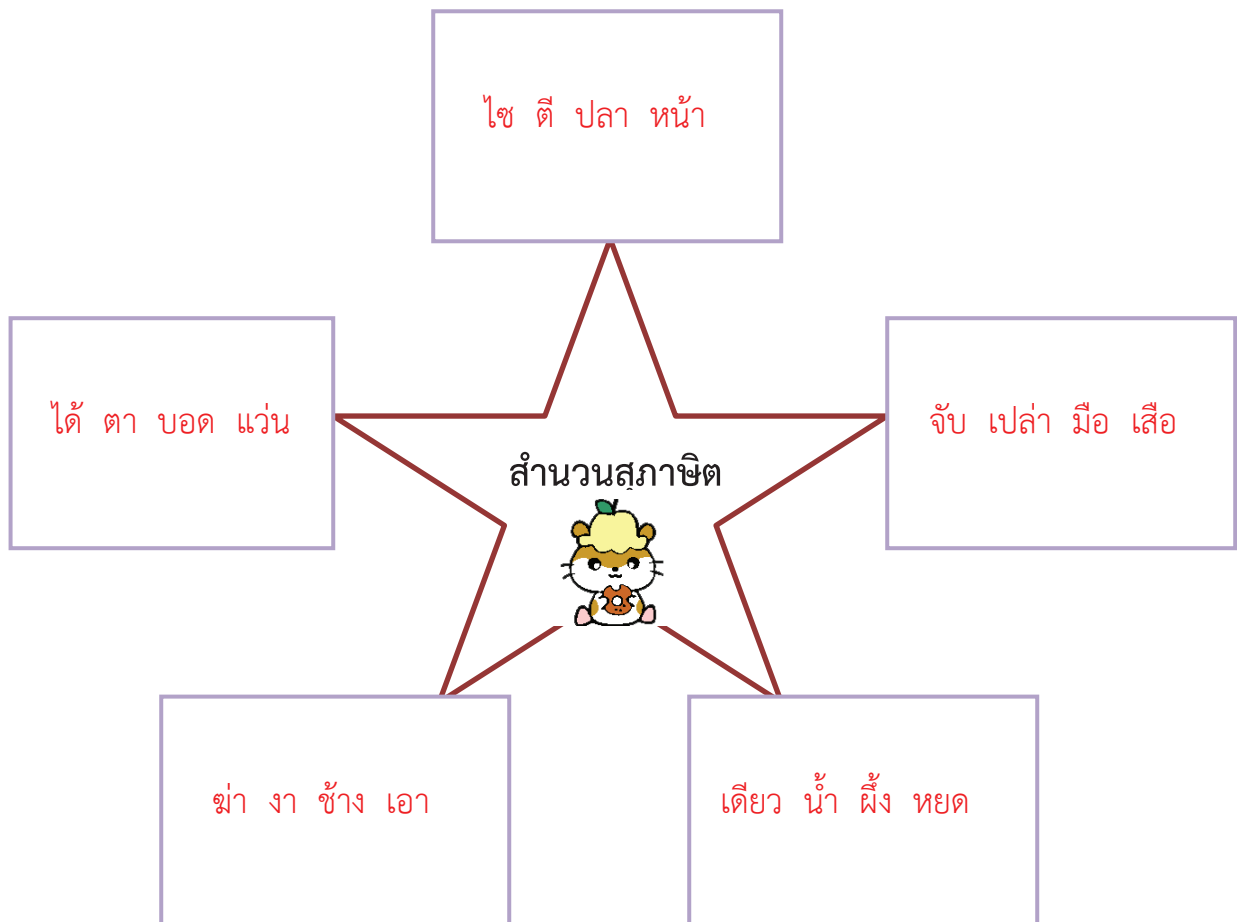


หนังสือเรียนหลักภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เฉลยคำตอบ

ใบงานที่ ๐๓
การใช้พจนานุกรม

คำชี้แจง จัดลำดับคำที่เป็นสำนวน สุภาพศิต ให้ถูกต้องตามหลักการใช้พจนานุกรม



ใบงานที่ ๐๔
การใช้พจนานุกรม

คำชี้แจง เรียงลำดับคำแต่ละข้อตามพจนานุกรม แล้วเขียนความหมายของคำ
พร้อมทั้งนำคำมาแต่งประโยค



๑. ครั้นครั่ง เกรงใจ ใฝ่ดี สึกา

เรียงลำดับคำที่ ๑ เกรงใจ หมายถึง ไม่อยากจะทำให้ผู้อื่นรู้สึกลำบาก เตือนร้อน รำคาญใจ

ประโยค : อยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน

เรียงลำดับคำที่ ๒. ครั้นครั่ง หมายถึง เสียงดังครึกครื้น สนุกสนาน

ประโยค : อยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน

เรียงลำดับคำที่ ๓. ใฝ่ดี หมายถึง มุ่งหวังที่จะทำดี

ประโยค : อยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน

เรียงลำดับคำที่ ๔. สึกา หมายถึง คำที่บรรพชิตเรียกคฤหัสถ์ที่เป็นผู้หญิง

ประโยค : อยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน



๒. มัธยัสถ์ หัตถกรรม อำนวย มิตรภาพ

เรียงลำดับคำที่ ๑. มัธยัสถ์ หมายถึง ใช้จ่ายอย่างประหยัด

ประโยค : อยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน

เรียงลำดับคำที่ ๒. มิตรภาพ หมายถึง ความเป็นเพื่อน

ประโยค : อยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน

เรียงลำดับคำที่ ๓. หัตถกรรม หมายถึง งานช่างที่ทำด้วยมือ โดยถือประโยชน์ใช้สอยเป็นหลัก

ประโยค : อยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน

เรียงลำดับคำที่ ๔. อำนวย หมายถึง น้ำทิพย์

ประโยค : อยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน



คำชี้แจงประกอบหน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ อ่านจับใจความ ย่อตามคิด

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓

เรียนรู้เรื่อง

เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

ป.๔ การอ่านหลากหลาย การเปลี่ยนคำและตอบคำถามจากหลากหลายที่กำหนด การวาดภาพและเขียนหลากหลายตามใบความรู้

ป.๕ การใช้วัสดุอุปกรณ์ การตอบคำถามเกี่ยวกับการใช้วัสดุอุปกรณ์ การเขียนอธิบายการใช้วัสดุอุปกรณ์

ป.๖ การปฏิบัติตนในการอยู่ร่วมกันในสังคม การเขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการปฏิบัติตนในห้องเรียน การปฏิบัติตนในการอยู่ร่วมกันในหมู่บ้าน

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

การอ่านหลากหลาย การใช้วัสดุอุปกรณ์ การปฏิบัติตนในการอยู่ร่วมกันในสังคม

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

อ่านหลากหลาย การใช้วัสดุอุปกรณ์ได้ถูกต้อง และการปฏิบัติตนในการอยู่ร่วมกัน

ในสังคมได้

๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- ครูผู้สอนจัดกิจกรรมรวมชั้นเพื่อเล่าประสบการณ์ในการอยู่ร่วมกันในสังคม
- จัดกิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียนเพื่อศึกษาใบความรู้ ทำกิจกรรมตามใบงาน
- จัดกิจกรรมย่อยพบครูเพื่อตรวจผลงานนักเรียน
- จัดกิจกรรมรวมชั้นในการสรุปเรื่องที่ศึกษา

๒.๔ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประกอบด้วย

แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมขณะเรียน แบบบันทึกคะแนน ใบงาน เกณฑ์การประเมินผลงานได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐

แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ อ่านจับใจความ ย่อตามืด

เรื่อง รื่นรมย์อ่านทุกเรื่อง

เวลา ๒ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รายวิชาภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๕ - ๖

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	ป.๔	ป.๕	ป.๖
ขั้นนำ	กิจกรรมรวมชั้น		
ขั้นสอน	<p>ให้นักเรียนชั้น ป.๔ ป.๕ และ ป.๖ มาเล่าประสบการณ์เรื่องการอ่านฉลากยา การใช้วัสดุอุปกรณ์ และการปฏิบัติตนในการอยู่ร่วมกันในสังคม</p> <p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน -อ่านใบความรู้เรื่อง “การอ่านฉลากต่างๆ” กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน -ทำกิจกรรมจากใบงานที่ ๐๕ การเปลี่ยนค่า และตอบคำถามจากฉลากยาที่กำหนด</p>	<p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน - อ่านใบความรู้เรื่อง “ การอ่านการใช้วัสดุอุปกรณ์” -ทำกิจกรรมจากใบงานที่ ๐๕ การอ่าน การใช้วัสดุอุปกรณ์ และตอบคำถามในแผนภาพความคิด</p>	<p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน -อ่านใบความรู้เรื่อง “ การปฏิบัติตนในการอยู่ร่วมกันในสังคม” -ทำกิจกรรมจากใบงานที่ ๐๕ การเขียน แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ การปฏิบัติตนในห้องเรียน</p>
ขั้นสรุป	กิจกรรมรวมชั้น		
วัดและประเมินผล	<p>สรุปความรู้ที่ได้จากการศึกษาใบความรู้ของแต่ละชั้น และทบทวนเรื่องที่เรียน</p> <p>ประเมินผลงาน และพฤติกรรมการเรียนรู้</p>	<p>ประเมินผลงาน และพฤติกรรมการเรียนรู้</p>	<p>ประเมินผลงาน และพฤติกรรมการเรียนรู้</p>

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ อ่านจับใจความ ย่อตามคิด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รื่นรมย์อ่านทุกเรื่อง รายวิชาภาษาไทย	เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕-๖
<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>ป.๔</p> <p>๑. การอ่านใบความรู้เรื่อง “การอ่านผลลัพท์ต่างๆ”</p> <p>๒. การเปลี่ยนคำและตอบคำถามจากผลลัพท์ที่กำหนด</p> <p>๓. การวาดภาพและเขียนผลลัพท์ตามใบความรู้</p> <p>ป.๕</p> <p>๑. การอ่านใบความรู้เรื่อง “การใช้วัสดุอุปกรณ์”</p> <p>๒. การตอบคำถามเกี่ยวกับการใช้วัสดุอุปกรณ์(พัดลม)</p> <p>๓. การเขียนอธิบายการใช้วัสดุอุปกรณ์ตามหลักการที่ศึกษาจากใบความรู้</p> <p>ป.๖</p> <p>๑. การอ่านใบความรู้เรื่อง “การปฏิบัติตนในการอยู่ร่วมกันในสังคม”</p> <p>๒. การเขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการปฏิบัติตนในห้องเรียน</p>	<p>กิจกรรม ครั้งที่ ๑ เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <p>ผู้นำ</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๑. ให้นักเรียนชั้น ป.๔ ส่งตัวแทนมาเล่าประสบการณ์เมื่อเจ็บป่วยก่อนรับประทานยาต้องปฏิบัติตนอย่างไรบ้าง นักเรียนชั้น ป.๕ เล่าประสบการณ์เกี่ยวกับการใช้วัสดุอุปกรณ์ที่คิดที่สิ่งใด และนักเรียนชั้น ป.๖ มาเล่าพูดเกี่ยวกับการปฏิบัติตนในการอยู่ร่วมกันในสังคม</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม</p> <p>ชั้นสอน</p> <p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>๓. ครูแจกใบความรู้เรื่อง “การอ่านผลลัพท์ต่างๆ” ให้นักเรียนชั้น ป.๔ ใบความรู้เรื่อง “การอ่านการใช้วัสดุอุปกรณ์” ให้นักเรียนชั้น ป.๕ และใบความรู้เรื่อง “การปฏิบัติตนในการอยู่ร่วมกันในสังคม” โดยให้ทุกชั้นศึกษา และส่งตัวแทนมาสรุปเรื่องที่อ่าน</p>	<p>สื่อ / แหล่งเรียนรู้</p> <p>ป.๔ - ป.๖</p> <p>๑. ใบความรู้เรื่อง “การอ่านผลลัพท์ต่างๆ”</p> <p>๒. ใบความรู้เรื่อง “การอ่านการใช้วัสดุอุปกรณ์”</p> <p>๓. ใบความรู้เรื่อง “การอ่านการปฏิบัติตนในการอยู่ร่วมกันในสังคม”</p> <p>ภาระงาน / ชิ้นงาน</p> <p>ป.๔</p> <p>๑. กิจกรรมการเล่าประสบการณ์ในการรับประทานยา</p> <p>๒. กิจกรรมใบงานที่ ๐๕ การเปลี่ยนคำ และตอบคำถามจากผลลัพท์ที่กำหนด</p> <p>๓. กิจกรรมใบงานที่ ๐๖ วาดภาพและภาชนะบรรจุตามจินตนาการ และเขียนผลลัพท์ตามใบความรู้เรื่อง “การอ่านผลลัพท์”</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ (ต่อ) เรื่อง รื่นรมย์อ่านทุกเรื่อง รายวิชาภาษาไทย		เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖
<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ อ่านจับใจความ ย่อตามความคิด</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> <p>๓. การเขียนกฎการปฏิบัติตนในการอยู่ร่วมกันในหมู่บ้าน</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ความรู้</p> <p>ป.๔</p> <p>การอ่านหลากหลาย</p> <p>ป.๕</p> <p>การอ่านการใช้วัสดุอุปกรณ์</p> <p>ป.๖</p> <p>การอ่านการปฏิบัติตนในการอยู่ร่วมกันในสังคม</p> <p>ทักษะ</p> <p>ป.๔</p> <p>สามารถอ่านหลากหลายได้ถูกต้อง</p> <p>ป.๕</p> <p>สามารถอ่านการใช้วัสดุอุปกรณ์ได้ถูกต้อง</p> <p>ป.๖</p> <p>สามารถอ่านการปฏิบัติตนในการอยู่ร่วมกันในสังคมได้</p>	<p>๔. ครูแจกใบงานที่ ๐๕ เรื่อง “การอ่านหลากหลาย” ให้นักเรียนชั้น ป.๔ เรื่อง “การอ่านการใช้วัสดุอุปกรณ์” ให้ชั้น ป.๕ และเรื่อง “การปฏิบัติตนในการอยู่ร่วมกัน” ให้กับชั้น ป.๖ โดยปฏิบัติตามใบงานที่ตนเอง “ได้รับ แล้วส่งผลงานให้ครูตรวจ เพื่อปรับปรุงในส่วนที่ไม่ถูกต้อง และส่งเสริมในส่วนที่ดี</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๕. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องที่เรียนอีกครั้ง</p> <p>กิจกรรมครั้งที่ ๒ เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๑. ครูและนักเรียนทบทวนเรื่องที่เรียนในช่วงที่แล้ว และนำผลงานของผู้ที่ปฏิบัติตามกิจกรรมได้ดี และถูกต้องมาให้เด็กเรียนดูเป็นตัวอย่าง</p>	<p>ป.๕</p> <p>๑. กิจกรรมการเล่าประสบการณ์ในการใช้วัสดุอุปกรณ์</p> <p>๒. กิจกรรมใบงานที่ ๐๕ อ่านการใช้วัสดุอุปกรณ์ และตอบคำถามในแผนภาพความคิด</p> <p>๓. กิจกรรมใบงานที่ ๐๖ เขียนอธิบายการใช้วัสดุอุปกรณ์ที่กำหนด ตามหลักการในใบความรู้</p> <p>ป.๖</p> <p>๑. กิจกรรมการเล่าประสบการณ์ในการปฏิบัติตนในการอยู่ร่วมกันในสังคม</p> <p>๒. กิจกรรมใบงานที่ ๐๕ การเขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการปฏิบัติตนในตนเองเรียน</p> <p>๓. กิจกรรมใบงานที่ ๐๖ การเขียนกฎปฏิบัติตนในการอยู่ร่วมกันในหมู่บ้าน</p> <p>การประเมิน</p> <p>ป.๔ - ป.๖</p> <p>๑. ประเมินพฤติกรรมขณะเรียน</p> <p>๒. ประเมินจากผลงาน / ใบงาน</p>

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ อ่านจับใจความ ย่อตามคิด</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ (ต่อ)</p> <p>เรื่อง รื่นรมย์อ่านทุกเรื่อง</p> <p>รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๒ ชั่วโมง</p> <p>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p>
<p>คุณธรรม</p> <p>ป.๔ - ป.๖</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มีความรับผิดชอบ</p> <p>๓. มีวินัยในการอยู่ร่วมกัน</p>	<p>ขั้นสอน</p> <p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>๒. ครูแจกใบงานที่ ๐๖ ให้นักเรียนแต่ละชั้นได้ปฏิบัติกิจกรรมตามใบงาน ครูช่วยอธิบายเพิ่มเติมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจ</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>ให้นักเรียนแต่ละชั้นสรุปเรื่องที่เรียนจากใบความรู้ของแต่ละชั้นลงในสมุดบันทึกแล้วนำมาส่งครู</p>	<p>วิธีการประเมิน</p> <p>ป.๔ - ป.๖</p> <p>๑. บันทึกการสังเกตพฤติกรรมขณะเรียน</p> <p>๒. ตรวจสอบผลงาน</p> <p>เครื่องมือประเมิน</p> <p>ป.๔ - ป.๖</p> <p>๑. แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมขณะเรียน</p> <p>๒. แบบบันทึกคะแนน</p> <p>๓. ใบงาน</p> <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>ผลงานได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐</p>

ใบความรู้ การอ่านฉลากต่างๆ



ฉลาก หมายถึง ป้ายบอกชื่อสินค้าต่างๆ เช่น อาหาร ยา เครื่องอุปโภคต่างๆ เป็นต้น
ข้อมูลที่มีในฉลาก ได้แก่

๑. สรรพคุณของสินค้านั้นๆ
๒. วิธีใช้
๓. ส่วนประกอบสำคัญ
๔. ผู้ผลิต
๕. วัน เดือน ปี ที่ผลิต
๖. วัน เดือน ปี ที่หมดอายุ
๗. คำเตือน
๘. ปริมาณสุทธิ
๙. ราคาสินค้า



ตัวอย่าง



ยาดมสมุนไพรรักษาหูด



สรรพคุณ ใช้ดมเพื่อความสดชื่น รู้สึกผ่อนคลาย ด้วยกลิ่นหอม
จากน้ำมันหอมระเหย และสมุนไพรรักษาหูด แก้เป็นลม วิงเวียนศีรษะ หน้ามืด
วิธีใช้ ใช้สูดดม เมื่อมีอาการดังกล่าว
ส่วนประกอบสำคัญ เมนทอล พิมเสน การบูร ตะไคร้ มะกรูด ใบมะขาม
ผลิตโดย บริษัทพฤษภามณี จำกัด ๑๑ ถนนเทศบาล อ. เมือง จ. อ่างทอง
วัน เดือน ปี ที่ผลิต (๑๙ / ๙ / ๑๓)
วันหมดอายุ (๑๙ / ๙ / ๑๔)
ควรวางไว้ให้พ้นมือเด็ก เพราะเด็กอาจหยิบใส่ปาก หรือเข้าตาทำให้เกิด
อาการระคายเคืองได้
ปริมาณสุทธิ (บรรจุ) ๑๐ กรัม ราคา ๓๕ บาท

เฉลยคำตอบ

ใบงานที่ ๐๕
การอ่านฉลากยา

คำชี้แจง เปลี่ยนคำและตอบคำถามจากฉลากยาที่กำหนด ให้ถูกต้องตามที่ศึกษา
จากใบความรู้

เอกสารกำกับยา

ยาลดกรดและเคลือบแผลในกระเพาะอาหาร ตราดอกบานชื่น

ข้อบ่งใช้ : ช่วยลดกรดในกระเพาะอาหาร ช่วยขับลม บรรเทาอาการท้องอืด
ท้องเฟ้อ จุกเสียดแน่น เคลือบแผลเยื่อบุกระเพาะอาหารและลำไส้ ไม่ทำให้ระคายเคือง

การรับประทาน : รับประทานครั้งละ ๑ ช้อนโต๊ะ วันละ ๔ ครั้ง หลังอาหาร
๑ ชั่วโมง และก่อนนอนหรือตามแพทย์สั่ง

เขย่าขวดก่อนรินยา

ห้ามเก็บในช่องแข็ง

๑๖.๗.๑๓

๑๖.๗.๑๖



๑. เอกสารกำกับยา ควรเปลี่ยนเป็น ฉลากยา
๒. ข้อบ่งชี้ ควรเปลี่ยนเป็น สรรพคุณ
๓. การรับประทาน ควรเปลี่ยนเป็น วิธีรับประทาน
๔. เขย่าก่อนริน และห้ามเก็บในช่องแข็ง คือ คำเตือน
๕. ๑๖.๗.๑๓ คือ วัน เดือน ปี ที่ผลิต
๖. ๑๖.๗.๑๖ คือ วัน เดือน ปี ที่หมดอายุ

แนวคำตอบ

 ใบบงานที่ ๐๖
 การอ่านฉลากยา

คำชี้แจง วาดภาพยาและภาชนะบรรจุตามจินตนาการ และเขียนฉลากยาตาม
 ใบบความรู้เรื่อง “การอ่านฉลากยา”


 ภาพตามจินตนาการ

๑. สรรพคุณของยา.....

๒. วิธีใช้.....

๓. ส่วนประกอบสำคัญ.....

๔. ผู้ผลิต.....

๕. วัน เดือน ปี ที่ผลิต.....

๖. วัน เดือน ปี ที่หมดอายุ.....

๗. คำเตือน.....

๘. ปริมาณสุทธิ.....

๙. ราคาสินค้า.....



ใบความรู้ การอ่านการใช้วัสดุอุปกรณ์

วัสดุ (อ่านว่า วัด - สะ - ดุ) หมายถึง วัตถุที่นำมาใช้และมีอายุการใช้งานสั้นๆ
อุปกรณ์ (อ่านว่า อุ - ปะ - กอน หรือ อุบ - ปะ - กอน) หมายถึง เครื่องมือ เครื่องใช้ เครื่องช่วย เครื่องประกอบ ความเกื้อหนุน
 ดังนั้น**วัสดุอุปกรณ์**จึงหมายถึง วัสดุ หรือเครื่องมือ เครื่องใช้ที่นำมาใช้เป็นเครื่องช่วย
 อำนวยความสะดวกในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน ซึ่งจะมีคำอธิบายในการใช้
 วัสดุอุปกรณ์เหล่านั้นตามหัวข้อต่อไปนี้

๑. ประโยชน์ของวัสดุอุปกรณ์
๒. วิธีการใช้วัสดุอุปกรณ์
๓. คำเตือนเกี่ยวกับการใช้วัสดุอุปกรณ์

ตัวอย่าง คำอธิบายเกี่ยวกับการใช้วัสดุอุปกรณ์

เตารีดไฟฟ้าตราผ้าเรียบ



คุณประโยชน์

๑. สะดวกสบายด้วยลูกบิดปรับระดับความร้อนถึง ๔ ระดับ พร้อมไฟสัญญาณแสดงถึงการใช้งานบนลูกบิด ทำให้มองเห็นง่ายขณะรีดผ้า
๒. รูปทรงทันสมัย ขนาดเล็กกะทัดรัด และน้ำหนักเบา จึงเหมาะกับการพกพาเพื่อการเดินทาง
๓. ชุดสายไฟมาตรฐาน ปลอดภัยตามมาตรฐานการไฟฟ้านครหลวง
๔. ผิวหน้าเตารีดเคลือบสารลื่นผิว ทำให้ง่ายต่อการทำความสะอาด

วิธีใช้

๑. ควรรีดผ้าคราวละหลายๆ ติดต่อกันจนเสร็จ และควรเริ่มรีดผ้าบางๆ ก่อน ในขณะที่เตารีดยังไม่ร้อน และก่อนรีดเสร็จประมาณ ๒-๓ นาทีให้ถอดปลั๊กออก
๒. เมื่อไม่ได้ใช้งานควรถอดปลั๊กออก และก่อนจะเก็บควรทิ้งให้เตารีดเย็นก่อน

คำเตือน

๑. ควรระวังไม่ให้ความร้อนจากเตารีดสัมผัสสายไฟฟ้าเพราะจะทำให้ปลอกสาย(ฉนวน) เสียหายได้
๒. ไม่ควรรีดผ้าขณะที่ร่างกายเปียกน้ำอาจเกิดอันตรายจากการถูกไฟฟ้าดูด
๓. สายปลั๊กของเตารีด ปลอกสาย (ฉนวน) ต้องไม่เสื่อมสภาพหรือฉีกขาด หากพบว่าเปื่อยหรือฉีกขาดควรรีบเปลี่ยนใหม่โดยช่างผู้มีความรู้
๔. ขณะใช้งาน เมื่อหยุดรีดต้องวางบนวัสดุที่ไม่ติดไฟง่าย
๕. เมื่อรีดผ้าเสร็จ ควรเก็บเตารีดให้พ้นมือเด็ก เพราะอาจเกิดอันตรายจากความร้อนที่ค้างอยู่ที่ตัวเตารีดได้

หนังสือรู้ไว้ใช้ว่า



ใบงานที่ ๐๕

การอ่านการใช้วัสดุอุปกรณ์

คำชี้แจง อ่านการใช้วัสดุอุปกรณ์ประเภทพัดลม แล้วตอบคำถามในแผนภาพความคิด

การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์หรือพัดลมที่มีคุณภาพดี มีขนาดเหมาะสมกับการใช้งาน รวมทั้งต้องปฏิบัติตามคำแนะนำการใช้อย่างถูกต้อง สามารถช่วยท่านประหยัดค่าไฟฟ้ารายเดือน และลดการใช้พลังงานไฟฟ้าลงได้ โดยยังคงได้รับประโยชน์จากการใช้พัดลมเช่นเดิม



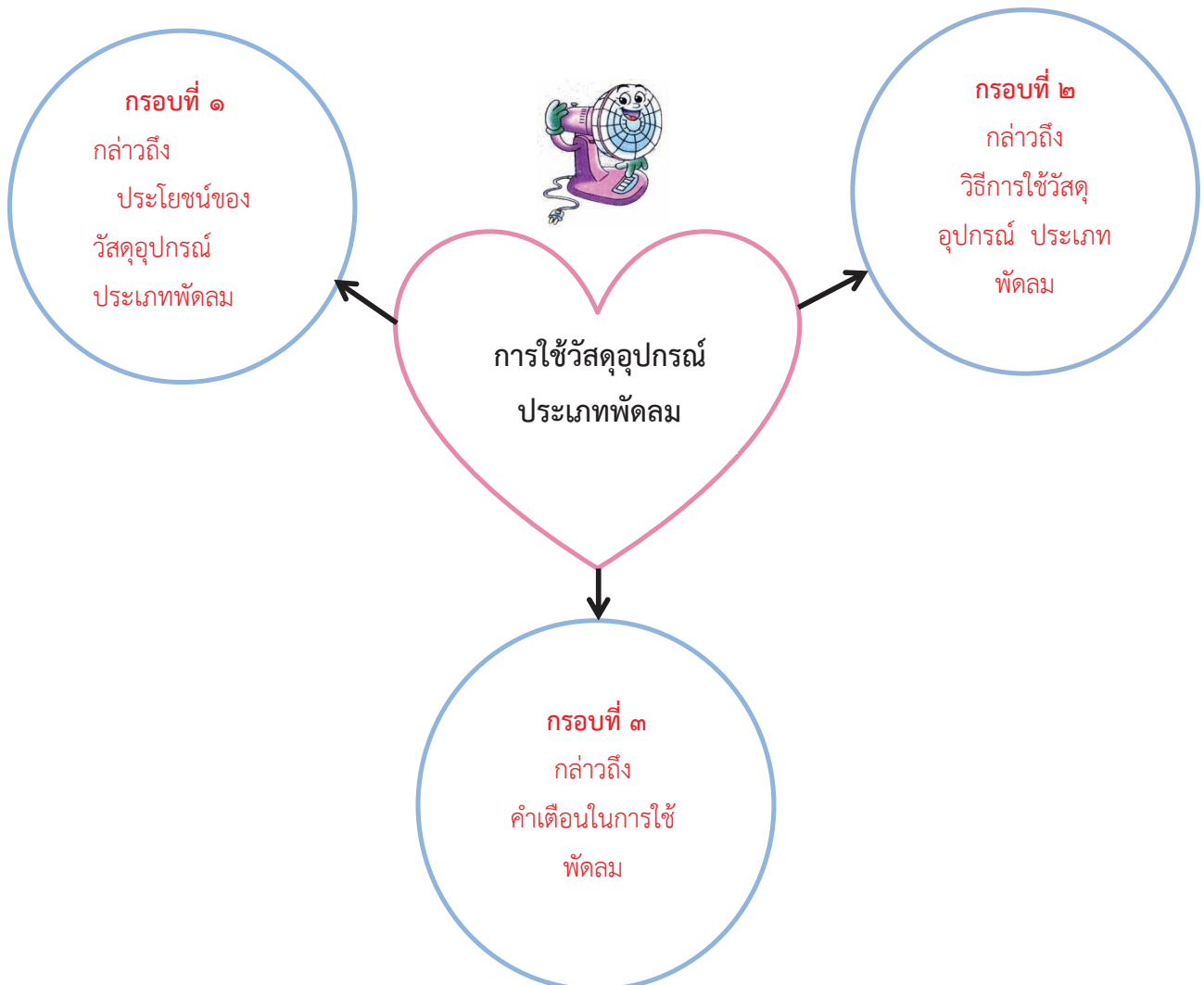
๑. ควรใช้พัดลมตั้งพื้นหรือตั้งโต๊ะแทนพัดลมติดเพดานเพราะกินไฟน้อย ช่วยประหยัดรายจ่าย
๒. อย่าเปิดพัดลมทิ้งไว้เมื่อไม่มีคนอยู่
๓. เมื่อเลิกใช้แล้วควรปิดพัดลมและถอดปลั๊กออก
๔. ปรับระดับความเร็วลมพอสมควร
๕. เลือกขนาดให้เหมาะสมกับการใช้งาน
๖. ควรเปิดหน้าต่างใช้ลมธรรมชาติแทนถ้าทำได้

๑. ไม่ควรมีวัสดุติดไฟใกล้บริเวณพัดลม เช่น ผ้า màn กองกระดาษ หรือหนังสือ
๒. ควรเป็นพัดลมชนิดมีฉนวนป้องกันเพื่อความปลอดภัย
๓. หมั่นตรวจสอบไฟรั่วด้วยไขควงลองไฟเสมอ
๔. ตรวจสอบสภาพของสายอ่อนที่ใช้อยู่เสมอ ซึ่งฉนวนมักจะชำรุดได้ง่าย
๕. อย่าเปิดพัดลม เพื่อระบายอากาศในบริเวณที่มีสารระเหยที่ไวไฟ เช่น ก๊าซหุงต้ม

แนวคำตอบ

ใบงานที่ ๐๕
การอ่านการใช้วัสดุอุปกรณ์

คำชี้แจง เมื่ออ่านการใช้วัสดุอุปกรณ์ประเภทพัดลม แล้วตอบคำถามลงในแผนภาพความคิด



แนวคำตอบ

ใบงานที่ ๐๖
การอ่านการใช้วัสดุอุปกรณ์

คำชี้แจง จากภาพที่กำหนด ให้เขียนอธิบายตามหลักการที่ได้ศึกษาไปความรู้เรื่อง “การใช้วัสดุอุปกรณ์”



ใบความรู้

การปฏิบัติตนในการอยู่ร่วมกันในสังคม



การอยู่ร่วมกันในสังคม

การอยู่ร่วมกันในชุมชนดั้งเดิมนั้น ส่วนใหญ่จะเป็นญาติพี่น้องไม่กัตระกูล ซึ่งได้อพยพย้ายถิ่นฐานมาอยู่ หรือสืบทอดบรรพบุรุษจนนับญาติกันได้ทั้งชุมชน มีคนเฒ่าคนแก่ที่ชาวบ้านเคารพนับถือเป็นผู้นำ หน้าที่ของผู้นำไม่ใช่การสั่ง แต่เป็นผู้ให้คำแนะนำปรึกษา มีความเมตตา ในกฎระเบียบประเพณีการดำเนินชีวิต ตัดสินไกล่เกลี่ยหากเกิดความขัดแย้ง ช่วยกันแก้ไขปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น ชาวบ้านอยู่อย่างพึ่งพาอาศัยกัน ยามเจ็บไข้ได้ป่วยก็จะช่วยเหลือกันทั้งแรงกายแรงใจ มีการแบ่งปันช่วยเหลือเอื้ออาทรกันในชุมชนต่าง ๆ จะมีผู้มีความรู้ ความสามารถหลากหลาย เช่น เก่งทางด้านการรักษาโรค ทางการเพาะปลูกพืช ทางการเลี้ยงสัตว์ ทางด้านดนตรีการละเล่น และทางด้านพิธีกรรม คนเหล่านี้ต่างก็ใช้ความสามารถเพื่อประโยชน์ของชุมชน โดยไม่ถือเป็นอาชีพที่มีค่าตอบแทนอย่างมากมาย “ค่าครู” แต่เพียงเล็กน้อย ซึ่งปกติแล้ว เงินจำนวนนั้น ก็ใช้สำหรับเครื่องมือประกอบพิธีกรรมหรือเพื่อทำบุญที่วัดมากกว่าจะเก็บไว้ใช้เอง เพราะแท้ที่จริงแล้ว “วิชา” ที่ครูถ่ายทอดมาให้ลูกศิษย์จะต้องนำไปใช้เพื่อประโยชน์ทางสังคมไม่ใช่เพื่อผลประโยชน์ส่วนตัว การตอบแทนจึงไม่ใช่เงินหรือสิ่งของเสมอไป แต่เป็นการช่วยเหลือเกื้อกูลกันโดยวิธีการต่าง ๆ ด้วยวิถีชีวิตเช่นนี้ จึงมีคำถามเพื่อเป็นการสอนคนรุ่นหลังว่า ถ้าหากคนหนึ่งจับปลาซ่อนตัวใหญ่ได้หนึ่งตัว ทำอย่างไรจึงจะกินได้ทั้งปี คนสมัยนี้อาจจะบอกว่าทำปลาเค็ม ปลาจืด หรือเก็บรักษาด้วยวิธีการต่างๆ แต่คำตอบที่ถูกต้อง คือ แบ่งปันให้พี่น้องเพื่อนบ้าน เพราะเมื่อ เขาได้ปลา เขาก็จะทำกับเราเช่นเดียวกัน

ชีวิตทางสังคมของหมู่บ้านมีศูนย์กลางอยู่ที่วัด กิจกรรมของส่วนรวมจะทำงานที่วัด งานบุญประเพณีต่าง ๆ ตลอดจนการเล่นมหรสพ พระสงฆ์เป็นผู้นำทางจิตใจ เป็นครูที่สอนลูกหลานผู้ชายซึ่งไปรับใช้พระสงฆ์ หรือ “บวชเรียน” ทั้งนี้เพราะก่อนนี้ยังไม่มีโรงเรียน วัดจึงเป็นทั้งโรงเรียนและหอประชุมเพื่อกิจกรรมต่าง ๆ แต่เมื่อโรงเรียนมีขึ้นและแยกออกจากวัด บทบาท ของวัดและของพระสงฆ์จึงเปลี่ยนไปสิ่งที่กล่าวมาแล้วเป็นการอยู่ร่วมกันในสังคมที่ต้องมีกฎระเบียบเป็นแนวปฏิบัติ เพื่อให้การอยู่ร่วมกันในสังคมนั้นๆ มีวินัยและสงบสุข

แนวคำตอบ

ใบงานที่ ๐๕
การปฏิบัติตนในการอยู่ร่วมกันในสังคม

คำชี้แจง อ่านการปฏิบัติตนในห้องเรียน แล้วเขียนแสดงความคิดเห็น

การปฏิบัติตนในห้องเรียน (ข้อตกลง)

๑. ตั้งใจเรียน
๒. พุดจาสุภาพ
๓. มีระเบียบวินัย
๔. รักษาความสะอาด



๑. การปฏิบัติตนในห้องเรียนข้อใดมีผลให้ข้ออื่นๆ ประสบผลสำเร็จ คือ มีระเบียบวินัย
เหตุผล เพราะคนเราถ้ามีวินัยก็จะรู้ว่าควรทำอะไร ทุกอย่างก็จะเป็นการฝ่าฝืน และ
ปฏิบัติตามที่กำหนด วัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ก็จะสำเร็จตามต้องการ

๒. การปฏิบัติตนในห้องเรียนตามข้อใดสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ดีที่สุด คือ
การตั้งใจเรียน
เหตุผล เพราะเมื่อตั้งใจเรียนก็จะเรียนจบ ตามที่ตั้งใจ และสามารถนำความรู้นั้นไป
ประกอบอาชีพในชีวิตประจำวันได้

๓. เขียนการปฏิบัติตนในห้องเรียนตามความคิดเชิงสร้างสรรค์เพิ่ม ๑ ข้อ

การปฏิบัติตนในห้องเรียนข้อที่ ๔ คือ

.....

เหตุผลที่เพิ่มข้อความนี้เพราะ.....

.....

แนวคำตอบ

ใบงานที่ ๐๖
การปฏิบัติตนในการอยู่ร่วมกันในสังคม

คำชี้แจง เขียนกฎการปฏิบัติตนในการอยู่ร่วมกันในหมู่บ้าน ไม่น้อยกว่า ๔ ข้อ พร้อมทั้งบอกเหตุผลของแต่ละข้อพอเข้าใจ

การปฏิบัติตนในการอยู่ร่วมกันในหมู่บ้าน

๑.

เหตุผล.....

.....

๒.

เหตุผล.....

๓.

เหตุผล.....

๔.

เหตุผล.....

.....

๕.

เหตุผล.....

๖.

เหตุผล.....

คำชี้แจงประกอบหน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ อ่านจับความ ย่อตามคิด

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔

ปราดเปรื่องสรรพนาม

เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

ป.๔ การใช้คำสรรพนาม การเลือกประโยคสรรพนามจากนิทานเรื่อง “ชาวประมงกับลูกปลา” การนำคำสรรพนามที่ชอบมาแตงนิทานตามจินตนาการ

ป.๕ การใช้คำสรรพนาม การเลือกประโยคสรรพนามจากนิทานเรื่อง “หม้อสองใบ” การนำคำสรรพนามที่ชอบมาแตงนิทานตามจินตนาการ

ป.๖ การใช้คำสรรพนาม การเลือกประโยคสรรพนามจากนิทานเรื่อง “หนูเมืองกับหนูนา” การนำคำสรรพนามที่ชอบมาแตงนิทานตามจินตนาการ

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

คำสรรพนาม

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

สามารถเลือกคำสรรพนามจากนิทาน และนำคำสรรพนามที่ชอบมาแตงนิทานตามจินตนาการได้

๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- ครูจัดกิจกรรมรวมชั้นเล่านิทานและร่วมกันสรุปเรื่องที่ฟัง
- จัดกิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียนศึกษาใบความรู้ ทำกิจกรรมตามใบงาน
- จัดกิจกรรมย่อยพบครูเพื่อตรวจผลงานนักเรียน
- จัดกิจกรรมรวมชั้นสรุปความรู้ที่ได้ศึกษาและทบทวน

๒.๕ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประกอบด้วย

แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมขณะเรียน แบบบันทึกคะแนน ใบงาน แบบทดสอบเกณฑ์การประเมิน ผลงานได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐

แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ อ่านจับใจความ ยึดตามความคิด

เรื่อง ปรารถนาเรื่องย่อความ

เวลา ๒ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รายวิชาภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๕ - ๖

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	ป.๔	ป.๕	ป.๖
ขั้นนำ	← กิจกรรมรวมชั้น →		
ขั้นสอน	<p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>-อ่านใบความรู้เรื่อง “การเขียนย่อความ”</p> <p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>-ทำกิจกรรมจากใบงานที่ ๐๗ การย่อ นิทานเรื่อง “ตลกเอาตัวรอด”</p>	<p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>-อ่านใบความรู้เรื่อง “การเขียนย่อความ”</p> <p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>-ทำกิจกรรมจากใบงานที่ ๐๗ การย่อ นิทานเรื่อง “ตะปูของพ่อ”</p>	<p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>-อ่านใบความรู้เรื่อง “การเขียนย่อความ”</p> <p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>-ทำกิจกรรมจากใบงานที่ ๐๗ การย่อ นิทานเรื่อง “แกงลิ้น”</p>
ขั้นสรุป	<p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>-ทำกิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน ๐๘ การ ย่อบทร้อยกรองเรื่อง “หันหน้าหันหลัง”</p> <p>กิจกรรมย่อยพบครู</p> <p>ครูตรวจผลงานนักเรียน</p>	<p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>-ทำกิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน ๐๘ การ ย่อเรียงความเรื่อง “แม่”</p> <p>กิจกรรมย่อยพบครู</p> <p>ครูตรวจผลงานนักเรียน</p>	<p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>-ทำกิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน ๐๘ การ ย่อสุนทรพจน์เรื่อง “เศรษฐกิจพอเพียง”</p> <p>กิจกรรมย่อยพบครู</p> <p>ครูตรวจผลงานนักเรียน</p>
วัดและประเมินผล	← กิจกรรมรวมชั้น →		
	ประเมินผลงาน	ประเมินผลงาน	ประเมินผลงาน
	ประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้	ประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้	ประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ อ่านจับใจความ ย่อตามคิด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ปรารถนาร้องย่อความ รายวิชาภาษาไทย	เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖
<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>ป.๔</p> <p>๑. การอ่านใบความรู้เรื่อง “การเขียนย่อความ”</p> <p>๒. การย่อניתานเรื่อง “ตลกเอาตัวรอด”</p> <p>๓. การย่อบทร้อยกรองเรื่อง “ความกตัญญู”</p> <p>ป.๕</p> <p>๑. การอ่านใบความรู้เรื่อง “การเขียนย่อความ”</p> <p>๒. การย่อניתานเรื่อง “ตะปูของพ่อ”</p> <p>๓. การย่อเรียงความเรื่อง “แม่”</p> <p>ป.๖</p> <p>๑. การอ่านใบความรู้เรื่อง “การเขียนย่อความ”</p> <p>๒. การย่อניתานเรื่อง “แกงลิง”</p> <p>๓. การย่อสุนทรพจน์เรื่อง “เศรษฐกิจพอเพียง”</p>	<p>กิจกรรม ครั้งที่ ๑ เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๑. ครูจับฉลากชื่อนักเรียนชั้น ป.๖ เพื่อเป็นตัวแทนออกมา เล่าניתานที่ตนเองชอบให้นักเรียนในชั้นฟัง</p> <p>๒. ให้นักเรียนคนที่เล่าניתานจับฉลากชื่อนักเรียนชั้น ป.๕ มาสรุปเรื่องจากניתาน ให้นักเรียนชั้น ป.๕ แสดง ความคิดเห็นว่าสรุปเรื่องได้ครบถ้วนสมบูรณ์หรือไม่ โดยครู ช่วยเพิ่มเติม</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>๓. ครูแจกใบความรู้เรื่อง “การเขียนย่อความ” ให้นักเรียน แต่ละชั้นได้ศึกษา</p> <p>๔. ให้นักเรียนแต่ละชั้นส่งตัวแทนสรุปความรู้ที่ได้จาก การศีกษาใบความรู้ ครูเพิ่มเติมในส่วนที่ยังไม่ครบถ้วน</p>	<p>สื่อ / แหล่งเรียนรู้</p> <p>ป.๔ - ป.๖</p> <p>๑. ใบความรู้เรื่อง “การเขียนย่อความ”</p> <p>๒. ฉลากชื่อนักเรียนชั้น ป.๔ - ป.๖</p> <p>ภาระงาน / ชิ้นงาน</p> <p>ป.๔</p> <p>๑. กิจกรรมการเล่าניתาน และการสรุปเนื้อเรื่อง</p> <p>๒. กิจกรรมใบงานที่ ๐๗ การย่อניתานเรื่อง “ตลกเอาตัวรอด”</p> <p>๓. กิจกรรมใบงานที่ ๐๘ การย่อบทร้อยกรองเรื่อง “หันหน้าหันหลัง”</p> <p>ป.๕</p> <p>๑. กิจกรรมการเล่าניתาน และการสรุปเนื้อเรื่อง</p> <p>๒. กิจกรรมใบงานที่ ๐๗ การย่อניתานเรื่อง “ตะปูของพ่อ”</p>

<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ (ต่อ)</p> <p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ อ่านจับใจความ ย่อตามความคิด</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>เรื่อง ปรารถนาร้องย่อความ</p> <p>รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๒ ชั่วโมง</p> <p>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p>
<p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ความรู้</p> <p>ป.๔</p> <p>บอกหลักการเขียนย่อความได้</p> <p>ป.๕</p> <p>บอกหลักการเขียนย่อความได้</p> <p>ป.๖</p> <p>บอกหลักการเขียนย่อความได้</p> <p>ทักษะ</p> <p>ป.๔</p> <p>ย่อניתานเรื่อง “ตลกเอาตัวรอด” ได้</p> <p>ย่อบทร้อยกรองเรื่อง “หันหน้าหันหลัง” ได้</p> <p>ป.๕</p> <p>ย่อניתานเรื่อง “ตะปูดของพ่อ” ได้</p> <p>ย่อเรียงความเรื่อง “แม่” ได้</p>	<p>๕. ครูแจกใบงานที่ ๐๗ การย่อניתานเรื่อง “ตลกเอาตัวรอด” ให้นักเรียนชั้น ป.๔ แจกניתานเรื่อง “ตะปูดของพ่อ” ให้นักเรียนชั้น ป.๕ และแจกניתานเรื่อง “แกงลีน” ให้นักเรียนชั้น ป.๖ เพื่อปฏิบัติกิจกรรมตามใบงาน</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๖. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับ</p> <p>กิจกรรมครั้งที่ ๒ เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๑. ครูนำผลงานดีเด่นของนักเรียนแต่ละชั้นมาให้นักเรียนทุกคนดู และให้เจ้าของผลงานอธิบายขั้นตอน หรือวิธีทำงานที่นำไปสู่ความสำเร็จ เพื่อเป็นแนวทางให้ผู้อื่นปฏิบัติตาม และได้พัฒนาตนเอง</p>	<p>๓. กิจกรรมใบงานที่ ๐๘ การย่อเรียงความเรื่อง “แม่”</p> <p>ป.๖</p> <p>๑. กิจกรรมการเล่าניתาน และการสรุปเนื้อเรื่อง</p> <p>๒. กิจกรรมใบงานที่ ๐๗ การย่อניתานเรื่อง “แกงลีน”</p> <p>๓. กิจกรรมใบงานที่ ๐๘ การย่อสุนทรพจน์เรื่อง “เศรษฐิกิจพอเพียง”</p> <p>การประเมิน</p> <p>ป.๔ - ป.๖</p> <p>๑. ประเมินพฤติกรรมขณะเรียน</p> <p>๒. ประเมินจากผลงาน / ใบงาน</p> <p>วิธีการประเมิน</p> <p>ป.๔ - ป.๖</p> <p>๑. บันทึกการสังเกตพฤติกรรมขณะเรียน</p> <p>๒. ตรวจสอบผลงาน</p>

<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ (ต่อ)</p> <p>เรื่อง ปรารถนาเรื่องย่อความ</p> <p>รายวิชาภาษาไทย</p>		<p>เวลา ๒ ชั่วโมง</p> <p>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p>
<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ อ่านจับใจความ ย่อตามความคิด</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>ขั้นต้น</p> <p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>๒. ครูแจกใบงานที่ ๐๘ การย่อบทร้อยกรอง เรื่อง “หันหน้าหันหลัง” ให้นักเรียนชั้น ป.๔ การย่อเรียงความเรื่อง “แม่” ให้นักเรียนชั้น ป.๕ และย่อสุนทรพจน์เรื่อง “เศรษฐกิจพอเพียง” ให้นักเรียนชั้น ป.๖ นักเรียนแต่ละชั้นปฏิบัติตามใบงานของตนเอง</p> <p>๓. ครูช่วยชี้แนะในรายที่ยังปฏิบัติไม่ถูกต้อง และส่งเสริมในรายที่ปฏิบัติได้ถูกต้อง หรือให้ช่วยสอนเพื่อนๆ ที่ยังปฏิบัติไม่ได้</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๔. ครูและนักเรียนทบทวนเรื่องการเขียนย่อความรวมทั้งอธิบายเพิ่มเติมในส่วนที่นักเรียนยังไม่เข้าใจ</p>	<p>เครื่องมือประเมิน</p> <p>ป.๔ – ป.๖</p> <p>๑. แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมขณะเรียน</p> <p>๒. แบบบันทึกคะแนน</p> <p>๓. ใบงาน</p> <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>ผลงานได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐</p>
<p>ทักษะ</p> <p>ป.๖</p> <p>ย่อניתานเรื่อง “แกงสิ้น” ได้</p> <p>ย่อสุนทรพจน์เรื่อง “เศรษฐกิจพอเพียง” ได้</p> <p>คุณธรรม</p> <p>ป.๔ – ป.๖</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มีความรับผิดชอบ</p> <p>๓. มีวินัยในการอยู่ร่วมกัน</p>		



ใบความรู้ การเขียนย่อความ

ย่อความ หมายถึง การจับใจความสำคัญของเรื่องที่ได้อ่าน ได้ฟังหรือได้ดูมาอย่างย่อๆ แล้วนำมาเรียบเรียงใหม่ให้ได้ใจความครบถ้วน สั้น กระชับ ด้วยสำนวนภาษาของตนเอง

หลักการเขียนย่อความ มีดังนี้

๑. อ่านหรือฟังเรื่องที่จะย่อตั้งแต่ต้นจนจบอย่างน้อย ๒ ครั้ง เพื่อจับใจความสำคัญ
๒. เปลี่ยนการใช้คำสรรพนามบุรุษที่ ๑ หรือบุรุษที่ ๒ เป็นสรรพนามบุรุษที่ ๓
๓. การย่อคำพูด คำสนทนาของบุคคล ให้ย่อสรุปความโดยไม่ต้องใส่เครื่องหมาย (“---”)
๔. ใช้สำนวนภาษาของผู้ย่อเองในการเขียนเรียบเรียงโดยไม่ให้ใจความสำคัญเปลี่ยนไป
๕. ถ้าเรื่องเดิมมีการใช้คำราชาศัพท์ เมื่อย่อแล้วก็ต้องใช้คำราชาศัพท์ให้ถูกต้องเหมือนเดิม
๖. ถ้าเรื่องเดิมมีหลายย่อหน้า ใจความที่ย่อแล้วให้เขียนรวมเป็นย่อหน้าเดียว
๗. ถ้าเป็นบทหรือย่อกรองต้องถอดความเป็นร้อยแก้วก่อน แล้วจึงจับใจความสำคัญต่อไป
๘. การย่อความไม่ควรมีความยาวมากกว่าครึ่งหนึ่งของเนื้อความเดิม

ตัวอย่างรูปแบบการเขียนย่อความ

๑. การย่อนิทาน นิยาย พงศาวดาร ให้บอกประเภท ชื่อเรื่อง ผู้แต่ง ที่มาของเรื่อง เช่น
ย่อนิทานเรื่อง.....ของ.....จาก.....
ความว่า.....
๒. ย่อบทความทางวิชาการ ให้บอกประเภท ชื่อเรื่อง เจ้าของเรื่อง ที่มาของเรื่อง เช่น
ย่อบทความเรื่อง.....ของ.....จาก.....ฉบับที่.....หน้า.....
ความว่า.....
๓. ย่อคำสอน ให้บอกประเภท ชื่อเรื่อง เจ้าของเรื่อง ที่มาของเรื่อง เช่น
ย่อคำสอนเรื่อง.....ของ.....จาก.....หน้า.....
ความว่า.....

ฯลฯ

ตัวอย่าง

การเขียนย่อความประเภทคำสอน

เรื่อง คัดก่อนพูด

ลูกรัก.....

ปากคนนั้นนำสุขมาให้ก็ได้ นำทุกข์มาให้ก็ได้ มีคำเตือนมากมายเกี่ยวกับปาก เช่น “พูดไปสองไพเบี้ย นิ่งเสียตำลึงทอง” เมื่อลูกคบหากับใคร ทำงานที่ไหนก็ตาม สิ่งที่ต้องระวังให้มากคือปาก ท่านกล่าวว่า “จงเก็บปากไว้ที่ใจ อย่าเก็บใจไว้ที่ปาก” คืออยากพูดอะไรก็เก็บไว้ในใจ อย่าพูดทุกอย่างตามที่ใจคิด พูดมากโอกาสพลาดก็มีมาก พูดน้อยก็พลาดน้อย เมื่อจำเป็นต้องพูดก็ควรพูดอย่างมีสติ พูดพอประมาณ พูดอย่างสร้างสรรค์ ถูกต้องและมีประโยชน์ ท่านบอกไว้ว่า “คำพูดที่ตั้งเกินไป คำพูดที่แรงเกินไป คำพูดที่เกินความจริง ล้วนฆ่าคนพูดผู้โง่เขลาได้ทั้งสิ้น”

คนสมัยนี้พูดเก่งและพูดได้มาก แต่มีสักกี่คนที่พูดแบบสร้างสรรค์ ทำให้เกิดความสามัคคี ทำให้ทุกฝ่ายเกิดความสบายใจ แต่เราจะไปห้ามเขาไม่ให้พูดก็ไม่ได้ เขาจะพูดดีไม่ดียังไง พูดก้าวร้าวเสียดสีใครเป็นสิทธิส่วนตัวของเขา เขาพูดเขาก็ต้องรับผิดชอบ สำคัญลูกอย่าไปพูดอย่างเขาก็แล้วกัน คิดให้ดีก่อนพูดเสมอ ยิ่งพูดถึงบุคคลอื่นด้วยแล้ว ยิ่งต้องระวัง เพราะเราไม่รู้จักเขาดีพอ ไม่รู้ถึงความรู้สึกนึกคิดของเขาดีเท่ากับตัวเขาหรอก เราจะไปคาดเอาเองว่าเขาเป็นอย่างนั้นเป็นอย่างนี้แล้วไปพูดทำให้เขาเสียหาย คุณจะมียุติธรรมนัก ดีที่สุดคือไม่พูดถึงคนอื่นโดยไม่รู้ข้อเท็จจริงดีพอ แม้จะรู้อะไรก็ไม่ควรพูด ถ้าจำเป็นต้องพูดก็ควรพูดอย่างมีสติ พูดด้วยความระมัดระวัง เพราะการพูดถึงคนอื่นนั้นเสี่ยงต่อการเป็นศัตรูกัน และจะเป็นบาปกรรมด้วย ระวังไว้เป็นดีที่สุด

คำพ่อคำแม่ : พระธรรมกิตติวงศ์ ราชบัณฑิต

ย่อคำสอนเรื่อง คัดก่อนพูด ของพระธรรมกิตติวงศ์ ราชบัณฑิต จากหนังสือ คำพ่อคำแม่ หน้า ๙๔ - ๙๕ ความว่า

ลูกรักปากคนนั้นนำทุกข์ นำสุขมาให้ได้มีคำเตือนที่เกี่ยวกับปาก เรื่องการพูดมาก พูดน้อยก็ทำให้เสียโอกาส ควรพูดเมื่อจำเป็น และพูดอย่างมีสติ สร้างสรรค์ ถูกต้องและมีประโยชน์ คำพูดที่ตั้งเกินไปเกินจริงล้วนทำร้ายคนพูดได้ทั้งสิ้น คนสมัยนี้พูดเก่งและพูดได้มากแต่ควรพูดด้วยความระมัดระวัง เพราะการพูดถึงคนอื่นนั้นเสี่ยงต่อการเป็นศัตรูกัน และจะเป็นบาปกรรมด้วย ระวังไว้เป็นดีที่สุด

แนวคำตอบ

ใบงานที่ ๐๗
การเขียนย่อความ

คำชี้แจง อ่านนิทานเรื่อง “ตลกเอาตัวรอด” แล้วเขียนย่อความ

ตลกเอาตัวรอด

พระราชาแห่งแคว้นกาสี ทรงมีตลกหลวงประจำราชสำนักที่โปรดปรานมากคนหนึ่ง พระองค์ประทานอนุญาตให้ตัวตลกมีเสรีในการพูดจาได้อย่างกว้างขวางโดยไม่ทรงถือโทษ ตลกหลวงเป็นคนเฉลียวฉลาดมีคารมคมคายและกล้าพูดกล้าทำ โดยทำให้พระราชาทรง พระสรวลเสียดัง และทำให้ข้าราชการสำนักกลายเป็นตัวตลกไปตามๆ กัน พวกข้าราชการสำนัก จึงเกลียดชังและหาทางแก้แค้นอยู่ตลอดเวลา

วันหนึ่งตลกหลวงพูดจาตลกเกินเรื่อง จนทำให้พระราชาไม่พอพระราชหฤทัย จึงทรง มีพระราชโองการว่า “เจ้าต้องตาย” ตลกหลวงสำนักผิดก้มลงกราบขอพระราชทานอภัยโทษ แต่บรรดาข้าราชการสำนักต่างช่วยกันเพ็ดทูลให้พระราชาทรงทำตามพระราชโองการทุกประการ ในที่สุดพระราชาทรงหันมาตรัสกับตลกหลวงซึ่งกำลังตัวสั่นงันงกว่า “ตายนะเจ้าต้องตายแน่ แต่ข้าจะให้เจ้าเลือกตายแบบต่างๆ ตามที่เจ้าพอใจจะตายมากที่สุด” ตลกหลวงผู้เฉียบแหลม รู้สึกแจ่มใสขึ้นก็กราบทูลว่า

“ถ้าทรงมีพระราชประสงค์เช่นนั้น ข้าพระพุทธเจ้าขอแก่ชราตายเถิดพระเจ้าค่ะ”

พระราชาทรงพอพระราชหฤทัยในความเฉียบแหลมของตลกหลวงอย่างยิ่งจึงพระราชทาน อภัยโทษให้

ชายนิรนาม จากหนังสือรวมนิทาน

ย่อนิทานเรื่อง **ตลกเอาตัวรอด** ของ **ชายนิรนาม** จาก **หนังสือรวมนิทาน** ความว่า **พระราชาแห่งแคว้นกาสี ทรงโปรดปรานตลกคนหนึ่ง และได้ประทานอนุญาตให้** พูดจาได้อย่างอิสระ **ตลกผู้นั้นปฏิบัติจนเกินงามทำให้พระราชาไม่พอพระราชหฤทัย จึงตรัสสั่งให้** ประหารชีวิต **และทรงมีพระราชโองการให้เลือกวิธีตาย** ตลกผู้นั้นได้โอกาสจึงขอเลือกวิธี **แก่ชราตาย** พระราชาทรงพอพระราชหฤทัยในความฉลาด จึงพระราชทานอภัยโทษให้

แนวคำตอบ

ใบงานที่ ๐๘
การเขียนย่อความ

คำชี้แจง อ่านบทร้อยกรองเรื่อง “หันหน้าหันหลัง” แล้วย่อความให้ถูกต้อง

หันหน้าหันหลัง

หันหน้าหันหลัง	ยึดมั่นหลักการ
ร่วมใจทำงาน	เพื่อชาติบ้านเมือง
ผูกมิตรไมตรี	ไม่มีขุนเคือง
ชูชาติรุ่งเรือง	เอกราชดำรง
หันหลังให้กัน	ดิ่งด้นดลเดือด
ถึงเนื้อถึงเลือด	แหลกเป็นผุยผง
รักกันไว้เถิด	เทิดชาติยืนยง
สุขสันต์มั่นคง	พุทธธรรมคุ้มครอง

หนังสือศึกษาภษิต ของ ฐะปะนีย์ นาครทรรพ

ย่อบทร้อยกรองเรื่อง หันหน้าหันหลัง ของ ฐะปะนีย์ นาครทรรพ จากหนังสือศึกษาภษิต ความว่า การทำงานให้ชาติบ้านเมือง ถ้าหันหน้าปรึกษาพูดคุยกันดี ๆ ก็จะมีแต่ความรุ่งเรือง แต่ถ้ามัวแต่ทะเลาะกัน หันหลังให้กัน บ้านเมืองก็จะมีแต่ความพินาศ ดังนั้นเราควรสามัคคีปรองดองกันไว้ เพื่อความสงบสุขของบ้านเมือง



ใบงานที่ ๐๗

การเขียนย่อความ

คำชี้แจง อ่านนิทานเรื่อง “ตะปูของพ่อ” แล้วเขียนย่อความ

นิทานเรื่อง...“ตะปู ของพ่อ”....

มีเด็กน้อยคนหนึ่งที่มีหน้าแสดงอารมณ์ไม่ค่อยจะดีนักพ่อของเขาจึงให้ตะปูกับเขา ๑ ถู และบอกกับเขาว่า “ทุกครั้งที่เขารู้สึกโมโห หรือโกรธใครสักคน ให้ตอกตะปู ๑ ตัวเข้าไปกับรั้ว ที่หลังบ้าน”

วันแรกผ่านไป เด็กน้อยคนนั้นตอกตะปูเขาไปที่รั้วหลังบ้านถึง ๓๗ ตัวและก็ค่อยๆลดจำนวนลงเรื่อยๆ ในแต่ละวันที่ผ่านไปก็ลดจำนวนลง น้อยลง น้อยลง เพราะเขารู้สึกว่า การรู้จักควบคุมอารมณ์ของตนเองให้สงบ ง่ายกว่าการตอกตะปูตั้งเยอะ และแล้วเด็กน้อยก็พบว่า หลังจากที่เขาสามารถควบคุมตนเองได้ดีขึ้นใจเย็นมากขึ้น เขาจึงเข้าไปพบกับพ่อ และบอกกับพ่อของเขาว่าเขาสามารถควบคุมอารมณ์ตนเองได้แล้ว ไม่มุทะลุเหมือนแต่ก่อนที่เคยเป็นมาพ่อยิ้มและบอกกับลูกชายของเขาว่า “ถ้าเป็นเช่นนั้นจริงเจ้าต้องพิสูจน์ให้พ่อรู้โดยทุกๆครั้งที่เขาสามารถควบคุมอารมณ์ฉุนเฉียวของตนเองได้ ให้ถอนตะปูออกจากรั้วหลังบ้าน๑ตัว ทุกครั้ง” วันแล้ววันเล่า เด็กน้อยคนนั้นก็ค่อยๆ ถอนตะปูออก ทีละตัว จาก ๑ เป็น ๒...จาก ๒ เป็น ๓ จนในที่สุด ตะปูทั้งหมดก็ถูกถอนออกจนหมด เด็กน้อยดีใจมากรีบวิ่งไปบอกกับพ่อเขาว่า “ฉันทำได้ ในที่สุดฉันก็ทำจนสำเร็จ!!” พ่อไม่ได้พูดอะไร แต่จูงมือลูกของเขาออกไปที่รั้วหลังบ้านและบอกกับลูกว่า “ทำได้ดีมาก ลูกพ่อ” และเจ้าลองมองกลับไปรั้วเหล่านั้นสิ เจ้าเห็นหรือไม่ว่ารั้วนั้นมันไม่เหมือนเดิม ไม่เหมือน..กับที่มันเคยเป็น จำไว้นะลูก เมื่อใดก็ตามที่เจ้าทำอะไรลงไปโดยใช้อารมณ์ สิ่งนั้นมันจะเกิดเป็นรอยแผล เหมือนกับการเอาเม็ดที่แหลมคมไปแทงใครสักคน ต่อให้ใช้คำพูดว่า “ขอโทษ” สักทีหนก็ไม่มีอาจลบความเจ็บปวด ไม่มีอาจลบรอยแผลที่เกิดขึ้นกับเขาคนนั้นได้ ฉันใดก็ฉันนั้น”

“กับเพื่อน” ..เพื่อนเปรียบเสมือนอัญมณีอันมีค่าที่หายาก เป็นคนที่ทำให้เรายิ้ม เป็นคนที่คอยให้กำลังใจ และยินดีเมื่อเราพบกับความสำเร็จ เป็นคนที่คอยปลอบใจเราเมื่อยามเศร้า ร่วมทุกข์ร่วมสุขกับเรา และจริงใจกับเราเสมอ ... แสดงให้เขาเห็นว่าเราห่วงใยเขามากแค่ไหน และระวังสิ่งที่เราทำไป ไม่ว่าจะป็นคำพูดหรือการกระทำ และจงจดจำไว้เสมอว่า "คำขอโทษ" ไม่ว่าจะเขาจะยกโทษให้เราหรือไม่ก็ตาม แต่สิ่งที่มีน้เกิดขึ้น คือ รอยร้าวที่เขาคงไม่อาจลืมมันได้ ตลอดไป”

จากหนังสือ “เข้มทิศชีวิต” ของ ฐิตินาถ ณ พัทลุง



แนวคำตอบ

ใบงานที่ ๐๗
การเขียนย่อความ

คำชี้แจง เขียนย่อความจากเรื่อง “ตะปูของพ่อ”

ย่อนิทานเรื่อง ตะปูของพ่อ ของ จูตินาถ ฦ.พัทลุง จาก หนังสือ “เข็มทิศชีวิต”
ความว่า

เด็กชายคนหนึ่งมักแสดงอารมณ์โกรธเสมอ พ่อจึงสอนวิธีระงับความโกรธด้วยการนำตะปูไปตอกที่รั้วหลังบ้าน โดยเมื่อโกรธ ๑ ครั้งก็ตอกตะปู ๑ ตัว วันแรกเด็กชายตอกได้ถึง ๓๗ ตัว และลดลงมาเรื่อยๆ จนในที่สุดเขาคิดได้ว่าการระงับอารมณ์โกรธง่ายกว่าการตอกตะปูรั้ว พ่อจึงสอนต่อว่า เมื่อใดก็ตามที่ทำอะไรลงไปโดยใช้อารมณ์ สิ่งนั้นจะเกิดเป็นรอยแผล เหมือนกับการที่เราเอามีดที่แหลมคมไปแทงคนอื่น ต่อให้ใช้คำขอโทษสักกี่หนก็ไม่อาจลบความเจ็บปวด ไม่อาจลบรอยแผลที่เกิดขึ้นกับเขาคนนั้นได้ดังนั้นเราควรแสดงความห่วงใยต่อกันดีกว่าแสดงความโกรธสิ่งที่สำคัญคือ รู้ทันความโกรธให้เร็วที่สุดหยุดคิดว่าเราถูกซึ่งเป็นจุดเริ่มต้นของการแก้ไขสถานการณ์ดีกว่าปล่อยให้ความคิดที่ว่าตัวเองถูกเสมอมาทำลายทุกอย่างรวมทั้งชีวิตตัวเราเอง

แนวคำตอบ

ใบงานที่ ๐๘
การเขียนย่อความ

คำชี้แจง อ่านเรียงความเรื่อง “แม่” แล้วเขียนย่อความ

แม่

แม่ คำนี้เป็นเพียงคำสั้นๆ แต่มีความหมายที่ลึกซึ้ง ท่านคือผู้หญิงธรรมดาๆ คนหนึ่งบนโลก แต่กลับเป็นคนพิเศษสำหรับลูกรัก แม่คือผู้ประเสริฐสุดในชีวิตทุกๆ ชีวิต เป็นผู้ที่สามารถให้ทุกสิ่งทุกอย่างแก่ลูกได้ไม่ว่าจะเป็นทรัพย์สินเงินทองของมีค่าหรือแม้กระทั่งลมหายใจที่ยังเหลืออยู่ของแม่ ตลอดเวลาตั้งแต่ยังอยู่ในท้องแม่ จน ณ วินาทีนี้แม่ก็ได้ทำหน้าที่เป็นผู้ให้ไม่มีสิ้นสุด แม่ให้ทั้งความรัก ความห่วงหา ความห่วงใย ความอาทร อีกทั้งยังมอบความรักที่มีอาจมีรักใดมาทดแทนให้แก่เราได้ นั่นก็คือความรัก ความผูกพัน ระหว่างแม่กับลูก รักของแม่นั้น เปรียบดังสายธาราที่คอยระงับความทุกข์ใจของลูก แม่ในยามที่ลูกไม่ต้องการ แต่เรานั้น...ไม่เคยนึกถึงความรู้สึกของแม่ เรากลับทำให้แม่ต้องเจ็บช้ำ เสียน้ำตา ในบางกิริยาที่เราแสดงออก ถึงกระนั้นก็ตาม ในเวลาที่ลูกรักมีปัญหา แม่ก็คือผู้ให้คำปรึกษาเป็นอย่างดีในเวลาที่คุณรักต้องเสียน้ำตา แม่ก็สละเวลาทำงานของแม่ มาคอยปลอบโยนไม่คิดโกรธ หรือเคืองลูกรักแม้แต่น้อย ซึ่งในบางครั้งบางคราว ลูกรักก็ไม่เชื่อฟังคำที่แม่พร่ำสั่งพร่ำสอน ถ้าจะให้เปรียบพระคุณของแม่นั้นก็คงจะเปรียบประดุจ ผืนทรายที่ไม่มีจุดหมายปลายทาง เหมือนรักของแม่ที่มีแต่การให้เพียงอย่างเดียว ไม่ต้องการสิ่งใดตอบแทน นอกจากรอยยิ้มของลูก ความรู้สึกที่แม่มีต่อลูกนั้นเปรียบประดุจตั้งพื้นน้ำที่ไม่มีวัน หมดสิ้นไปจากโลก ในช่วงเวลาต่างๆ ในชีวิต เรานั้น ก็ต่างผ่านอารมณ์ต่างๆ มากมาย ในเวลาที่เรามีความสุข แม่ก็มีความสุขไปกับเรา แต่ในเวลาที่เราทุกข์แม่กลับทุกข์กว่าเราหลายเท่า แต่ท่านก็ไม่เคยแสดงออกถึงความอ่อนล้า ความเหน็ดเหนื่อยของท่านให้เราได้เห็นเลย

พระคุณที่แม่ได้มอบให้แก่เราไม่สามารถเขียนบรรยายได้หมด ทุกสิ่งทุกอย่างมีอาจทดแทน จึงขอฝากลูกทุกคนอย่าทำให้ท่านเสียใจ ทดแทนพระคุณท่านให้มากที่สุดเท่าที่เราจะทำได้ ช่วยกันสร้างสวรรค์ในใจแม่ ให้เหมือนกับที่แม่สร้างสวรรค์ให้เรา

หนังสือธรรมะเพื่อชีวิต



ใบงานที่ ๐๘
การเขียนย่อความ

คำชี้แจง

เขียนย่อความจากเรียงความเรื่อง “แม่”

ย่อเรียงความเรื่อง แม่ ของ จิราภรณ์ หอมกลิ่น จาก หนังสือธรรมะเพื่อชีวิต
ความว่า

แม่คือผู้หญิงที่ประเสริฐที่สุดในชีวิตลูก เพราะแม่ให้ลูกได้แม้กระทั่งลมหายใจ
ตั้งนั้นลูกทุกคนต้องกตัญญูและทดแทนพระคุณแม่ ไม่ทำให้แม่เสียใจ ซึ่งเป็นการสร้างสวรรค์
ให้แม่ในตอนที่ยังมีชีวิตอยู่เหมือนกับที่แม่ทำให้เรา

ใบงานที่ ๐๗

การเขียนย่อความ

คำชี้แจง

อ่านนิทานเรื่อง “แกงลั่น” แล้วเขียนย่อความ



แกงลั่น

ชายคนหนึ่งเข้าไปหาหลวงพ่อกับที่ตนเคารพนับถือ แจ้งความประสงค์ขอคาถาที่จะบันดาลให้เกิดโชคลาภสักบทหนึ่ง “หลวงพ่อกับครับ ผมยากจนเหลือเกิน ทำอะไรก็ไม่ดีขึ้น อยากได้คาถาไปภาวนา ให้โชคลาภสักบทหนึ่ง ขอหลวงพ่อบอกได้โปรดอนุเคราะห์ด้วย”

หลวงพ่อมองเขาแล้วนั่งนิ่งอยู่พักหนึ่งแล้วตอบเขาไปว่า “คุณเอ๋ย คาถาอย่างนั้นนะ ด้อยู่นรกน่ะ แต่ถ้าจะให้ดีต้องทำตามด้วยช่วยคาถา จะทำได้ไหมล่ะ”

“ได้สิครับหลวงพ่อบอกมาเถิดครับว่าจะให้ทำอะไร” เขารีบตอบรับ

เมื่อหลวงพ่อบอกคาถา เขารีบปากว่าจะทำตามให้ได้ แล้วกราบลาหลวงพ่อกลับบ้าน ก่อนนอนคืนนั้น เขาเริ่มภาวนาคาถาหลายเที่ยว ตอนเช้าก็ภาวนาอีก เสร็จแล้วก็ไปทำงาน เขาเริ่มทำตามข้อปฏิบัติที่คาถาบอกตั้งแต่วันนั้น โดยเริ่มเก็บหอมรอบริบเงินทองไว้ ต่อมาไม่นานก็สามารถตั้งตัวได้ในที่สุด เมื่อมีเงินทุนมากแล้วก็ไปค้าขายในต่างถิ่นขยายสาขา ขยายกิจการ

ธรรมดาคนรวยนั้นย่อมจะมีคนมาห้อมล้อม แสดงตนว่าเป็นญาติเป็นมิตรโดยหวังจะอาศัยทรัพย์สินของเขา เศรษฐีใหม่นั้นก็เช่นกัน เพื่อนฝูงญาติมิตรที่ดีจากสมัยยากจนเริ่ม แวะเวียนไปมา เมื่อมาถึงต่างก็สรรเสริญเยินยอเศรษฐีมากมาย แล้วก็ขอยู่อาศัยบ้าง ขอกู้ยืมเงินไปใช้หนี้บ้าง ไปเป็นทุนบ้าง ไปรักษาโรคภัยไข้เจ็บบ้าง สุดแต่จะอ้างกัน เศรษฐีก็ใจดีให้ไปทุกราย ยิ่งเขามาสรรเสริญเยินยอว่า เป็นคนใจดีใจบุญ เศรษฐีก็ยิ่งปลื้มใจให้กู้ให้ยืมเงินทองอย่างไม่คิดหน้าคิดหลัง จนเงินทองเริ่มร่อยหรอลง ฐานะเริ่มย่ำแย่ลง แต่เศรษฐีมีคนใช้เก่าแก่อยู่คนหนึ่งซึ่งเป็นคนซื่อสัตย์ ทำงานกับเศรษฐีมานานจึงรู้เรื่องของเศรษฐีได้ดี แต่ไม่กล้าเตือนเศรษฐีเรื่องใช้จ่ายฟุ่มเฟือยหมดเปลืองไปกับคำสรรเสริญบ่อยๆ ได้แต่รอโอกาสอยู่





คราวหนึ่งเศรษฐีนัดญาติมิตรเพื่อนฝูงจำนวนมากมากินเลี้ยงกันที่บ้านเป็นเวลา ๒ วัน แล้วก็สั่งให้คนใช้คนนั้นจัดการเรื่องอาหารสำหรับเลี้ยงแขกโดยกำชับว่าให้จัดอาหารที่ดีที่สุด คนใช้เห็นเป็นโอกาสที่จะเตือนเศรษฐีจึงจัดเตรียมอาหารพิเศษสำหรับเลี้ยงแขก ก่อนเวลาเลี้ยง เขาสั่งให้คนล่าอาหารมาตั้งไว้บนโต๊ะแล้วใช้ผ้าซีปิดไว้ เมื่อถึงเวลาแขกหรือก็พากันมาจำนวนมากพร้อมกันดีแล้ว เศรษฐีก็เริ่มเชิญให้ทุกคนเริ่มรับประทานแขกหรือก็พากันมาจำนวนมากพร้อมกันดีแล้ว เศรษฐีก็เริ่มเชิญให้ทุกคนเริ่มรับประทานอาหารกันพอแขกเปิดผ้าซีเห็นอาหารเข้าเท่านั้นก็พากันฮาครืนเพราะปรากฏว่าอาหารทุกอย่างปรุงมาจากลิ้นทั้งสิ้น ไม่ว่าจะเป็น แกง ซุป ต้ม ผัด บั๊ว ล้วนเป็นลิ้นวัว ลิ้นแพะ ลิ้นแกะ และลิ้นสัตว์อื่นที่พอหาได้ในท้องตลาด เศรษฐีถึงกับสะดุ้ง อายก็อาย แต่ก็ลุกไปต่อว่าคนใช้ขณะนั้นไม่ได้ จำใจต้องเชิญแขกรับประทานไป พอส่งแขกกลับไปหมดแล้วเศรษฐีก็เรียกคนใช้ตัวแสบเข้ามาพบ แล้วถามว่า “บอกมาซิพ่อตัวดี ฉันสั่งให้ทำอาหารที่ดีที่สุดมาเลี้ยงแขก ทำไมมันมีแต่ลิ้นทั้งนั้น” “ลิ้นนี่แหละครับที่ดีที่สุด” คนใช้ตอบหน้าตาย

“ดียังไงวะ ว่ามาซิ” เศรษฐีซักฉุน “ท่านเป็นเศรษฐีขึ้นมาได้ก็เพราะลิ้นหลวงพ่อใช้ไหมครับ ถ้าหลวงพ่อไม่พูดสอนท่าน ท่านจะได้เป็นเศรษฐีหรือ แสดงว่าลิ้นนี่ดีที่สุด ใช้ไหมครับ” เศรษฐีต้องจำนนด้วยเหตุผลของเขา แต่เพื่อเป็นการแก้มือเศรษฐีจึงสั่งเขาอีก

“พรุ่งนี้จะมีเลี้ยงอีกวัน คราวนี้ขอให้จัดอาหารที่เลวที่สุดมาเลี้ยงแขก” เขารับคำแล้วก็ไปจัดเตรียมอาหารตามที่เศรษฐีสั่ง พอถึงเวลาแขกก็พากันมาเหมือนเมื่อก่อน และพอเปิดผ้าซีดูก็พบอาหารแบบเดิม คือมีแต่ลิ้นล้วนๆทำเอาฮาครืนกันอีก เศรษฐีอายก็อาย ฉุนคนใช้ก็ฉุน แต่ก็อดทนรอจนส่งแขกกลับหมดแล้วก็รีบไปไล่เบียดคนใช้ “พ่อตัวดี ทำฉันขายหน้าอีกจนได้ ไหนแสบบอกว่าลิ้นเป็นสิ่งที่ดีที่สุด แต่วันนี้ฉันสั่งอาหารที่เลวที่สุดมาเลี้ยงแขก ทำไมแกจึงปรุงลิ้นมาเลี้ยงแขกอีก” “ท่านครับ ลิ้นนี่แหละเป็นสิ่งที่ดีที่สุด และเป็นสิ่งที่เลวที่สุด ละครับ” คนใช้ตอบอย่างฉะฉาน เพราะเป็นโอกาสได้เตือนเศรษฐีแล้ว “ไหนว่ามาซิ ลิ้นดีที่สุดอย่างไร เลวที่สุดอย่างไร” “ท่านครับ ท่านได้ดีเพราะลิ้นของหลวงพ่อ แต่วันนี้ท่านกำลังวิบัติล่มจม เพราะลิ้นของญาติมิตรเพื่อนฝูงซึ่งต่างก็มาเยินยอท่าน ท่านเองก็หลงลิ้น





ประจบกินของคนเหล่านั้นจึงหว่านเงินทองให้พวกเขาอย่างไม่เสียดาย ลี้นของพวกเขา กำลังทำให้ท่านหมดตัว ท่านเห็นว่าลี้นไม่เลวที่สุดอย่างที่ผมว่าหรือครับ” คนใช้ร้ายยาวแล้ว ย้อนถาม เศรษฐีขึ้นฟังนี้ จึงจนเขาพูดจบ ตัวแข็งทื่อ ได้สติหุตาสว่างขึ้นมาถึงกับทรุดตัวลงไป กอดคนใช้แล้วร้องไห้โฮออกมาอย่างไม่อาย เศรษฐีรอดตัว พ้นจากความล่มจมหมดเนื้อ หมดตัวไปได้ด้วยลี้นของคนใช้ชั้นสูงทีเดียว

เรื่องนี้สื่อความได้ว่า ...ยามมั่งมีเงินทอง คนที่แสดงตัวว่าเป็นพวกพ้องเป็นเพื่อน ย่อมมีมาก ในยามจนคนเหล่านั้นก็จะตีกาไม่ยอมรับความเป็นพวกเป็นเพื่อน นี่เป็น ธรรมดาของโลก

ผู้มั่งมีจึงต้องระวังตัวไว้ ตั้งสติให้ดี คำประจบ คำเยินยอ คำสรรเสริญ ส่วนใหญ่มัก เคลือบด้วยยาพิษทั้งสิ้น ต้องหนักแน่น ฟังหูไว้หู ดูให้แน่ใจ ใคร่ครวญจนแน่ใจว่าผู้พูดนั้นเป็น มิตรแท้ เป็นผู้ไม่เคยทอดทิ้งตนมาในยามจนและในยามมั่งมี จึงค่อยคบหาสนิทสนมไว้วางใจ นอกนั้นควรคบหาแค่ผิวเผิน แต่ไม่ควรตัดไมตรีเสียทีเดียว พุดจาพาทิด้วย ช่วยเหลือกันตาม อรรถภาพ

ลี้นคนนั้น เชื่อได้บ้าง ไม่ได้บ้าง คนที่เชื่อลี้นของคนอื่นโดยง่ายนั้น เสียใจ เสียตัว หมดตัว และหมดพวก มาเสียมากต่อมากแล้ว



หนังสือธรรมะเพื่อชีวิต

แนวคำตอบ

ใบงานที่ ๐๗
การเขียนย่อความ

คำชี้แจง เขียนย่อความจากเรื่อง “แกงลิ้น”

ย่อนิทานเรื่อง แกงลิ้น ของ ศูนย์พุทธธรรมน้ำปาด จาก หนังสือธรรมะเพื่อชีวิต
ความว่า

ชายคนหนึ่งต้องการโชคลาภจึงไปขอคาถาจากหลวงพ่อก และหลวงพ่อกก็ให้ตาม
ต้องการและให้ปฏิบัติตามคาถานั้น โดยคาถาบอกให้ขยันทำกิน รู้จักประหยัด และคบเพื่อน
ดี ซึ่งเขาก็ปฏิบัติตามจนเป็นเศรษฐี เมื่อร่ำรวยก็มีผู้ห้อมล้อมสรรเสริญเยินยอ มาขอยืมเงิน
ขอยู่อาศัย จนในที่สุด เขาก็เริ่มจนลง ทำให้คนรับใช้ของเขาไม่สบายใจ และต้องการเดือน
แต่ก็ไม่มีโอกาส จนวันหนึ่งเศรษฐีต้องการเลี้ยงแขกเป็นเวลา ๒ วัน จึงสั่งให้คนรับใช้
ทำอาหารที่ดีที่สุดเลี้ยง คนรับใช้จึงปรุงอาหารด้วยลิ้นทั้งหมด เศรษฐีโกรธมาก เมื่อถามเขา
ก็ตอบว่าลิ้นนี้แหละดีที่สุด ดังนั้นในวันรุ่งขึ้นเศรษฐีจึงสั่งให้ปรุงอาหารที่เลวที่สุด แต่เขาก็ยัง
ใช้ลิ้นในการปรุงอาหารทุกอย่างทำให้เศรษฐีโกรธยิ่งขึ้น เขาอธิบายว่า ลิ้นของหลวงพ่อกุดให้
เศรษฐีปฏิบัติตามจนร่ำรวย ก็ถือว่าดีที่สุด แต่ลิ้นของชาวบ้านพุดยกยอปอป้อนจนทำให้เศรษฐี
จะหมดตัว ก็ถือว่าลิ้นเป็นสิ่งที่เลวที่สุด เศรษฐีจึงคิดได้ เขากอดคนรับใช้และกลับมาทำ
ตามที่หลวงพ่อบอก จนร่ำรวยขึ้นมาเหมือนเดิมก็เพราะลิ้นของคนรับใช้นั่นเอง



ใบงานที่ ๐๘

การเขียนย่อความ

คำชี้แจง อ่านสุนทรพจน์เรื่อง “เศรษฐกิจพอเพียง” แล้วเขียนย่อความ

“เศรษฐกิจพอเพียง”

เศรษฐกิจพอเพียงเพียงพออยู่	เพียงพอรู้พออุ้มชูตัวเองไหว
จุดดำรัสเอกบดินทร์ป็นชาติไทย	ธ ตรีสไว้เป็นแนวทางสร้างสุขตน
รู้ประมาณ รู้จักออม รู้จักอด	และละลดสิ่งฟุ่มเฟือยไม่เกิดผล
กินของไทยใช้ของไทยไทยทุกคน	ความยากจนจะห่างไกลไทยยั่งยืน

ตลอดระยะเวลาที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงครองสิริราชสมบัติเป็นเวลานานกว่า ๖๐ ปี พระองค์ทรงทุ่มเทพระวรกาย พระสติปัญญา ปฏิบัติพระราชกรณียกิจน้อยใหญ่นานัปการ และทรงริเริ่มโครงการใหม่ๆ นับพันๆ โครงการ เพื่อมุ่งช่วยเหลือแก้ไขปัญหาที่ราษฎรประสบอยู่ โดยให้ประชาชน มีความแข็งแรง สามารถพึ่งตนเองได้ ซึ่งโครงการต่างๆ ล้วนประสบความสำเร็จอย่างงดงามเป็นรูปธรรม และในวันนี้จะขอยกตัวอย่างเฉพาะพระปรีชาสามารถของพระองค์ในด้านเศรษฐกิจพอเพียงเท่านั้น

“เศรษฐกิจพอเพียง” เป็นปรัชญาที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระราชทานแก่พสกนิกรชาวไทย ตั้งแต่ก่อนเกิดวิกฤตการณ์ทางเศรษฐกิจ และเมื่อภายหลังได้ทรงเน้นย้ำ แนวทางการแก้ไขเพื่อให้รอดพ้นและสามารถดำรงอยู่ได้อย่างมั่นคง ยั่งยืนภายใต้กระแสโลกาภิวัตน์ และความเปลี่ยนแปลง การที่พระองค์ได้ทรงคิดและตระหนักมาช้านานว่าหากเราไม่ไปพึ่งพา ยึดติดอยู่กับกระแสจากภายนอกมากเกินไป จนได้ครอบงำความคิดในลักษณะดั้งเดิมแบบไทยๆ ไปหมด มีแต่ความทะเยอทะยานบนรากฐานที่ไม่มั่นคงเหมือนลักษณะฟองสบู่ วิกฤตเศรษฐกิจเช่นนี้อาจไม่เกิดขึ้น หรือไม่หนักหนาสาหัสจนเกิดความเดือดร้อนกันถ้วนทั่วเช่นนี้ ดังนั้น “เศรษฐกิจพอเพียง” จึงได้สื่อความหมาย ความสำคัญในฐานะเป็นหลักการสังคมที่พึงยึดถือ โดยมีแนวคิดที่แบ่งที่ดินออกเป็นส่วนๆ เพื่อทำกิจการต่างๆ คือ สรรสน้ำ ๓๐% นาข้าว ๓๐% พืชสวน พืชไร่ ๓๐% และที่อยู่อาศัยอีก ๑๐ % แนวคิดนี้มุ่งหวังให้ราษฎรสามารถพึ่งพาตนเองได้ฉะนั้น ความพอมี พอกินจะสามารถอุ้มชูตัวได้ ทำให้เกิดความเข้มแข็ง และความพอเพียงนั้นไม่ได้หมายความว่า ทุกคนครบถ้วนต้องผลิตอาหารของตัวเอง จะต้องทอผ้าใส่เอง แต่มีการแลกเปลี่ยนกัน ระหว่างหมู่บ้าน เมือง และแม้กระทั่งระหว่างประเทศ ที่สำคัญคือการบริโภคนั้นจะทำให้



เกิดความรู้ที่จะอยู่ร่วมกับระบบรักษาระบบชาติ ครอบครัวอบอุ่น ชุมชนเข้มแข็ง เพราะไม่ต้องทิ้งถิ่นไปหา
งานทำ เพื่อหารายได้มาเพื่อการบริโภคที่ไม่พอเพียง

ส่วนค่านิยาม ความพอเพียงจะต้องประกอบด้วย ๓ คุณลักษณะพร้อม ๆ กัน ดังนี้

๑. ความพอประมาณ หมายถึง ความพอดีที่ไม่น้อยเกินไปและไม่มากเกินไป โดยไม่เบียดเบียน
ตนเองและผู้อื่น เช่น การผลิตและการบริโภคที่อยู่ในระดับพอประมาณ

๒. ความมีเหตุผล หมายถึง การตัดสินใจเกี่ยวกับระดับของความพอเพียงนั้นจะต้องเป็นไปอย่าง
มีเหตุผล โดยพิจารณาจากเหตุปัจจัยที่เกี่ยวข้องตลอดจนคำนึงถึงผลที่คาดว่าจะเกิดขึ้นจาก
การกระทำนั้น ๆ อย่างรอบคอบ

๓. การมีภูมิคุ้มกันที่ดีในตัว หมายถึง การเตรียมตัวให้พร้อมรับผลกระทบ และการเปลี่ยนแปลง
ด้านต่าง ๆ ที่จะเกิดขึ้นโดยคำนึงถึงความเป็นไปได้ของสถานการณ์ต่าง ๆ ที่คาดว่าจะเกิดขึ้นในอนาคต
ทั้งใกล้และไกล

เงื่อนไข การตัดสินใจและการดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ให้อยู่ในระดับพอเพียงนั้นต้องอาศัย
ทั้งความรู้ และคุณธรรมเป็นพื้นฐาน กล่าวคือ

๑. เงื่อนไขความรู้ ประกอบด้วย ความรอบรู้เกี่ยวกับวิชาการต่าง ที่เกี่ยวข้องอย่างรอบด้าน
ความรอบคอบที่จะนำความรู้เหล่านั้นมาพิจารณาให้เชื่อมโยงกัน เพื่อประกอบการวางแผนและ
ความระมัดระวังในขั้นปฏิบัติ

๒. เงื่อนไขคุณธรรม ที่จะต้องเสริมสร้างประกอบด้วย มีความตระหนักในคุณธรรมมีความ
ซื่อสัตย์สุจริต และมีความอดทน มีความพากเพียร ใช้สติปัญญาในการดำเนินชีวิต

เศรษฐกิจพอเพียง จึงเป็นแนวคิดและแนวปฏิบัติที่มีความลุ่มลึก และมีความเป็นองค์รวมรอบ
ด้านทุกมิติ ตลอดจนมีความเป็นสากลสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้จริงในสังคมทุกระดับทุกภาคส่วน และ
เกิดประโยชน์สุขอย่างแท้จริง

เศรษฐกิจพอเพียงเสียงจากพ่อ อย่ารีรอขอให้จำทำให้เห็น

กินพอดีมีพออยู่รู้ประเด็น

หายลำเค็ญเป็นเศรษฐกิจมีสุขพลัน

อยู่พอเพียงเลี้ยงตัวได้ไม่ขาด

เพราะต้องจดจำและรับดับกระสัน

รับเท่าใดไม่จ่ายหมดทดไว้กัน

รวยนรินทร์มันสายกลางทางสมดุล

หนังสือพ่อหลวงของปวงราษฎร์



แนวคำตอบ

ใบงานที่ ๐๘
การเขียนย่อความ

คำชี้แจง

เขียนย่อความจากสุนทรพจน์เรื่อง “เศรษฐกิจพอเพียง”

ย่อสุนทรพจน์เรื่อง เศรษฐกิจพอเพียง ของ กลิ่นกุหลาบ จาก หนังสือพ่อหลวง
ของปวงราชฎร์ ความว่า

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชทรงเหน็ดเหนื่อยมาเป็นเวลา
ช้านาน เพื่อปวงชนชาวไทย พระองค์ทรงมีโครงการในพระราชดำริมากมาย โดยเฉพาะ
โครงการปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงเป็นโครงการที่ช่วยให้คนไทยดำเนินชีวิตประจำวันได้
เป็นอย่างดี ซึ่งมีแนวปฏิบัติ คือ แบ่งที่ดินออกเป็นสวนๆ ได้แก่ เป็นสระน้ำ ๓๐ %
เป็นนาข้าว ๓๐ % เป็นพืชสวนพืชไร่ ๓๐ % และเป็นที่อยู่อาศัย ๑๐ % โดยมีนิยาม
๓ ประการ คือ ความพอประมาณ ความมีเหตุผล การมีภูมิคุ้มกันที่ดีในตัวและ
๒ เงื่อนไข ได้แก่ ความรู้ และคุณธรรมอันจะนำไปสู่ความพอเพียงทำให้ประชาชน
สามารถดำเนินชีวิตอยู่ในสังคม ได้อย่างมีความสุข

คำชี้แจงประกอบหน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ อ่านจับความ ย่อตามคิด

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕

เรื่อง ย่อความเรื่องน่าคิด

เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

- ป.๔ อ่านและเขียนย่อความ นิทานเรื่อง “ตลกเอาตัวรอด” บทร้อยกรองเรื่อง “ความกตัญญู”
- ป.๕ อ่านและเขียนย่อความ นิทานเรื่อง “ตะปูของพ่อ” ย่อเรียงความ เรื่อง “แม่”
- ป.๖ อ่านและเขียนย่อความ นิทานเรื่อง “แกงลิ้น” ย่อสุนทรพจน์เรื่อง “เศรษฐกิจพอเพียง”

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

การอ่านและการย่อความ

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

สามารถย่อนิทาน บทร้อยกรอง เรียงความ และสุนทรพจน์ได้

๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- ครูจัดกิจกรรมรวมชั้นแต่งประโยคตามจินตนาการและศึกษาใบความรู้
- จัดกิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียนทำกิจกรรมตามใบงาน
- จัดกิจกรรมรวมชั้นสรุปความรู้ที่ได้ศึกษาและทบทวนเรื่องที่เรียนทั้งหน่วยการเรียนรู้

๒.๔ ดำเนินการทดสอบหลังเรียนตามแบบทดสอบประจำหน่วยการเรียนรู้

๒.๕ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประกอบด้วย

แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมขณะเรียน แบบบันทึกคะแนน ใบงาน

เกณฑ์การประเมิน ผลงานได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐

แนวทางการจัดการกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕

เวลา ๒ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๕ - ๖

เรื่อง เรียนคำสรรพนามจากนิทาน

รายวิชาภาษาไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ อ่านจับใจความ ย่อตามคิด

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

แนวการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้	ป.๔	ป.๕	ป.๖
<p>ขั้นนำ</p> <p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>- ทำกิจกรรมจากใบงานที่ ๐๙ “การเลือกประโยคสรรพนามจากนิทาน เรื่อง “ชาวประมงกับตุ๊กปลา”</p> <p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>- ทำกิจกรรมจากใบงานที่ ๐๙ “การเลือกประโยคสรรพนามจากนิทาน เรื่อง “หมูสองใบ”</p> <p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>- ทำกิจกรรมจากใบงานที่ ๐๙ “การเลือกประโยคสรรพนามจากนิทาน เรื่อง “หมูเหมืองกับหมูนา”</p>	<p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>ให้นักเรียนที่เป็นตัวแทนแต่ละประโยคตามจินตนาการ ที่ศึกษาไปความรู้เรื่องคำสรรพนาม และหาคำสรรพนามจากประโยคที่แต่ง</p>	<p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>- ทำกิจกรรมจากใบงานที่ ๐๙ “การเลือกประโยคสรรพนามจากนิทาน เรื่อง “หมูเหมืองกับหมูนา”</p>	<p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>- ทำกิจกรรมจากใบงานที่ ๐๙ “การเลือกประโยคสรรพนามจากนิทาน เรื่อง “หมูเหมืองกับหมูนา”</p>
<p>ขั้นสอน</p> <p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>- ทำกิจกรรมจากใบงานที่ ๑๐ การนำคำสรรพนามที่ชอบมาแต่งเป็นนิทานตามจินตนาการ โดยกำหนดให้ชั้น ป.๔ จำนวน ๕ คำ</p>	<p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>- ทำกิจกรรมจากใบงานที่ ๑๐ การนำคำสรรพนามที่ชอบมาแต่งเป็นนิทานตามจินตนาการ โดยกำหนดให้ชั้น ป.๕ จำนวน ๖ คำ</p>	<p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>- ทำกิจกรรมจากใบงานที่ ๑๐ การนำคำสรรพนามที่ชอบมาแต่งเป็นนิทานตามจินตนาการ โดยกำหนดให้ชั้น ป.๖ จำนวน ๗ คำ</p>	<p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>- ทำกิจกรรมจากใบงานที่ ๑๐ การนำคำสรรพนามที่ชอบมาแต่งเป็นนิทานตามจินตนาการ โดยกำหนดให้ชั้น ป.๖ จำนวน ๗ คำ</p>
<p>ขั้นสรุป</p> <p>สรุปความรู้ที่ได้จากการศึกษาไปความรู้เรื่อง “คำสรรพนาม” และทบทวนเรื่องที่เรียน</p>	<p>กิจกรรมรวมชั้น</p>		
<p>วัดและประเมินผล</p>	<p>ประเมินผลงาน / ทดสอบหลังเรียน</p>	<p>ประเมินผลงาน / ทดสอบหลังเรียน</p>	<p>ประเมินผลงาน / ทดสอบหลังเรียน</p>

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ อ่านจับใจความ ย่อตามคิด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง คำสรรพนามจากนิทาน รายวิชาภาษาไทย	เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖
<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>ป.๔</p> <p>๑. การอ่านไปความรู้เรื่อง “การใช้คำสรรพนาม”</p> <p>๒. การเลือกประโยคที่มีคำสรรพนามจากนิทานเรื่อง “ชาวประมงกับปลุกปลา”</p> <p>๓. การนำคำสรรพนามที่ชอบมาแต่งนิทานตามจินตนาการ</p> <p>ป.๕</p> <p>๑. การอ่านไปความรู้เรื่อง “การใช้คำสรรพนาม”</p> <p>๒. การเลือกประโยคที่มีคำสรรพนามจากนิทานเรื่อง “หม้อสองใบ”</p> <p>๓. การนำคำสรรพนามที่ชอบมาแต่งนิทานตามจินตนาการ</p> <p>“หนูเมื่อกับหนูนา”</p>	<p>กิจกรรม ครั้งที่ ๑ เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <p>ผู้นำ</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๑. ให้นักเรียนแต่งประโยคตามจินตนาการของตนเอง คนละ ๓ ประโยค ในเวลา ๕ นาที</p> <p>๒. ครูแจกไปความรูเรื่อง “คำสรรพนาม” ให้นักเรียน ศึกษา แล้วให้พิจารณาประโยคที่ตนแต่งว่ามีคำสรรพนามทั้งหมดกี่คำ ใครมีมากที่สุดในแต่ละชั้น</p> <p>ครูและเพื่อนกล่าวชมเชย หรือมอบรางวัลให้</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียนรู้</p> <p>๓. ครูแจกใบงานที่ ๐๙ เรื่อง “การเลือกประโยคสรรพนามจากนิทานเรื่อง “ชาวประมงกับปลุกปลา” ให้นักเรียนชั้น ป.๔ นิทานเรื่อง “หม้อสองใบ” ให้นักเรียนชั้น ป.๕ และนิทานเรื่อง “หนูเมื่อกับหนูนา” ให้นักเรียนชั้น ป.๖ โดยให้นักเรียนแต่ละชั้นปฏิบัติตามใบงานของตนเอง แล้วนำส่งครู</p>	<p>สื่อ / แหล่งเรียนรู้</p> <p>ป.๔ - ป.๖</p> <p>๑. ใบความรู้เรื่อง “คำสรรพนาม”</p> <p>ภาระงาน / ชิ้นงาน</p> <p>ป.๔</p> <p>๑. กิจกรรมใบงานที่ ๐๙ การเลือกประโยคสรรพนามจากนิทานเรื่อง “ชาวประมงกับปลุกปลา”</p> <p>๒. กิจกรรมใบงานที่ ๑๐ การนำคำสรรพนามที่ชอบมาแต่งเป็นนิทานตามจินตนาการ</p> <p>๓. แบบทดสอบหลังเรียน</p> <p>ป.๕</p> <p>๑. กิจกรรมใบงานที่ ๐๙ การเลือกประโยคสรรพนามจากนิทานเรื่อง “หม้อสองใบ”</p> <p>๒. กิจกรรมใบงานที่ ๑๐ การนำคำสรรพนามที่ชอบมาแต่งเป็นนิทานตามจินตนาการ</p> <p>๓. แบบทดสอบหลังเรียน</p>

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ อ่านจับใจความ ย่อตามคิด</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ (ต่อ)</p> <p>เรื่อง คำสรรพนามจากนิทาน</p> <p>รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๒ ชั่วโมง</p> <p>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖</p>
<p>๓. การนำคำสรรพนามที่ขอมาแต่งนิทานตามจินตนาการ</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ความรู้</p> <p>ป.๔</p> <p>บอกลักษณะของ “คำสรรพนาม”</p> <p>ป.๕</p> <p>บอกลักษณะของ “คำสรรพนาม”</p> <p>ป.๖</p> <p>บอกลักษณะของ “คำสรรพนาม”</p> <p>ทักษะ</p> <p>ป.๔</p> <p>๑. เลือกคำสรรพนามจากนิทานเรื่อง “ชาวประมงกับลูกปลา” ได้</p> <p>๒. นำคำสรรพนามที่ขอมาแต่งนิทานตามจินตนาการได้</p>	<p>ขั้นสรุป</p> <p>๔. ครูนำเฉลยของแต่ละชั้นมาติวรับกระดานหน้าชั้นเรียน ให้นักเรียนแต่ละชั้นจับคู่กันแล้วแลกเปลี่ยนเปลี่ยนกันตรวจและลงชื่อผู้ตรวจ โดยครูอธิบายเน้นในเรื่องความสอดคล้อง ร่วมอภิปรายเรื่องที่เรียน</p> <p>๕. นำชิ้นงานส่งครู เพื่อให้ครูตรวจอีกครั้งหนึ่ง</p> <p>กิจกรรมครั้งที่ ๒ เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๑. ครูและนักเรียนทบทวนเรื่องที่เรียนในชั่วโมงที่แล้วและให้แต่ละชั้นส่งตัวแทนออกมาหน้าชั้นเรียน แล้วให้แต่งประโยคที่มีคำสรรพนามแข่งกันในเวลา ๓ นาที ใครแต่งได้มากที่สุดและถูกต้องเป็นผู้ชนะ</p>	<p>ป.๖</p> <p>๑. กิจกรรมใบงานที่ ๑๙ การเลือกประโยคสรรพนามจากนิทานเรื่อง “หนูเมื่อกับหนูนา”</p> <p>๒. กิจกรรมใบงานที่ ๑๐ การนำคำสรรพนามที่ชอบมาแต่งเป็นนิทานตามจินตนาการ</p> <p>๓. แบบทดสอบหลังเรียน</p> <p>การประเมิน</p> <p>ป.๔ - ป.๖</p> <p>๑. ประเมินพฤติกรรมการเรียน</p> <p>๒. ประเมินจากผลงาน / ใบงาน</p> <p>วิธีการประเมิน</p> <p>ป.๔ - ป.๖</p> <p>๑. บันทึกการสังเกตพฤติกรรมการเรียน</p> <p>๒. ตรวจผลงาน</p>

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ อารมณ์ ความคิด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ (ต่อ) เรื่อง คำสรรพนามจากนิทาน รายวิชาภาษาไทย	เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖
<p>ป.๕</p> <p>๑. เลือกคำสรรพนามจากนิทานเรื่อง “หม้อสองใบ” ได้</p> <p>๒. นำคำสรรพนามที่ชอบมาแต่งนิทานตามจินตนาการได้</p> <p>ป.๖</p> <p>๑. เลือกคำสรรพนามจากนิทานเรื่อง “หนูเมืองกับหนูนาคา” ได้</p> <p>๒. นำคำสรรพนามที่ชอบมาแต่งนิทานตามจินตนาการได้</p>	<p>ขั้นสอน</p> <p>กิจกรรมกลุ่มย่อยนักเรียน</p> <p>๒. ครูแจกใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การนำคำสรรพนามที่ขอยกมาแต่งเป็นนิทานตามจินตนาการ โดยกำหนดให้ชั้น ป.๔ จำนวน ๕ คำ ชั้น ป.๕ จำนวน ๖ คำ และชั้น ป.๖ จำนวน ๗ คำ</p> <p>๓. ครูตรวจผลงาน และเลือกผลงานที่ดีที่สุดของแต่ละชั้น มาเป็นตัวอย่างโดยให้เจ้าของผลงานอ่านให้เพื่อนฟังครูอธิบายเพิ่มเติม</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๔. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาถึงความรู้ที่ได้จากการเรียนเรื่องคำสรรพนาม หรืออาจจะสุ่มตัวอย่างนักเรียนออกมอธิบายเรื่อง คำสรรพนาม โดยให้เพื่อนในชั้นซักถามก็ได้</p> <p>๕. ทำแบบทดสอบหลังเรียน จำนวน ๑๐ ข้อ</p>	<p>เครื่องมือประเมิน</p> <p>ป.๔ - ป.๖</p> <p>๑. แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมการขณะเรียน</p> <p>๒. แบบบันทึกคะแนน</p> <p>๓. ใบงาน</p> <p>๔. แบบทดสอบหลังเรียน</p> <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>ผลงานได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐</p>
<p>คุณธรรม</p> <p>ป.๔ - ป.๖</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มีความรับผิดชอบ</p> <p>๓. มีวินัยในการอยู่ร่วมกัน</p>		

ใบความรู้ คำสรรพนาม

คำสรรพนาม คือคำที่ใช้แทนนามที่ผู้พูดหรือผู้เขียนได้กล่าวแล้ว หรือเป็นที่เข้าใจกันระหว่างผู้พูดกับผู้ฟัง เพื่อไม่ต้องกล่าวค่านามซ้ำ คำสรรพนามที่นักเรียนควรรู้จัก คือ คำสรรพนามใช้แทนบุคคล

สรรพนามใช้แทนบุคคล แบ่งเป็น ๓ ชนิด (เรียกว่าบุรุษสรรพนาม) ได้แก่

๑. สรรพนามบุรุษที่ ๑ หมายถึง คำที่ใช้แทนผู้พูด เช่น ฉัน ดิฉัน ผม กระผม ข้า ข้าพเจ้า เรา เกล้ากระผม เกล้ากระหม่อม เป็นต้น

ตัวอย่างประโยค

- ฉันอ่านหนังสือทุกวัน
- ผมไปทำบุญที่วัด
- เรารักในหลวง

๒. สรรพนามบุรุษที่ ๒ หมายถึง คำที่ใช้แทนผู้ฟัง เช่น คุณ เธอ ท่าน เจ้า เอ็ง แก่ ไต่เท้า ฝ่าพระบาท พระคุณเจ้า เป็นต้น

ตัวอย่างประโยค

- คุณชอบเรียนวิชาอะไร
- เธอเป็นเพื่อนที่น่ารักมาก
- ท่านสบายดีใช่ไหมคะ



๓. สรรพนามบุรุษที่ ๓ หมายถึง คำที่ใช้แทนผู้ที่ถูกกล่าวถึง เช่น เขา ท่าน แก่ มัน เป็นต้น

ตัวอย่างประโยค

- คุณครูภูมิใจมากที่ลูกศิษย์ของท่านได้รับรางวัลเด็กดีศรีสังคม
- หยกสอบได้ที่ ๑ เพราะเขาขยันอ่านหนังสือ
- เจ้าแกเดินไม่ได้เพราะขามันเจ็บ

หนังสือหลักภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑



แนวคำตอบ

ใบงานที่ ๐๙
การใช้คำสรรพนาม

คำชี้แจง ตีเส้นใต้คำสรรพนาม จากนิทานเรื่อง “ชาวประมงกับลูกปลา” แล้วนำคำเหล่านั้นมาแต่งประโยคตามจินตนาการ (คำที่ซ้ำกัน ใช้เพียง ๑ คำ เท่านั้น)

ชาวประมงกับลูกปลา

เรื่องมีอยู่ว่า ชาวประมงคนหนึ่งได้ใช้เวลาทั้งวันในการตกปลา แต่เขากลับจับได้แต่ปลาตัวเล็กๆ ตัวหนึ่ง “ได้โปรดเถอะท่าน” ปลาขอร้อง “ข้าตัวเล็กเกินกว่าจะ让您กินได้ในตอนนี้” “ถ้าท่านปล่อยข้ากลับลงไปยังแม่น้ำ อีกไม่นานข้าก็จะเติบโตขึ้น แล้วท่านจะนำข้าไปปรุงอาหารชั้นเลิศได้” “ไม่หรอก เจ้าปลาน้อย” ชาวประมงตอบ “ตอนนี้ฉันจับเจ้าได้ แต่ต่อไปฉันอาจจะจับเจ้าไม่ได้อีก”

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า “สิ่งเล็กๆ น้อยๆ ที่เรามีอยู่นั้นมีค่ายิ่งกว่าสิ่งยิ่งใหญ่ที่อยู่ในวิมาน”

นิทานอีสป.net

กิจกรรมน่ารู้...สู่คำสรรพนาม

- คำสรรพนามจากนิทานเรื่อง “ชาวประมงกับลูกปลา” ได้แก่ **เขา ท่าน ข้า ฉัน เรา**
- นำคำสรรพนามจากข้อ ๑ ทุกคำมาแต่งประโยคตามจินตนาการ (โดยเขียนเป็นข้อๆ)

.....

.....

.....

แนวคำตอบ

ใบงานที่ ๑๐
การใช้คำสรรพนาม

คำชี้แจง นำคำสรรพนามที่ชอบจำนวน ๕ คำ มาแต่งเป็นนิทานตามจินตนาการ โดยตั้งชื่อเรื่อง พร้อมทั้งวาดภาพประกอบ และตกแต่งชิ้นงานให้สวยงาม

คำสรรพนามที่ชอบ

๑. ๒. ๓. ๔. ๕.

เรื่อง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ใบความรู้ คำสรรพนาม

คำสรรพนาม คือคำที่ใช้แทนนามที่ผู้พูดหรือผู้เขียนได้กล่าวแล้ว หรือเป็นที่เข้าใจกันระหว่างผู้พูดกับผู้ฟัง เพื่อไม่ต้องกล่าวค่านามซ้ำ คำสรรพนามที่นักเรียนควรรู้จัก คือ คำสรรพนามใช้แทนบุคคล

สรรพนามใช้แทนบุคคล แบ่งเป็น ๓ ชนิด (เรียกว่าบุรุษสรรพนาม) ได้แก่

๑. สรรพนามบุรุษที่ ๑ หมายถึง คำที่ใช้แทนผู้พูด เช่น ฉัน ดิฉัน ผม กระผม ข้า ข้าพเจ้า เรา เกล้ากระผม เกล้ากระหม่อม เป็นต้น

ตัวอย่างประโยค

- ผมสวดมนต์ทุกคืน
- ดิฉันไปทำบุญที่วัด
- เรายรักคุณครูทุกคน

๒. สรรพนามบุรุษที่ ๒ หมายถึง คำที่ใช้แทนผู้ฟัง เช่น คุณ เธอ ท่าน เจ้า เอ็ง แก ไต่เท้า ฝ่าพระบาท พระคุณเจ้า เป็นต้น

ตัวอย่างประโยค

- คุณชอบเล่นกีฬาอะไร
- เธอเป็นลูกที่ดีของพ่อแม่
- ท่านไปธุระบ่อยๆ จึงจะกลับค่ะ

๓. สรรพนามบุรุษที่ ๓ หมายถึง คำที่ใช้แทนผู้ที่ถูกกล่าวถึง เช่น เขา ท่าน แก มัน เป็นต้น

ตัวอย่างประโยค

- คุณครูภูมิใจมากที่ลูกศิษย์ของท่านเป็นคนมีน้ำใจ
- ปิ่นได้รับรางวัลเหรียญทองในกิจกรรมปั้นดินน้ำมัน เพราะเขามีความมานะ
- เจ้าเหมียวเดินไม่ได้เพราะขามันเจ็บ

หนังสือหลักภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑



แนวคำตอบ

ใบงานที่ ๐๙
การใช้คำสรรพนาม

คำชี้แจง ตีเส้นใต้คำสรรพนาม จากนิทานเรื่อง “หม้อสองใบ” แล้วนำคำเหล่านั้นมาแต่งประโยคตามจินตนาการ (คำที่ซ้ำกันใช้เพียง ๑ คำเท่านั้น)

หม้อสองใบ

ครั้งหนึ่ง มีหม้อสองใบถูกทิ้งไว้ที่ริมแม่น้ำแห่งหนึ่ง ใบหนึ่งทำจากทองเหลือง ส่วนอีกใบทำจากดินเผา ในช่วงที่น้ำขึ้นสูง หม้อทั้งสองใบก็ถูกพัดลอยลงไปในกระแสน้ำ ตอนนี้องหม้อดิน ได้พยายามที่จะรักษาระยะห่างจากหม้อทองเหลืองอย่างเต็มที่ แม้ว่าหม้อทองเหลืองจะร้องตะโกนว่า “เธอไม่ต้องกลัวฉันหรอกนะ ฉันจะไม่กระแทกเธอแน่นอน” “ถ้าข้าเข้าใกล้ท่านมากเกินไป ไม่ว่าเจ้ากระแทกข้า หรือข้ากระแทกเจ้า ข้าก็มีแต่จะพังเท่านั้น”

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า “ความแข็งแกร่งและความอ่อนแอไม่อาจร่วมทางกันได้ เช่นเดียวกับหม้อสองใบที่เขาไม่สามารถอยู่ใกล้กันได้”

นิทานอีสป.net

- คำสรรพนามจากนิทานเรื่อง “หม้อสองใบ” ได้แก่ เธอ ฉัน ข้า ท่าน เขา
- นำคำสรรพนามจากข้อ ๑ ทุกคำมาแต่งประโยคตามจินตนาการ (โดยเขียนเป็นข้อๆ)

.....

.....

.....

แนวคำตอบ

ใบงานที่ ๑๐
การใช้คำสรรพนาม

คำชี้แจง นำคำสรรพนามที่ชอบจำนวน ๖ คำ มาแต่งเป็นนิทานตามจินตนาการ โดยตั้งชื่อเรื่อง พร้อมทั้งวาดภาพประกอบ และตกแต่งชิ้นงานให้สวยงาม

คำสรรพนามที่ชอบ

๑..... ๒. ๓. ๔. ๕. ๖.

เรื่อง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ใบความรู้ คำสรรพนาม

คำสรรพนาม คือคำที่ใช้แทนนามที่ผู้พูดหรือผู้เขียนได้กล่าวแล้ว หรือเป็นที่เข้าใจกันระหว่างผู้พูดกับผู้ฟัง เพื่อไม่ต้องกล่าวค่านามซ้ำ คำสรรพนามที่นักเรียนควรรู้จัก คือ คำสรรพนามใช้แทนบุคคล

สรรพนามใช้แทนบุคคล แบ่งเป็น ๓ ชนิด (เรียกว่าบุรุษสรรพนาม) ได้แก่

๑. สรรพนามบุรุษที่ ๑ หมายถึง คำที่ใช้แทนผู้พูด เช่น ฉัน ดิฉัน ผม กระผม ข้า ข้าพเจ้า เรา เกล็กกระผม เกล็กกระหม่อม เป็นต้น

ตัวอย่างประโยค

- ฉันอ่านหนังสือทุกวัน
- ผมไปทำบุญที่วัด
- เรารักในหลวง

๒. สรรพนามบุรุษที่ ๒ หมายถึง คำที่ใช้แทนผู้ฟัง เช่น คุณ เธอ ท่าน เจ้า เอ็ง แก ไต่เท้า ฝ่าพระบาท พระคุณเจ้า เป็นต้น

ตัวอย่างประโยค

- คุณชอบเรียนวิชาอะไร
- เธอเป็นเพื่อนที่น่ารักมาก
- ท่านสบายดีใช่ไหมคะ



๓. สรรพนามบุรุษที่ ๓ หมายถึง คำที่ใช้แทนผู้ที่ถูกกล่าวถึง เช่น เขา ท่าน แก มัน เป็นต้น

ตัวอย่างประโยค

- คุณครูภูมิใจมากที่ลูกศิษย์ของท่านได้รับรางวัลเด็กดีศรีสังคม
- แยมสอบได้ที่ ๑ เพราะเขาขยันอ่านหนังสือ
- เจ้าตูบเดินไม่ได้เพราะขามันเจ็บ

หนังสือหลักภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑



แนวคำตอบ

ใบงานที่ ๐๙
การใช้คำสรรพนาม

คำชี้แจง ตีเส้นใต้คำสรรพนาม จากนิทานเรื่อง “หนูเมืองกับหนูนา” แล้วนำคำเหล่านั้น
แต่งประโยคตามจินตนาการ (คำที่ซ้ำกันใช้เพียง ๑ คำเท่านั้น)

หนูเมืองกับหนูนา

กาลครั้งหนึ่ง หนูเมืองได้ไปเยี่ยมลูกพี่ลูกน้องที่ชนบท ลูกพี่ลูกน้องของมันเป็น หนูที่เป็นกันเองและมันรักมิตรเช่นหนูเมืองมาก ดังนั้นมันจึงให้การต้อนรับอย่างอบอุ่น “เชิญท่านกินทั้งถั่ว เนยแข็ง และขนมปังอย่างไม่อั้นจ้ะ” หนูเมืองประหลาดใจกับอาหาร พวกนี้จึงพูดว่า “ญาติที่รัก ข้าไม่เข้าใจเลย เจ้าทนกินอาหารกระจอกๆ อย่างนี้ได้อย่างไร เอาเถอะข้าคิดว่ามันเป็นเพราะเจ้าคงไม่อาจหวังอะไรที่ดีกว่านี้ได้ มากับข้าสิ แล้วข้าจะแสดงให้เห็นวิธีการใช้ชีวิต ถ้าเจ้าได้อยู่ในเมืองสักอาทิตย์ เจ้าจะแปลกใจว่าฉันเคยทน กับสภาพชีวิตในชนบทได้อย่างไร” ไม่นานนักหนูสองตัวก็เดินทางเข้าเมือง และสุดท้าย ทั้งคู่มาถึงบ้านพักของหนูเมืองในตอนดึก “เจ้าคงอยากได้เครื่องดื่มช่วยให้สดชื่นกระปรี้กระเปร่าหลังจากที่เดินทางมา แสนไกล” เจ้าหนูเมืองพูดอย่างสุภาพ และพาเพื่อนหนูไปยังห้องอาหารที่ใหญ่โต ที่นั่นพวกมันได้พบเศษอาหารที่เหลืออยู่จากงานเลี้ยงชั้นเลิศ เจ้าหนูสองตัวไม่รอช้า รีบกินเค้กเยลลี่ รวมถึงของอร่อยอื่นๆ อีกมากมาย ทันใดนั้นเอง ทั้งสองก็ได้ยินเสียงเห่าหอน “อะไรนะ” หนูนาถาม “ก็แค่พวกหมาเท่านั้น” หนูเมืองตอบ “เท่านั้นหรือ!” หนูนาร้อง “ข้าไม่ชอบเสียงดนตรีแบบนี้ ในระหว่างอาหารเย็นเลย” แล้วประตูก็เปิดออก สุนัขตัวใหญ่สองตัววิ่งเข้ามาเจ้าหนูสองตัวจึงต้องรีบกระโดดลงมา แล้ววิ่งหนี ไป “ลาก่อนญาติที่รัก” เจ้าหนูนาเอ่ย “เฮ้ย ทำไมรีบกลับนักละ” “อืมม” เจ้าหนูนาตอบ “ข้ายอมกินถั่ว ในความสงบ ดีกว่ากินเค้กในความหวาดกลัว

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า “คับที่อยู่ได้ คับใจอยู่ยาก”

๑. คำสรรพนามจากนิทานเรื่อง “หนุมเมืองกับหนุณา” มัน ท่าน ข้า เจ้า ฉัน

.....
.....

๒. นำคำสรรพนามจากข้อ ๑ ทุกคำมาแต่งประโยคตามจินตนาการ (โดยเขียนเป็นข้อๆ)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

แนวคำตอบ

ใบงานที่ ๑๐
การใช้คำสรรพนาม

คำชี้แจง นำคำสรรพนามที่ชอบจำนวน ๗ คำ มาแต่งเป็นนิทานตามจินตนาการ โดยตั้งชื่อเรื่อง พร้อมทั้งวาดภาพประกอบ และตกแต่งชิ้นงานให้สวยงาม

คำสรรพนามที่ชอบ

๑..... ๒. ๓. ๔. ๕. ๖. ๗.

เรื่อง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แบบทดสอบหลังเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘

อ่านจับใจความ ย่อตามคิด

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง เขียนเครื่องหมาย × ทับตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้อง

๑. จากหลักการจับใจความสำคัญที่กำหนดให้ ข้อใดเรียงลำดับได้ถูกต้อง

- | | | | |
|----------------|---------------|------------|---------|
| ๑. ร่างข้อความ | ๒. เรียบเรียง | ๓. คิด | ๔. อ่าน |
| ก. ๒ ๑ ๔ ๓ | | ข. ๑ ๓ ๔ ๒ | |
| ค. ๔ ๓ ๑ ๒ | | ง. ๓ ๔ ๑ ๒ | |

๒. “พ่อกับแม่บอกว่าฉันโตขึ้นเยอะ และชมว่าฉันดีขึ้นหลายอย่าง เช่น ทำงานประณีตขึ้น พุดจา ไพเราะไม่กระด้างก้าวร้าวอย่างเมื่อก่อน นี่ต้องเป็นเพราะป่า และคุณครูอบรมสั่งสอน นอกจากนี้ฉันยังมีเพื่อนดีๆ อย่างพวกเธอ”

ข้อใด สรุปใจความสำคัญได้ดีที่สุด

- ก. วัยและประสบการณ์ทำให้คนเปลี่ยนแปลง
- ข. สิ่งแวดล้อมช่วยเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของคน
- ค. พ่อแม่ยอมต้องการให้ลูกเปลี่ยนไปในทางที่ดีขึ้น
- ง. การอบรมสั่งสอนมีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของคน

๓. คำศัพท์ในข้อใด ควรมาก่อนคำศัพท์อื่น

- | | | | |
|---------|-----------|----------|------------|
| ก. กำไร | ข. ก้นดาด | ค. กี่ฬา | ง. กิ่งก่า |
|---------|-----------|----------|------------|

๔. ข้อใดเรียงลำดับคำศัพท์ได้ถูกต้องตามพจนานุกรม

- | | | |
|-------------|---------|-----------|
| ก. ฟาร์ม | ฟิวส์ | เพ็ญ |
| ข. ภิกษุ | ภาชิต | ภักษา |
| ค. เมขลา | มุทิตา | แมงกานีส |
| ง. ยักษ์ฉนิ | ยถากรรม | ยิมนาสติก |

๕. บนฉลากยา ถ้า**ขาดข้อใด** อาจเกิดอันตรายต่อผู้บริโภคมากที่สุด

- ก. ผู้ผลิต
- ข. คำเตือน
- ค. ส่วนประกอบ
- ง. วันหมดอายุ

๖. สิ่งสำคัญที่ฉลากยาทุกชนิดต้องมี คือ ข้อใด

- ก. ส่วนประกอบสำคัญ
- ข. ปริมาณสุทธิ
- ค. สรรพคุณ
- ง. ผู้ผลิต

๗. ในการเขียนย่อความนักเรียนควรพิจารณาเรื่องใดก่อน

- ก. จำนวนย่อหน้า
- ข. มีใจความสำคัญอย่างไร
- ค. เป็นเรื่องประเภทใด
- ง. การแบ่งจำนวนเป็นตอนๆ

๘. ข้อใด**ไม่ใช่**ประโยชน์ของย่อความ

- ก. ช่วยให้อ่านหนังสือได้ถูกต้อง
- ข. ช่วยให้จดบันทึกเรื่องราวได้รวดเร็ว
- ค. ช่วยให้ไม่ต้องอ่านหนังสือซ้ำตลอดเรื่อง
- ง. ช่วยให้จำใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้ง่าย

๙. ข้อใดมีคำสรรพนาม

- ก. พระกำลังฉันทัตตอาหาร
- ข. เขาชอบกินไข่เจียวหมูสับ
- ค. นิมไม้ได้เป็นข้าทาสของใคร
- ง. บ้านตากอากาศของนิตอยู่บนเขา

๑๐. คำว่า **ฉัน** ทำหน้าที่ตามข้อใด

- ก. สรรพนามบุรุษที่ ๑
- ข. สรรพนามบุรุษที่ ๒
- ค. สรรพนามบุรุษที่ ๓
- ง. สรรพนามบุรุษที่ ๑ และ ๒

แบบทดสอบหลังเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘

อ่านจับความ ย่อตามคิด

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง นักเรียนทำเครื่องหมาย × ทับตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้อง

๑.

ปีใหม่ใจชุ่มชื่น	อายุยืนชนชวบปี
อย่าท้อทำความดี	แม่ปีเก่าเราผิตหวัง
ตั้งใจให้องอาจ	อย่าขยาดหย่อนกำลัง
อดทนคือมนต์ขลัง	ท่องไว้เถิดประเสริฐแล

ศึกษาภาชิต

ข้อใดคือใจความสำคัญของบทร้อยกรองข้างต้น

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| ก. ปีใหม่ไม่สิ้นหวัง | สร้างพลังมุ่งทำดี |
| ข. ปีใหม่ไม่ย่อท้อ | อดทนต่อสร้างสิ่งดี |
| ค. ปีใหม่ตั้งใจมั่น | มุ่งฝ่าฟันสร้างความดี |
| ง. ปีใหม่ใจเป็นสุข | ลิ้มความทุกข์สร้างสิ่งดี |

๒.

“พ่อกับแม่บอกว่าฉันโตขึ้นเยอะ และชมว่าฉันดีขึ้นหลายอย่าง เช่น ทำงานประณีตขึ้น พุดจาไฟเพราะไม่กระด้างก้าวร้าวอย่างเมื่อก่อน นี่ต้องเป็นเพราะป่า และคุณครูอบรมสั่งสอน นอกจากนี้ ฉันยังมีเพื่อนดีๆ อย่างพวกเธอ”

ข้อใด สรุปใจความสำคัญได้ดีที่สุด

- | |
|---|
| ก. วยและประสบการณ์ทำให้คนเปลี่ยนแปลง |
| ข. สิ่งแวดล้อมช่วยเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของคน |
| ค. พ่อแม่ย่อมต้องการให้ลูกเปลี่ยนไปในทางที่ดีขึ้น |
| ง. การอบรมสั่งสอนมีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของคน |

๓. คำศัพท์ในข้อใด ควรมาก่อนคำศัพท์อื่น

- ก. คลินิก ข. โครงสร้าง ค. คริสต์มาส ง. คละคลุ้ง

๔. ข้อใดเรียงลำดับคำศัพท์ได้ถูกต้องตามพจนานุกรม

- ก. ตะกร้า ถวัลย์ ทโมน น้ำเงี้ยว
 ข. ภิกษุ ประเคน ถวาย นิมนต์
 ค. เมขลา เนรมิต ราชบัลลังก์ ทอดกฐิน
 ง. ยินนาสติก จินตนาการ ชมดชม้อย ชะมັกชะมັນ

๕. “ไม่ควรเปิดสวิทช์กาท้มน้ำในขณะที่ไม่มีน้ำอยู่ในกา และไม่ควรเปิดฝาท้มน้ำในขณะที่กำลังต้มน้ำอยู่” ข้อความข้างต้น กล่าวถึงกาน้ำในเรื่องใด

- ก. ส่วนประกอบ ข. ประโยชน์ ค. คำเตือน ง. วิธีใช้

๖. “เปิดปุ๊บ ติตปุ๊บ รับภาพคมชัด ประหยัดไฟ” คำกล่าวข้างต้นเป็นคุณประโยชน์ของอุปกรณ์ใด

- ก. กล้องถ่ายรูป ข. คอมพิวเตอร์ ค. โทรศัพท์ ง. โทรศัพท์

๗. การเจ็บป่วยหลายอย่างมักมีสาเหตุมาจากพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสม เช่น เป็นโรคกระเพาะเรื้อรัง เนื่องจากการรับประทานอาหารไม่ตรงเวลา ผู้ป่วยโรคความดันโลหิตสูงที่ชอบรับประทานอาหารรสเค็มจัด ทำให้ไม่สามารถควบคุมความดันโลหิตได้เป็นต้น ดังนั้น การดูแลตนเองด้วยการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสมควบคู่กับการใช้ยาที่ถูกต้องเป็นสิ่งสำคัญที่จะทำให้อาการป่วยดีขึ้น อย่ามองข้ามความสำคัญของการปรับเปลี่ยนพฤติกรรม

ข้อใดย่อข้อความข้างต้นได้ดีที่สุด

- ก. โรคกระเพาะเกิดจากการกินอาหารไม่ตรงเวลา
 ข. โรคความดันโลหิตสูงเกิดจากการกินอาหารรสเค็ม
 ค. อาการป่วยจะหายได้ด้วยการปรับเปลี่ยนพฤติกรรม
 ง. อาการป่วยหายได้ถ้าปรับเปลี่ยนวิธีการกินยาที่เหมาะสม

๘. ข้อใดไม่ใช่ประโยชน์ของย่อความ

- ก. ช่วยให้อ่านหนังสือได้ถูกต้อง
- ข. ช่วยให้จดบันทึกเรื่องราวได้รวดเร็ว
- ค. ช่วยให้ไม่ต้องอ่านหนังสือซ้ำตลอดเรื่อง
- ง. ช่วยให้จำใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้ง่าย

๙. ข้อใดมีคำสรรพนาม

- ก. พระกำลังฉันภัตตาหาร
- ข. เขาชอบกินไข่เจียวหมูสับ
- ค. นิมไม่ได้เป็นข้าทาสของใคร
- ง. บ้านตากอากาศของนิคอยู่บนเขา

๑๐. “วันนี้คุณครูประจำวิชาท่านไปประชุม”

คำที่ขีดเส้นใต้ ทำหน้าที่ตามข้อใด

- ก. สรรพนามบุรุษที่ ๑
- ข. สรรพนามบุรุษที่ ๒
- ค. สรรพนามบุรุษที่ ๓
- ง. สรรพนามบุรุษที่ ๑ และ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ แบบทดสอบหลังเรียน อ่านจับใจความ ย่อตามคิด ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง นักเรียนทำเครื่องหมาย X ทับตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้อง

๑. วิธีจับผิดโฆษณาที่โอ้อวดสรรพคุณเกินจริง คือ ถ้าเป็นสื่อสิ่งพิมพ์ เช่น หนังสือพิมพ์ แผ่นพับ ใบปลิว ฯลฯ จะต้องมีเลขที่อนุญาตโฆษณา ถ้าเป็นสื่อทางโทรทัศน์ วิทยุ หรือเครื่องกระจายเสียงที่โอ้อวดว่าสามารถรักษาโรคมะเร็ง เบาหวาน อัมพาต วัณโรค โรคทางสมอง หัวใจ ตับ ม้าม ไต หรือระบุว่าช่วยเสริมสุขภาพของร่างกาย ตลอดจนมีการลด แลก แจก แถม จูงใจให้ซื้อหรือรับรองสรรพคุณในรูปแบบของบทสัมภาษณ์ผู้มีประสบการณ์การใช้ยา ก็สันนิษฐานได้เลยว่าไม่จริง ต้องระวังอย่าไปหลงเชื่อ

ข้อใดสรุปใจความสำคัญได้ดีที่สุด

- ก. โรคหายได้ของ ต้องอ่านสรรพคุณ
ข. เชื่อโฆษณาทางทีวี โรคไม่มีแน่นอน
ค. สัมภาษณ์ผู้ชื้อยา บรรเทาพันโรคภัย
ง. สรรพคุณยามากมาย อันตรายอย่างมหันต์

๒.

ความรู้ดูล้ำ	สินทรัพย์
คิดค่าครองเมืองนับ	ยิ่งไซร์
เพราะเหตุจกอยู่กับ	กายอาด - มานา
โจรจกเปียนบได้	เร่งรู้เรียนเอา

บทร้อยกรองนี้ ใจความสำคัญตรงกับข้อใดมากที่สุด

- ก. ความรู้คือทรัพย์สิน รู้ใช้กินพันภัยพาล
ข. วิชานำมาใช้ ผลที่ได้คือเงินตรา
ค. หนังสือคือสมบัติ หมั่นฝึกหัดจะสุขใจ
ง. ความคิดผลิตเงิน ใช้ให้เพลินไม่มีภัย

๓. คำศัพท์ในข้อใด ควรมาก่อนคำศัพท์อื่น

ก. คลินิก

ข. โครงสร้าง

ค. คริสต์มาส

ง. คละคลุ้ง

๔. ข้อใดเรียงลำดับคำศัพท์ได้ถูกต้องตามพจนานุกรม

ก. ตะกร้า

ถวัลย์

ทโมน

น้ำเงี้ยว

ข. ภิกษุ

ประเคน

ถวายเป็น

นิมนต์

ค. เมขลา

เนรมิต

ราชบัลลังก์

ทอดกฐิน

ง. ยิมนาสติก

จินตนาการ

ชมดชม้อย

ชะม๊กเขม้น

๕.

ข้อตกลงในการอยู่ร่วมกัน คือ

๑. การตรงต่อเวลา

๒. การมีสัมมาคารวะ

๓. การรักษาความสะอาด

๔. การแต่งกายที่ถูกต้องละเอียดเรียบร้อย

จากข้อตกลง ปฏิบัติตามข้อใดแสดงความเป็นไทยได้ชัดเจนที่สุด

ก. การตรงต่อเวลา

ข. การมีสัมมาคารวะ

ค. การรักษาความสะอาด

ง. การแต่งกายที่ถูกต้องละเอียดเรียบร้อย

๖. การขาดคุณธรรมข้อใด ที่จะทำให้สังคมไม่สงบสุข

ก. ความประหยัด

ข. ความรับผิดชอบ

ค. ความมีวินัย

ง. ความสะอาด

๗. การเขียนรูปแบบคำนำย่อความมีประโยชน์อย่างไร

ก. ทำให้ทราบที่มาของเรื่อง

ข. ทำให้ทราบรายละเอียดของเรื่อง

ค. ทำให้ทราบจุดประสงค์ของผู้เขียน

ง. ทำให้เขียนย่อความได้สะดวกยิ่งขึ้น

๘. หลายคนเชื่อว่ายาชุดเป็นยาที่แรง ดี และราคาถูก ซึ่งความจริงแล้วอันตรายมาก เพราะมักมีตัวยาซ้ำซ้อนกัน เช่น ยาชุดแก้ปวดเมื่อย ก็จะมียาแก้ปวดอยู่ ๒ – ๓ เม็ด ซึ่งหนึ่งในนั้นอาจผสมสารสเตียรอยด์ที่เป็นอันตรายอยู่ก็ได้ ทำให้บางคนถึงกับกระเพาะทะลุอีกทั้งบางชุดอาจมีตัวยาเกินความจำเป็น เช่น ยาชุดลดไข้ อาจจะมียาแก้ไอรวมอยู่ด้วย ทำให้ผู้ป่วยที่ไม่ได้ไอก็ต้องรับยาแก้ไอไปด้วย หรือในบางชุดอาจมียาปฏิชีวนะ ทำให้เสี่ยงต่อการดื้อยาของเชื้อโรค เนื่องจากได้รับยาไม่ครบขนาด หรือได้รับยาที่ไม่ตรงกับเชื้อโรคที่เป็นสาเหตุของอาการป่วย รวมถึงอาจมียาเสื่อมคุณภาพ หรือยาปลอมปะปนอยู่ กินแล้วอาจมีอันตรายถึงชีวิตได้

จากบทความ ข้อใดย่อความได้ตรงประเด็น และกระชับที่สุด

- ก. ไม่ควรรับประทานยาชุดเพราะไม่มีคุณภาพ
 - ข. ไม่ควรรับประทานยาชุดเพราะไม่มีควมจำเป็น
 - ค. ไม่ควรรับประทานยาชุดเพราะเป็นอันตรายต่อร่างกาย
 - ง. ไม่ควรรับประทานยาชุดเพราะมีตัวยามากเกินความจำเป็น
๙. “วันนี้แม่ทำแกงอะไรมาใส่บาตรให้ผม” พระลูกชายถามผู้เป็นแม่
ข้อใด ใช้คำสรรพนามแทนคำที่ขีดเส้นใต้ได้ถูกต้อง
- ก. คุณ.....ฉัน
 - ข. โยม.....อาตมา
 - ค. คุณแม่.....กระผม
 - ง. ท่านข้าพเจ้า
๑๐. “ขอพระองค์ทรงพระเจริญ” คำที่ขีดเส้นใต้ ทำหน้าที่ตามข้อใด
- ก. สรรพนามบุรุษที่ ๑
 - ข. สรรพนามบุรุษที่ ๑ และ ๒
 - ค. สรรพนามบุรุษที่ ๒
 - ง. สรรพนามบุรุษที่ ๓

เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ข้อที่	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐
เฉลย	ค	ง	ข	ก	ง	ค	ค	ก	ข	ก

เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ข้อที่	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐
เฉลย	ข	ง	ข	ก	ค	ง	ค	ก	ข	ค

เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ข้อที่	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐
เฉลย	ง	ก	ข	ก	ข	ค	ก	ค	ข	ง

- เครื่องมือวัดและประเมินผล
- แบบบันทึกคะแนน



เกณฑ์การประเมินการอ่านบทร้อยกรอง

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑.อักขรวิธี	อ่านถูกต้องทุกคำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๓ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๕ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดมากกว่า ๕ คำ
๒.อ่านถูกต้องตามฉันทลักษณ์	อ่านถูกต้องตามลักษณะของคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอนถูกต้องทุกวรรค	อ่านถูกต้องตามลักษณะของคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอนผิด ๑-๒ แห่ง	อ่านถูกต้องตามลักษณะของคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอนผิด ๓-๔ แห่ง	อ่านไม่ถูกต้องตามลักษณะของคำประพันธ์ และแบ่งวรรคตอนผิดมากกว่า ๔ แห่ง
๓.บุคลิกภาพท่าทางในการอ่าน	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดตัวหนังสือ ไม่ชี้หรือส่ายหน้าตามตัวอักษร	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดตัวหนังสือ ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดส่ายหน้าตามตัวหนังสือถูกต้องเป็นส่วนน้อย	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสม ใช้นิ้วชี้ตามตัวอักษร และส่ายหน้าตามตัวอักษร
๔.น้ำเสียงในการอ่าน	น้ำเสียงชัดเจนนุ่มนวล น่าฟัง สอดคล้องกับเรื่องที่อ่าน	น้ำเสียงชัดเจนนุ่มนวล น่าฟังเป็นส่วนใหญ่	น้ำเสียงชัดเจนขาดความนุ่มนวลหรือสอดคล้องกับเรื่องที่อ่าน	น้ำเสียงไม่ชัดเจน ขาดความมั่นใจในการอ่าน

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี
- ๘ - ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๗ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินการอ่านร้อยแก้ว

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑.อักขรวิธี	อ่านถูกต้องทุกคำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๓ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๕ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดมากกว่า ๕ คำ
๒.แบ่งวรรคตอน	แบ่งวรรคตอนถูกต้องทุกวรรค	แบ่งวรรคตอนผิด ๑-๒ แห่ง	แบ่งวรรคตอนผิด ๓-๔ แห่ง	แบ่งวรรคตอนผิดมากกว่า ๔ แห่ง
๓.บุคลิกภาพท่าทางในการอ่าน	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดตัวหนังสือ ไม่ชี้หรือส่ายหน้าตามตัวอักษร	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดตัวหนังสือ ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสม ไม่เหมาะสมใช้สายตามองกวาดส่ายหน้าตามตัวหนังสือถูกต้องเป็นส่วนน้อย	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสม ใช้นิ้วชี้ตามตัวอักษร และส่ายหน้าตามตัวอักษร
๔.น้ำเสียงในการอ่าน	น้ำเสียงชัดเจนนุ่มนวล น่าฟัง	น้ำเสียงชัดเจนนุ่มนวล น่าฟังเป็นส่วนใหญ่	น้ำเสียงชัดเจนนุ่มนวลน่าฟังเป็นส่วนน้อย	น้ำเสียงไม่ชัดเจน ขาดความมั่นใจในการอ่าน

เกณฑ์การประเมิน

๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี

๘ - ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้

๑ - ๗ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินการพูดนำเสนอผลงาน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
1.การเตรียมการพูด	เขียนแผนผังความคิดได้ครบถ้วน ตรงประเด็น	เขียนแผนผังความคิดได้ครบถ้วนตรงประเด็นเป็นส่วนใหญ่	เขียนแผนผังความคิดได้ครบถ้วน ตรงประเด็น เป็นส่วนน้อย	เขียนแผนผังความคิดไม่ครบถ้วน ไม่ตรงประเด็น
2.การนำเสนอเนื้อหา	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่ายเรียงลำดับเรื่องราวไม่วกวนนำเสียงชัดเจน ถูกต้องตามอักขรวิธี	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับเรื่องราวไม่วกวน นำเสียงชัดเจน ถูกต้องตามอักขรวิธีพบข้อผิดพลาดบ้าง	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับเรื่องราวไม่วกวน น้ำเสียงไม่ชัดเจนตามอักขรวิธี พบข้อผิดพลาดเป็นส่วนใหญ่	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับเรื่องราววกวน น้ำเสียงเบา พูดไม่ถูกต้องตามอักขรวิธี มีข้อผิดพลาดมาก
3.บุคลิกภาพ	-	-	แต่งกายสุภาพ การใช้สายตาสื่อสารกับผู้ฟัง ขณะพูด นั่ง/ยืนตัวตรงในท่าสบาย ไม่เอามือล้วงกระเป๋า หรือเอามือไขว้หลัง	แต่งกายไม่เรียบร้อย ไม่ใช้สายตาสื่อสารกับผู้ฟัง ขณะพูดเอามือล้วงกระเป๋า หรือเอามือไขว้หลัง
4.มารยาทในการพูด	มีความมั่นใจในการพูด ใช้ถ้อยคำสุภาพรักษาเวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟัง	มีความมั่นใจในการพูด เป็นส่วนใหญ่ใช้ถ้อยคำสุภาพรักษาเวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟัง เป็นส่วนใหญ่	มีความมั่นใจในการพูด บ้างเล็กน้อยใช้ถ้อยคำสุภาพรักษาเวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟังเป็นบางส่วน	ไม่มีความมั่นใจในการพูด ใช้ถ้อยคำไม่สุภาพไม่รักษาเวลาในการพูด ไม่ให้เกียรติผู้ฟัง

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี
- ๘ - ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๗ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินการเขียนเรื่อง

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑.องค์ประกอบ	เนื้อหาองค์ประกอบสำคัญครบถ้วน	เนื้อหาสาระขาด ๑ องค์ประกอบ	เนื้อหาสาระขาด ๒ องค์ประกอบ	ไม่มีองค์ประกอบสำคัญ
๒.แบบแผนความคิด	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่อง ค่อนข้างชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องเป็นบางส่วน	เรียงลำดับเรื่องราวไม่สัมพันธ์เชื่อมโยงกัน
๓.การนำเสนอเรื่อง	ใช้ถ้อยคำภาษาได้อย่างถูกต้องสละสลวย ร้อยรัดกลมกลืน สื่อความหมายได้ชัดเจนตลอดเรื่อง	ใช้ถ้อยคำภาษาอย่างถูกต้องสละสลวยร้อยรัดกลมกลืน สื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นส่วนใหญ่	ใช้ถ้อยคำภาษาได้อย่างถูกต้องสละสลวยร้อยรัดกลมกลืน สื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นบางส่วน	ไม่ใช้ถ้อยคำภาษาในการสื่อความหมาย
๔.ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์แปลกใหม่ไม่ซ้ำใคร	มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์คล้ายคลึงกับสิ่งที่มีอยู่	มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เหมือนสิ่งที่มีอยู่	ไม่มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์แปลกใหม่
๕.มารยาทในการเขียน	มีสมาธิ และมีความตั้งใจในการเขียนอย่างสม่ำเสมอ ไม่พูด คุย เล่น ระหว่างทำงาน ผลงานความสะอาด สวยงาม ไม่มีรอยลบขีดฆ่า เสร็จตามเวลาที่กำหนด ผลงานเป็นตัวอย่างต่อผู้อื่นได้	มีความตั้งใจในการเขียนอย่างสม่ำเสมอ ไม่พูด คุย เล่น ระหว่างทำงาน ผลงานความสะอาด ไม่มีรอยลบขีดฆ่า เสร็จตามเวลาที่กำหนด	มีความตั้งใจในการเขียนพอสมควร พูด คุย เล่น ระหว่างทำงาน เป็นบางครั้งผลงาน ไม่มีรอยลบขีดฆ่า เป็นบางแห่ง เสร็จตามเวลาที่กำหนด	ไม่มีความตั้งใจในการเขียน พูด คุย เล่น ระหว่างทำงาน ตลอดเวลา ต้องคอยตักเตือนผลงานไม่มีรอยลบขีดฆ่าเป็นบางแห่ง เสร็จตามเวลาที่กำหนด

เกณฑ์การประเมิน

๑๖ - ๒๐ คะแนน หมายถึง ดี

๑๐ - ๑๕ คะแนน หมายถึง พอใช้

๑ - ๙ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินการเล่านิทานและการพูดนำเสนอ

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑.บุคลิกท่าทาง	น้ำเสียง บุคลิกท่าทาง ถูกต้องเหมาะสม น่าสนใจ ชวนติดตาม	น้ำเสียง บุคลิกท่าทาง ถูกต้องเหมาะสม น่าสนใจ	น้ำเสียง บุคลิกท่าทาง ถูกต้อง	น้ำเสียง บุคลิกท่าทาง มีข้อบกพร่องมาก
๒.เนื้อหาสาระ	พูดนำเสนอได้เหมาะสม น่าสนใจ เนื้อหาตรงประเด็นชวนติดตาม	พูดนำเสนอได้เหมาะสม เนื้อหาตรงประเด็น	พูดนำเสนอได้ เนื้อหา ค่อนข้างตรงประเด็น	พูดนำเสนอได้เนื้อหา น้อย
๓.การนำความรู้ ข้อคิดไปใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน	พูดถึงความรู้ ข้อคิดเห็น และการนำไปใช้ได้จริง อย่างถูกต้องครบถ้วน สมเหตุสมผล	พูดถึงความรู้ ข้อคิดเห็น และการนำไปใช้ได้จริง ค่อนข้างครบถ้วน ค่อนข้างสมเหตุสมผล	พูดถึงความรู้ ข้อคิดเห็น และการนำไปใช้ได้จริงมี ข้อบกพร่องบ้าง	พูดถึงความรู้ ข้อคิดเห็น และการนำไปใช้ได้จริง ไม่ชัดเจน
4.มารยาทในการพูด	มีความมั่นใจในการพูด ใช้ถ้อยคำสุภาพรักษา เวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟัง	มีความมั่นใจในการพูด เป็นส่วนใหญ่ใช้ถ้อยคำ สุภาพรักษาเวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟัง เป็นส่วนใหญ่	มีความมั่นใจในการพูด บ้างเล็กน้อยใช้ถ้อยคำ สุภาพรักษาเวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟังเป็น บางส่วน	ไม่มีความมั่นใจในการพูดใช้ถ้อยคำไม่สุภาพ ไม่รักษาเวลาในการพูด ไม่ให้เกียรติผู้ฟัง

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี
- ๘ - ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๗ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินการทำหนังสือเล่มเล็ก/นิทานหน้าเดียว

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑.ด้านข้อมูล เนื้อหาสาระ และคุณภาพ	เนื้อหาสาระมีประเด็นสำคัญครบถ้วน เนื้อหาสาระถูกต้อง ครบถ้วน	เนื้อหาสาระขาด๑ ประเด็น เนื้อหาสาระถูกต้อง ครบถ้วนเป็นส่วนใหญ่	เนื้อหาสาระขาด ๒ ประเด็น เนื้อหาสาระถูกต้อง ครบถ้วนบางส่วน	ไม่มีประเด็นสำคัญ เนื้อหาสาระไม่ถูกต้อง ครบถ้วน
๒.ด้านความคิด	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์ เชื่อมโยงกัน อย่างต่อเนื่อง	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์ เชื่อมโยงกันอย่าง ต่อเนื่องค่อนข้าง ชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์ เชื่อมโยงกัน อย่างต่อเนื่องเป็น บางส่วน	เรียงลำดับเรื่องราวไม่สัมพันธ์ เชื่อมโยงกัน
๓.ด้านการนำเสนอ เรื่อง	ใช้ถ้อยคำภาษาของตนเองได้อย่างถูกต้อง สละสลวย ร้อยรัด กลมกลืน สื่อความหมาย ได้ชัดเจนตลอดเรื่อง	ใช้ถ้อยคำภาษาของตนเองได้อย่างถูกต้อง สละสลวย ร้อยรัด กลมกลืน สื่อ ความหมายได้ชัดเจน เป็นส่วนใหญ่	ใช้ถ้อยคำภาษาของตนเองได้อย่าง ถูกต้อง สละสลวย ร้อยรัดกลมกลืน สื่อ ความหมายได้ ชัดเจนเป็นบางส่วน	ไม่ใช้ถ้อยคำภาษาของตนเองในการ สื่อ ความหมาย
๔.ความคิดสร้างสรรค์	มีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ดีมาก	มีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ดี	มีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ปานกลาง	มีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์น้อย
๕.ภาพประกอบ	ภาพประกอบสวยงาม สอดคล้องสัมพันธ์กับ เนื้อหาสาระที่นำเสนอ ตลอดเรื่อง	ภาพประกอบสวยงาม สอดคล้องสัมพันธ์กับ เนื้อหาสาระที่นำเสนอ เป็นส่วนใหญ่	ภาพประกอบ สวยงาม สอดคล้อง สัมพันธ์กับเนื้อหา สาระที่นำเสนอเพียง บางส่วน	ภาพประกอบไม่ สวยงาม สอดคล้อง สัมพันธ์กับเนื้อหา สาระ

<p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>๑๖ - ๒๐ คะแนน หมายถึง ดี</p> <p>๑๐ - ๑๕ คะแนน หมายถึง พอใช้</p> <p>๑ - ๙ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง</p>

เกณฑ์การประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	๓	๒	๑
๑.การแบ่งงาน	แบ่งงานกันชัดเจน	แบ่งงานกันแต่ไม่ครบถ้วน	แบ่งงานกันไม่ชัดเจน
๒.ความรับผิดชอบ	ทุกคนมีความรับผิดชอบร่วมกัน	มีความรับผิดชอบร่วมกันเป็นส่วนใหญ่	มีความรับผิดชอบร่วมกันน้อยมาก
๓.ความร่วมมือ	มีความร่วมมือและสามัคคีกันดีมาก	มีความร่วมมือและสามัคคีกันเป็นส่วนใหญ่	มีความร่วมมือและสามัคคีกันน้อยมาก
๔.ความตั้งใจ	มีความตั้งใจปฏิบัติงานดีมาก	มีความตั้งใจปฏิบัติงานพอใช้	มีความตั้งใจปฏิบัติงานน้อยมาก
๕.กระบวนการทำงาน	ปฏิบัติงานตามขั้นตอนดีมาก	ปฏิบัติงานตามขั้นตอนพอใช้	ปฏิบัติงานตามขั้นตอนน้อยมาก

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๒ - ๑๕ คะแนน หมายถึง ดี
- ๙ - ๑๑ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๘ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินแบบประเมินการเขียนบันทึกความรู้

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน	
	๒	๑
๑. จับประเด็นหลักของเรื่องได้	จับประเด็นหลักของเรื่องได้ ครบถ้วนทุกประเด็น บอกใจความสำคัญของเรื่องได้	จับประเด็นหลักของเรื่องได้บ้าง ไม่ครบทุกประเด็น
๒. สรุปสาระสำคัญของเรื่องได้	สรุปสาระสำคัญของเรื่องได้ชัดเจน ลำดับเรื่อง/เหตุการณ์ได้ ถูกต้อง ไม่สับสนวุ่นวาย	สรุปสาระสำคัญของเรื่องได้ การลำดับเรื่อง/เหตุการณ์ได้ ยังสับสนวุ่นวาย
๓. บอกข้อคิด/อธิบายคุณค่า จากเรื่องได้	บอกข้อคิด/อธิบายคุณค่าจากเรื่องอย่างมีเหตุผล	บอกข้อคิด/อธิบายคุณค่าจากเรื่องได้
๔. สรุปข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้	สรุปข้อคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง มีเหตุผล	สรุปข้อคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวันได้
๕. รูปแบบการเขียน บันทึกการอ่าน	กรอกข้อมูลตามรูปแบบบันทึกการอ่านถูกต้อง ครบถ้วน บอกผู้แต่ง แหล่งที่มา สำนักพิมพ์ ฯลฯ วัน เดือน ปี ที่อ่าน/สืบค้นข้อมูล	กรอกข้อมูลตามรูปแบบบันทึกการอ่าน ไม่ถูกต้อง ครบถ้วน ไม่บอกผู้แต่ง แหล่งที่มา สำนักพิมพ์ ฯลฯ วัน เดือน ปี ที่อ่าน/สืบค้นข้อมูล

เกณฑ์การประเมิน

๘ - ๑๐ คะแนน หมายถึง ดี

๕ - ๗ คะแนน หมายถึง พอใช้

๑ - ๔ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินการเขียนแผนภาพความคิด

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑.ประเด็นหัวข้อชัดเจน	การเขียนแผนภาพโดยแยกประเด็นหัวข้อชัดเจนมีรายละเอียดของแต่ละประเด็นครบถ้วน รูปแบบและการใช้คำเข้าใจง่าย	เขียนแผนภาพโดยแยกประเด็นหัวข้อชัดเจนมีรายละเอียดของแต่ละประเด็นพอสมควร รูปแบบและใช้คำเข้าใจง่าย	เขียนแผนภาพโดยแยกรายละเอียดย่อยไม่มีหัวข้อชัดเจนแต่ก็มีรูปแบบที่ทำให้เข้าใจได้	เขียนแผนภาพได้แต่รายละเอียดต่าง ๆ ปะปนกันไม่เรียงลำดับหัวข้อ ไม่มีหัวข้อ
๒.ความสอดคล้องเป็นเหตุเป็นผล	เนื้อเรื่องแสดงถึงความเป็นเหตุเป็นผล สนับสนุนซึ่งกันและกัน มีการยกตัวอย่างหรืออ้างอิงประกอบได้สอดคล้อง	เนื้อเรื่องแสดงถึงความเป็นเหตุเป็นผล สนับสนุนซึ่งกันและกัน มีการยกตัวอย่างหรืออ้างอิงประกอบได้ค่อนข้างสอดคล้อง	เนื้อเรื่องแสดงถึงความเป็นเหตุเป็นผล สนับสนุน ซึ่งกันและกัน มีการยกตัวอย่างหรืออ้างอิงประกอบแต่ไม่สอดคล้อง	เนื้อหาไม่แสดงถึงความเป็นเหตุเป็นผล และไม่มีการยกตัวอย่างหรืออ้างอิงประกอบ
๓.ระบุข้อคิด/คุณค่าการนำไปใช้ในชีวิต	สรุป บอกข้อคิด อธิบายคุณค่าของเรื่องทีอ่านได้ ถูกต้อง ครบถ้วนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	สรุป บอกข้อคิด อธิบายคุณค่าของเรื่องทีอ่านได้ ถูกต้องครบถ้วน	บอกข้อคิด และประโยชน์ที่ได้เรื่องที่อ่านได้	บอกข้อคิดเรื่องทีอ่านได้

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๐ - ๑๒ คะแนน หมายถึง ดี
- ๖ - ๙ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๕ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินการเขียนสรุปข้อคิด

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. เนื้อหาสาระ	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วน	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนเป็นส่วนใหญ่	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนบางส่วน	เนื้อหาสาระไม่ถูกต้องครบถ้วน
๒. แบบแผนความคิด	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่อง ชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องค่อนข้างชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องเป็นบางส่วน	เรียงลำดับเรื่องราวไม่สัมพันธ์เชื่อมโยงกัน
๓. การเขียนสรุปข้อคิด	ใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องตามหลักเกณฑ์การเขียน สรุปข้อคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีเหตุผล	ใช้ถ้อยคำ สื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นส่วนใหญ่สรุปข้อคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	ใช้ถ้อยคำภาษาของตนเองได้อย่างถูกต้อง สละสลวยร้อยรัดกลมกลืน สื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นบางส่วน	ใช้ถ้อยคำภาษาในการเขียนไม่ถูกต้องสรุปข้อคิดไม่ได้

เกณฑ์การประเมิน

๑๐ - ๑๒ คะแนน หมายถึง ดี

๖ - ๙ คะแนน หมายถึง พอใช้

๑ - ๕ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินการอ่านในใจ

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑.ระยะเวลาในการอ่าน	อ่านได้ครบถ้วนภายในเวลาที่กำหนด	อ่านได้ร้อยละ ๑๐ ของข้อมูล	อ่านได้ร้อยละ ๗๐ ของข้อมูล	อ่านได้ไม่ถึงร้อยละ ๕๐ ของข้อมูล
๒.หลักการอ่านในใจ	อ่านในใจได้ถูกต้องตามหลักการอ่าน	อ่านในใจได้ถูกต้องตามหลักการอ่านเป็นส่วนใหญ่	อ่านในใจได้ถูกต้องตามหลักการอ่านเป็นบางส่วน	อ่านในใจไม่ถูกต้องตามหลักการอ่าน
๓.บุคลิกภาพ ท่าทาง ในการอ่าน	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาด ตัวหนังสือ ไม่ชี้หรือส่ายหน้าตามตัวอักษร	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาด ตัวหนังสือ ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสมใช้สายตามองกวาด ส่ายหน้าตามตัวหนังสือถูกต้องเป็นบางส่วน	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสม ใช้นิ้วชี้ตามตัวอักษรและส่ายหน้าตามตัวอักษร
๔.การนำเสนอ	ทำกิจกรรมหลังการอ่านได้ถูกต้อง	ทำกิจกรรมหลังการอ่านได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	ทำกิจกรรมหลังการอ่านได้ถูกต้องเป็นบางส่วน	ทำกิจกรรมหลังการอ่านไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี
- ๘ - ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๗ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินการเขียนรายงาน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑.การวางแผนเป็นระบบ	มีการวางแผนการทำงานเป็นระบบ -สมาชิกทุกคนมีส่วนร่วม -ปฏิบัติตามตามที่ได้รับมอบหมาย -มีการตรวจสอบผลการปฏิบัติงาน -มีการประเมินปรับปรุงงาน	การทำงานไม่ครบถ้วนขาด ๑ ประเด็น	การทำงานไม่ครบถ้วนขาด ๒ ประเด็น	การทำงานไม่ครบถ้วนขาด ๓ ประเด็นขึ้นไป
๒.รูปลักษณ์รายงาน	จัดทำรายงานได้ถูกต้องมีส่วนประกอบครบถ้วน น่าสนใจ รูปลักษณ์สวยงาม สะอาดเรียบร้อย	จัดทำรายงานได้ถูกต้องมีส่วนประกอบครบถ้วน น่าสนใจ รูปลักษณ์สวยงาม สะอาดเป็นส่วนใหญ่	จัดทำรายงานได้ถูกต้อง มีส่วนประกอบค่อนข้างครบถ้วน รูปลักษณ์สวยงาม สะอาด	การทำรายงานมีข้อบกพร่องส่วนประกอบไม่ครบถ้วน
๓.เนื้อหา	เนื้อหาของรายงานถูกต้องสมบูรณ์	เนื้อหาของรายงานถูกต้องค่อนข้างถูกต้องสมบูรณ์เป็นส่วนใหญ่	เนื้อหาของรายงานมีข้อบกพร่องบ้าง	เนื้อหาของรายงานมีข้อบกพร่องมาก

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๐ - ๑๒ คะแนน หมายถึง ดี
- ๖ - ๙ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๕ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินการพูดรายงาน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. เนื้อหาสาระ	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วน	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนเป็นส่วนใหญ่	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนบางส่วน	เนื้อหาสาระไม่ถูกต้องครบถ้วน
๒. ด้านความคิด	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่อง ชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องค่อนข้างชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องเป็นบางส่วน	เรียงลำดับเรื่องราวไม่สัมพันธ์เชื่อมโยงกัน
๓. การนำเสนอ	ใช้ถ้อยคำภาษาอย่างถูกต้อง สละสลวย ร้อยรัดกลมกลืน น้ำเสียงเป็นธรรมชาติสื่อความหมายได้ชัดเจนตลอดเรื่อง	ใช้ถ้อยคำภาษาอย่างถูกต้อง สละสลวย ร้อยรัดกลมกลืน น้ำเสียงเป็นธรรมชาติสื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นส่วนใหญ่	ใช้ถ้อยคำภาษาอย่างถูกต้อง สละสลวย ร้อยรัดกลมกลืน น้ำเสียงเป็นธรรมชาติสื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นบางส่วน	ใช้ถ้อยคำภาษาไม่ถูกต้อง น้ำเสียงไม่เป็นธรรมชาติสื่อความหมายไม่ชัดเจน
๔. ขั้นตอนการพูด	กล่าวทักทายผู้ฟัง แนะนำตนเอง แสดงความเคารพต่อผู้ฟัง ทั้งเริ่มต้นและลงท้าย	กล่าวทักทายผู้ฟัง แนะนำตนเอง แสดงความเคารพต่อผู้ฟัง เพียงอย่างเดียวหนึ่ง	กล่าวทักทายผู้ฟัง แนะนำตนเอง ไม่แสดงความเคารพต่อผู้ฟัง ทั้งเริ่มต้นและลงท้าย	ไม่กล่าวทักทายผู้ฟัง ไม่แนะนำตนเอง ไม่แสดงความเคารพต่อผู้ฟัง ทั้งเริ่มต้นและลงท้าย

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๖ - ๒๐ คะแนน หมายถึง ดี
- ๑๐ - ๑๕ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๙ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินการเขียนเรื่องสั้น

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑.เขียนเรื่องสั้นๆ	ใช้คำที่กำหนดเขียนเรื่องสั้นๆโดยมีเนื้อเรื่องน่าสนใจแสดงถึงความคิดสร้างสรรค์ การดำเนินเรื่อง ต่อเนื่องกันตั้งแต่ต้นจน และใช้ภาษาได้ถูกต้อง เหมาะสม	ใช้คำที่กำหนดเขียนเรื่องสั้นๆโดยมีเนื้อเรื่อง และ การดำเนินเรื่อง ต่อเนื่องกัน ตั้งแต่ต้นจน และใช้ภาษากระชับ สื่อความหมายได้ชัดเจน	ใช้คำที่กำหนดเขียนเรื่องสั้นๆโดยมีเนื้อเรื่อง และ การดำเนิน ต่อเนื่องกัน ใช้ภาษาบกพร่อง เล็กน้อย	ใช้คำที่กำหนดเขียนเรื่องสั้นๆ เนื้อเรื่อง และ การดำเนินเรื่อง ยังขาดความต่อเนื่อง การใช้ภาษายังต้องปรับปรุง
๒.มารยาทในการเขียน	มีสมาธิ และมีความตั้งใจในการเขียนอย่างสม่ำเสมอ ไม่พูด คุย เล่น ระหว่างทำงาน ผลงานความสะอาด สวยงาม ไม่มีรอยลบขีดฆ่า เสร็จตามเวลาที่กำหนดผลงานเป็นตัวอย่างต่อผู้อื่นได้	มีความตั้งใจ ในการเขียนอย่างสม่ำเสมอ ไม่พูด คุย เล่น ระหว่างทำงาน ผลงานความสะอาด ไม่มีรอยลบขีดฆ่า เสร็จตามเวลาที่กำหนด	มีความตั้งใจ ในการเขียนพอสมควร พูด คุย เล่น ระหว่างทำงาน เป็นบางครั้งผลงานไม่มีรอยลบขีดฆ่าเป็นบางแห่ง เสร็จตามเวลาที่กำหนด	ไม่มีความตั้งใจ ในการเขียน พูด คุย เล่น ระหว่างทำงาน ตลอดเวลา ต้องคอยตักเตือนผลงานไม่มีรอยลบขีดฆ่าเป็นบางแห่ง เสร็จตามเวลาที่กำหนด

เกณฑ์การประเมิน

- ๗ - ๘ คะแนน หมายถึง ดี
- ๔ - ๖ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๓ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์ประเมินการท่องอาขยาน

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. ความถูกต้องของการท่องบทประพันธ์	ท่องบทประพันธ์ได้ถูกต้องทุกคำ ไม่มีติดขัดและตกหล่น	ท่องบทประพันธ์ได้ถูกต้องทุกคำ ไม่มีติดขัดและตกหล่นเป็นส่วนใหญ่	ท่องบทประพันธ์ได้ถูกต้องทุกคำ ไม่มีติดขัดและตกหล่นเป็นส่วนน้อย	ท่องบทประพันธ์ติดขัดเป็นช่วงๆจะท่องต่อได้เมื่อมีคนบอก
๒. การออกเสียงคำ	ออกเสียงคำถูกต้องชัดเจนทุกคำ	ออกเสียงคำถูกต้องชัดเจนเป็นส่วนใหญ่	ออกเสียงคำถูกต้องชัดเจนทุกคำเป็นบางส่วน	ออกเสียงคำไม่ถูกต้องชัดเจน
๓. การเว้นจังหวะวรรคตอน	เว้นจังหวะวรรคตอนถูกต้องทุกวรรค	เว้นจังหวะวรรคตอน บางวรรคไม่ถูกต้อง เช่นวรรคที่มีการรวบพยางค์ให้ลงจังหวะ	เว้นจังหวะวรรคตอน ไม่ถูกต้องหลายวรรคทำให้การท่องสะดุดเป็นช่วงๆ	ท่องไม่เป็นจังหวะเว้นวรรคตอนผิดมากทำให้การท่องตะกุกตะกักซึ่งเป็นผลมาจากการจำบทไม่ได้
๔. การใช้ระดับเสียง	ใช้ระดับเสียงแสดงอารมณ์จากบทประพันธ์ได้เหมาะสมตามวัยของผู้เรียน	ใช้ระดับเสียงแสดงอารมณ์จากบทประพันธ์ได้เหมาะสมเป็นส่วนใหญ่	ใช้ระดับเสียงที่สอดแทรกอารมณ์ได้เหมาะสมบ้างเป็นบางส่วน	ระดับเสียงราบเรียบท่องไปเรื่อยๆไม่มีน้ำเสียงที่แสดงอารมณ์ใดๆ

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี
- ๘ - ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๗ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์ประเมินการพูดแสดงความคิดเห็น

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑.การเขียนหรือพูดแสดงความคิดเห็น	พูดแสดงแสดงความคิดเห็นและแสดงเหตุผลประกอบอย่างชัดเจน	พูดแสดงแสดงความคิดเห็นและแสดงเหตุผลประกอบพอสมควร	พูดแสดงแสดงความคิดเห็นและแสดงเหตุผลประกอบเล็กน้อย	พูดแสดงแสดงความคิดเห็นสั้นๆไม่แสดงเหตุผลประกอบ
๒.การนำเสนอเนื้อหา	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่ายเรียงลำดับเรื่องราวไม่วกวน น้ำเสียงชัดเจน ถูกต้องตามอักขรวิธี	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับเรื่องราวไม่วกวน น้ำเสียงชัดเจน ถูกต้องตามอักขรวิธี พบข้อผิดพลาดบ้าง	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับเรื่องราวไม่วกวน น้ำเสียงไม่ชัดเจน ตามอักขรวิธี พบข้อผิดพลาด เป็นส่วนใหญ่	การแนะนำตนเอง เนื้อหาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน ใช้ภาษาไม่เหมาะสม เรียงลำดับเรื่องราววกวน น้ำเสียงเบา พูดไม่ถูกต้องตามอักขรวิธี มีข้อผิดพลาดมาก
๓.มารยาทในการพูดและบุคลิกภาพ	-	-	แต่งกายสุภาพ การใช้สายตาสื่อสารกับผู้ฟัง ขณะพูด นั่ง/ยืน ตัวตรงในท่าสบาย ไม่เอามือล้วงกระเป๋าหรือเอามือไขว่หลัง ใช้น้ำเสียงนุ่มนวล ใช้ถ้อยคำสุภาพ	แต่งกายไม่เรียบร้อย ไม่ใช้สายตาสื่อสารกับผู้ฟัง ขณะพูดเอามือล้วงกระเป๋าหรือเอามือไขว่หลัง ใช้น้ำเสียงราบเรียบ ใช้ถ้อยคำมีข้อบกพร่องบ้าง

เกณฑ์การประเมิน

๘ - ๑๐ คะแนน หมายถึง ดี

๕ - ๗ คะแนน หมายถึง พอใช้

๑ - ๔ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์ประเมินการคัดลายมือ(ตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด)

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑.รูปแบบตัวอักษร	คัดลายมือ ตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด ตาม รูปแบบที่กำหนดทั้งหมด	คัดลายมือ ตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด คัดตามรูปแบบที่กำหนด บางส่วนบกพร่อง	คัดลายมือ ตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด คัดตามรูปแบบที่กำหนด บกพร่องเป็นส่วนใหญ่	คัดลายมือ ตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด ไม่ถูกต้องตามแบบที่ กำหนด
๒.การเขียนคำและ วรรคตอน	เขียนคำ และเว้นวรรค ตอนถูกต้องทุกคำ	เขียนคำ และเว้นวรรค ตอนถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	เขียนคำ และเว้นวรรค ตอนถูกต้อง เป็นส่วนน้อย	เขียนคำ และเว้นวรรค ตอนไม่ถูกต้องเป็น จำนวนมาก
๓.ความสะอาด เป็นระเบียบ	ตัวอักษรสม่ำเสมอ เรียบร้อย สวยงาม ผลงานสะอาด ไม่มีรอย ลบขีดฆ่า	ตัวอักษรสม่ำเสมอ เรียบร้อยสวยงาม ผลงานสะอาด มีรอยลบ ขีดฆ่า ๑-๒ แห่ง	ตัวอักษรไม่ค่อย สม่ำเสมอ ผลงาน ไม่สะอาด มีรอยลบขีด ฆ่า ๓-๕ แห่ง	ตัวอักษรไม่สม่ำเสมอ มีรอยลบขีดฆ่ามากกว่า ๖ แห่ง
๔.เวลา	-	-	เสร็จตามเวลาที่กำหนด	ไม่เสร็จตามเวลาที่ กำหนด
๕.มารยาท ในการเขียน	มีสมาธิ และมีความตั้งใจ ในการเขียนอย่าง สม่ำเสมอ ไม่พูด คอย เล่น ระหว่าง ทำงาน	มีความตั้งใจ ในการเขียนอย่าง สม่ำเสมอ ไม่พูด คอย เล่น ระหว่างทำงาน	มีความตั้งใจ ในการเขียนพอสมควร พูด คอย เล่น ระหว่าง ทำงานเป็นบางครั้ง	ไม่มีความตั้งใจ ในการเขียน พูด คอย เล่น ระหว่างทำงาน ตลอดเวลา ต้องคอย ตักเตือน

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๔ - ๑๘ คะแนน หมายถึง ดี
- ๙ - ๑๓ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๘ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์ประเมิน มารยาทในการอ่าน

ประเด็นการประเมิน

๑. ไม่ควรอ่านเรื่องที่เป็นส่วนตัวของบุคคลอื่น เช่น จดหมาย สมุดบันทึก
๒. ในขณะที่มีผู้อ่านหนังสือ ไม่ควรชะเง้อไปอ่านข้างหลังให้เป็นที่รำคาญและไม่ควร แหย่อ่าน
๓. ไม่อ่านออกเสียงดัง ในขณะที่ผู้อื่นต้องการความสงบ
๔. ไม่แก้ง้ออ่านเพื่อล้อเลียนบุคคลอื่น
๕. ไม่ควรถือวิสาสะหยิบหนังสือของบุคคลอื่นมาอ่านโดยไม่ได้รับอนุญาต
๖. ไม่อ่านหนังสือเมื่ออยู่ในวงสนทนาหรือมีการประชุม
๗. เมื่ออ่านหนังสือในห้องสมุดหรือสถานที่ซึ่งจัดไว้ให้อ่านหนังสือโดยเฉพาะ ไม่ส่งเสียงดัง ควรปฏิบัติตามระเบียบกฎเกณฑ์ของสถานที่เหล่านั้นอย่างเคร่งครัด

ตารางประเมินมารยาทการอ่าน

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน							รวม ปฏิบัติ ได้ (ข้อ)	สรุป
		๑. ไม่ควรอ่านเรื่องที่เป็นส่วนตัวของบุคคลอื่น เช่น จดหมาย สมุดบันทึก	๒. ในขณะที่มีผู้อ่านหนังสือไม่ควรชะเง้อไปอ่านข้างหลังให้เป็นที่รำคาญและไม่ควรแหย่อ่าน	๓. ไม่อ่านออกเสียงดัง ในขณะที่ผู้อื่นต้องการความสงบ	๔. ไม่แก้ง้ออ่านเพื่อล้อเลียนบุคคลอื่น	๕. ไม่ควรถือวิสาสะหยิบหนังสือของบุคคลอื่นมาอ่านโดยไม่ได้รับอนุญาต	๖. ไม่อ่านหนังสือเมื่ออยู่ในวงสนทนาหรือมีการประชุม	๗. เมื่ออ่านหนังสือในห้องสมุดหรือสถานที่ซึ่งจัดไว้ให้อ่านหนังสือโดยเฉพาะ		

เกณฑ์การประเมิน ข้อละ ๑ คะแนน

ปฏิบัติได้ ๖ - ๗ ข้อ หมายถึง ดี

ปฏิบัติได้ ๔ - ๕ ข้อ หมายถึง พอใช้

ปฏิบัติได้ ๑ - ๓ ข้อ หมายถึง ปรับปรุง

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)

ตารางสรุปผลการประเมินพฤติกรรมนักเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่

แผนการจัดการเรียนรู้ที่

- ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ที่	ชื่อ-สกุล			รวม	สรุป

(.....) ผู้ประเมิน

...../...../.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒

- ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ที่	ชื่อ-สกุล				รวม	สรุป

(.....) ผู้ประเมิน
...../...../.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓

- ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ที่	ชื่อ-สกุล	การเขียน ผังความคิด จากการอ่าน (๑๒)	กระบวนการ ทำงานกลุ่ม (๑๕)	รวม (๒๗)	สรุป

(.....) ผู้ประเมิน
...../...../.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ที่	ชื่อ-สกุล	ตอบคำถาม จากเรื่องที่อ่าน (๑๐)	กระบวนการ ทำงานกลุ่ม (๑๕)	รวม ๒๕	สรุป

(.....) ผู้ประเมิน
...../...../.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕

- ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ที่	ชื่อ-สกุล	สรุป ความรู้ ข้อคิด จากเรื่อง	การเล่า นิทาน การพูด นำเสนอ	การเขียน เรื่องตาม ความ สนใจ	การทำ นิทานเล่ม เล็ก/นิทาน หน้าเดียว	กระบวนการ ทำงานกลุ่ม	รวม (คะแนน)	สรุป

(.....) ผู้ประเมิน
...../...../.....

ตารางบันทึกคะแนนประจำหน่วยการเรียนรู้ที่

จำนวน ชั่วโมง

- ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ที่	ชื่อ-สกุล	แผนที่ ๑	แผนที่ ๒	แผนที่ ๓	แผนที่ ๔	แผนที่ ๕	แผนที่ ๖	รวมคะแนน	เฉลี่ย ร้อยละ (๑๐๐)	สรุป ผ่าน/ไม่ผ่าน

หมายเหตุ การสรุปผลการประเมิน นักเรียนต้องได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๘๐ จึงจะถือว่า “ผ่าน”
(ร้อยละ ๘๐ ป.๔ = คะแนน , ร้อยละ ๘๐ ป.๕-๖ = คะแนน)

(.....) ผู้ประเมิน
...../...../.....

A large, rectangular piece of light beige paper with a decorative, wavy, torn-edge border. The paper is filled with horizontal blue dashed lines, spaced evenly down the page, intended for handwriting practice.

A large, rectangular piece of light beige paper with a decorative, wavy, torn-edge border. The paper is ruled with horizontal blue dashed lines, providing a guide for handwriting practice. The lines are evenly spaced and extend across the width of the paper.

คณะทำงาน

ที่ปรึกษา

นายการุณ	สกุลประดิษฐ์	เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายพะโยม	ชินวงศ์	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายบุญรักษ์	ยอดเพชร	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางวัฒนาพร	ระงับทุกข์	รองเลขาธิการสภาการศึกษา
นายพีระ	รัตนวิจิตร	ที่ปรึกษาด้านมาตรฐานการศึกษา
นายอำนาจ	วิษยานุวัติ	ผู้ช่วยเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายสมเกียรติ	ชอบผล	สำนักพระราชวัง
นายสุชาติ	วงศ์สุวรรณ	ข้าราชการบำนาญ สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ
นางพรพรรณ	ไวทยางกูร	ผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
นายเพชรรัตน์	นิ่มพันธุ์	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครสวรรค์ เขต ๑

ผู้รับผิดชอบโครงการ

นางนิรมล	ตุ๋จินดา	ผู้เชี่ยวชาญด้านพัฒนาหลักสูตรและการเรียนรู้
----------	----------	---

คณะทำงานวิชาภาษาไทย

นางนิรมล	ตุ๋จินดา	ผู้เชี่ยวชาญด้านพัฒนาหลักสูตรและการเรียนรู้
นางจรรยา	เรืองมาลัย	ข้าราชการบำนาญ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครสวรรค์ เขต ๑
นางวาสิรินทร์	รัตนมาลี	ศึกษานิเทศก์เชี่ยวชาญ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครนายก
นางจารุณี	ปานแดง	ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอ่างทอง

คณะทำงานวิชาภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ)

นางยุวดี	อยู่สบาย	ผู้อำนวยการสถาบันภาษาอังกฤษ
นายสมยศ	ฝูงชมเชย	นักวิชาการศึกษา สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
นางสาวกัญญิกา	วังเปรม	ครูโรงเรียนบ้านสระเตย สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุพรรณบุรี เขต ๓

คณะทำงานวิชาบูรณาการ

นายปรีชา	เดือนนิล	ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต ๓
นางประภัสสร	โกศลวัฒน์	ข้าราชการบำนาญ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต ๑
นางวิไลวรรณ	เหมือนชาติ	ศึกษานิเทศก์ สำนักงานเขตพื้นที่ศึกษามัธยมศึกษา เขต ๓๓

คณะทำงานวิชาคณิตศาสตร์

นายสมเกียรติ	เพ็ญทอง	ผู้อำนวยการสาขาวิชาคณิตศาสตร์ประถมศึกษา สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.)
นางสาวภัทรวดี	หาดแก้ว	ผู้ชำนาญ สาขาวิชาคณิตศาสตร์ สสวท.
นางณัตตยา	มังคลาสิริ	นักวิชาการ สาขาวิชาคณิตศาสตร์ สสวท.

คณะทำงานวิชาวิทยาศาสตร์

นางสาวกุศลิน	มุสิกุล	ผู้ช่วยผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.)
นางสาวพจนา	ดอกตาลยงค์	นักวิชาการ สาขาวิทยาศาสตร์ สสวท.
นางสาวเบญจวรรณ	หาญพิพัฒน์	นักวิชาการ สาขาวิทยาศาสตร์ สสวท.

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. This includes not only sales and purchases but also any other financial activities that may occur. It is essential to ensure that all entries are properly documented and supported by appropriate evidence.

In addition, the document emphasizes the need for regular reconciliation of accounts. This process involves comparing the company's internal records with external statements, such as bank statements or supplier invoices, to identify any discrepancies. Regular reconciliation helps to prevent errors and ensures that the financial data is up-to-date and reliable.

Furthermore, the document highlights the significance of maintaining a clear and organized system for storing financial records. This can be achieved through the use of standardized forms, consistent coding systems, and secure storage methods. A well-organized system makes it easier to locate and retrieve information when needed, which is crucial for audits and financial reporting.

Finally, the document stresses the importance of staying up-to-date with the latest accounting standards and regulations. The financial reporting environment is constantly evolving, and it is essential for businesses to adapt to these changes to ensure compliance and the accuracy of their financial statements.